

SESSION 2021

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE**

**Section : DESIGN ET MÉTIERS D'ART**

**ÉPREUVE DE PÉDAGOGIE DE DESIGN ET DES MÉTIERS  
D'ART**

Durée : 4 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Les croquis et schémas sont à exécuter avec le même stylo et la même encre. Les feutres de couleur et calques sont proscrits.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

### ► Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :

Concours

EAI

Section/option

1800B

Epreuve

101

Matière

8629

## Suivre le fil

### Énoncé :

Vous analyserez comment cette expression entre en résonance avec votre pratique d'enseignant en design et/ou métiers d'art, pour identifier une problématique pédagogique singulière. Vous en questionnerez les enjeux en mobilisant votre expérience et vos références personnelles, révélant votre engagement dans le champ spécifique de la discipline.

Vous exploiterez cette problématique pour concevoir une proposition pédagogique, pouvant aller du cours à la séquence, destinée soit à une classe du cycle terminal conduisant au Baccalauréat STD2A, soit à une classe de post-baccalauréat dans les domaines du design et/ou des métiers d'arts.

Vous veillerez à justifier vos choix pédagogiques en explicitant les compétences visées, les dispositifs d'enseignement proposés, les modalités d'apprentissage retenus et les méthodes d'évaluation. Vous pourrez accompagner votre proposition de schémas ou d'autres éléments graphiques pertinents.