



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

EAD LMO 1

SESSION 2019

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE SPÉCIAL**

Section : LETTRES MODERNES

PREMIÈRE COMPOSITION

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAD	0202A	101	0312

COMPOSITION FRANÇAISE

(Littérature française)

« C'est le primesaut qui commande, l'immédiateté du récit ; le narrateur est tout entier dans l'instantané de la phrase qu'il est en train de saisir ; il brode à petit point et ne se soucie pas de haute couture : comment pourrait-il se préoccuper de transitions, d'explications, de mises en relation, de cohérence générale et de plan d'ensemble ? Plutôt qu'un roman à clefs, Scarron fabrique un roman à tiroirs, le modèle du *roman implexe*, entrelacs de fils narratifs, combinaison de modes, amalgame de tons. »

Yves Giraud, préface au *Roman comique*, GF, 1981, p. 19.

Vous analyserez et discuterez ces propos ; dans quelle mesure éclairent-ils votre lecture du *Roman comique* de Scarron ?

