

SESSION 2020

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE**

**COMMENTAIRE, ANALYSE SCIENTIFIQUE,  
UTILISATION PÉDAGOGIQUE DE DOCUMENTS  
HISTORIQUES OU GÉOGRAPHIQUES**

Durée : 5 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Les candidats doivent obligatoirement composer dans l'option choisie au moment de l'inscription.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

### ► Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :

- **Composition en géographie :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
<b>EAI</b>	<b>1000C</b>	<b>103</b>	<b>0369</b>

- **Composition en histoire :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
<b>EAI</b>	<b>1000C</b>	<b>103</b>	<b>0370</b>

### ► Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :

- **Composition en géographie :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
<b>EAH</b>	<b>1000C</b>	<b>103</b>	<b>0369</b>

- **Composition en histoire :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
<b>EAH</b>	<b>1000C</b>	<b>103</b>	<b>0370</b>

## OPTION HISTOIRE

Commentaire de documents :

**La « culture jeune » des années 1960 : entre conformisme et contestation****Liste des documents :**

**Document 1 : Article « Salut les Copains » du sociologue Edgar Morin (*Le Monde*, juillet 1963)**

**Document 2 : Chanson « The Times They Are a-Changin' » de Bob Dylan (janvier 1964)**

**Document 3 : Article sur les affrontements entre bandes de Mods et de Rockers en Angleterre (*Time*, 1964)**

**Document 4 : Photographie de l'activiste universitaire américain Mario Savio sur le campus de Berkeley en décembre 1964**

**Document 5 : Photographie du philosophe américain freudo-marxiste Herbert Marcuse au milieu d'étudiants de l'Université libre de Berlin en juillet 1967**

**Document 6 : Photographie d'une manifestation étudiante allemande contre la guerre du Vietnam (Kiel, 1968)**

**Document 7 : Affiche sérigraphiée de l'Atelier populaire des Beaux-Arts de Paris en mai 1968**

**Document 8 : Publicité pour Coca-Cola dans un magazine français en 1968**

L'ensemble des liens internet cités en source a été consulté en septembre 2019

*Les documents sont donnés dans un ordre chronologique.  
Le candidat les utilisera librement en fonction de ses propres choix.*

**Document 1 : Article « Salut les Copains » du sociologue Edgar Morin paru dans *Le Monde* le 6 juillet 1963**

Source : *Le Monde*, 6 juillet 1963 ([https://www.lemonde.fr/archives/article/1963/07/06/i-une-nouvelle-classe-d-age\\_2207794\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1963/07/06/i-une-nouvelle-classe-d-age_2207794_1819218.html))

« Le music-hall exsangue renaît sous l'influence des copains ; les tournées se multiplient en province, sillonnée par les deux groupes leaders, le groupe Johnny-Sylvie et le groupe Richard-Françoise. *Paris-Match* consacre chez les "croulants" le triomphe des copains puisqu'il accorde aux amours supposées de Johnny et de Sylvie la place d'honneur réservée aux Soraya et Margaret. [...]

La classe d'âge s'est cristallisée sur :

– une panoplie commune, qui du reste évolue au fur et à mesure que les « *croulants* » avides de jeunesse se l'approprient ; ainsi ont été arborés blue-jeans, polos, blousons et vestes de cuir, et actuellement la mode est au tee-shirt imprimé, à la chemise brodée. Des canons d'élégance décagénaires se sont donc constitués et se renouvellent rapidement selon les normes de démocratisation ; [...]

– un certain type de maquillage féminin (yeux fardés, fond de teint, pas de rouge à lèvres), certains types de coiffure, de l'ophélique cascade pileuse aux nattes mutines ; bref, des canons de beauté et de séduction autonomes ;

– l'accession à des biens de propriété décagénaires : électrophone, guitare de préférence électrique, radio à transistors, collection de 45-tours, photos ;

– un langage commun ponctué d'épithètes superlatives comme « *terrible* », « *sensass* », langage « *copain* » où le mot copain lui-même est maître mot, mot de passe (est-il interdit d'y voir la forme devenue twisteuse de cette aspiration qui nous poussait à dire « *camarades* », « *frères* » ?) ;

– ses cérémonies de communion, depuis la surprise-partie jusqu'au spectacle de music-hall, et peut-être, dans l'avenir, des rassemblements géants sur le modèle de celui de la Nation ;

– ses héros. Un culte familial d'idoles-copains est né. ».

**Document 2 : Paroles (traduites en français) de la chanson « The Times They Are a-Changin' » (« Les temps sont en train de changer ») de Bob Dylan (enregistrement en octobre 1963, sortie de l'album en janvier 1964)**

Source : Paroles de chansons de Bob Dylan, traduction Georges Ioannitis (<https://paroles2chansons.lemonde.fr/>)

Rassemblez-vous, braves gens, d'où que vous veniez,  
Vous constaterez que l'eau, autour de vous, commence à monter.  
Admettez donc que bientôt, vous serez trempés jusqu'aux os.  
Et si votre existence mérite, à vos yeux, d'être sauvée,  
Alors dépêchez-vous de nager, pour ne pas couler comme une pierre

Parce que les temps changent

Venez tous, auteurs et critiques, vous qui prophétisez de votre plume.  
Gardez les yeux grands ouverts, l'occasion ne se représentera pas.  
Et ne parlez pas trop vite, car la roue tourne encore  
Elle n'a pas encore désigné les heureux élus,  
Et gardez à l'esprit que les perdants, aujourd'hui, seront les gagnants, demain

Parce que les temps changent

Venez tous, sénateurs et députés, répondez à l'appel, je vous prie.  
Ne restez pas dans l'entrée, n'obstruez pas le passage,  
Car celui qui ne suit pas le mouvement risque d'être emporté.  
La bataille dehors fait rage,  
Elle secouera bientôt vos fenêtres et ébranlera vos murs,

Parce que les temps changent

Venez tous, pères et mères, des quatre coins du pays  
Et ne dénigrez pas ce qui échappe à votre entendement.  
Vos fils et vos filles sont devenus grands maintenant.  
Vos vieilles traditions ont pris un sacré coup de vieux.  
Si vous ne voulez pas participer, laissez-les au moins libres d'en choisir de nouvelles,

Parce que les temps changent

La voie est tracée, le sort en est jeté.  
Ce qui démarre lentement va s'accélérer,  
Aussi sûr que le présent d'aujourd'hui sera le passé de demain.  
L'ordre établi est en train de disparaître.  
Et les premiers seront les derniers

Parce que les temps changent

### **Document 3 : Article (traduit en français) du magazine américain *Time* sur les affrontements entre bandes de Mods et de Rockers en Angleterre en 1964**

Source : Article du *Time* reproduit et traduit dans François Thomazeau, *Mods, la révolte par l'élégance*, Paris, Le Castor astral, 2011, p 35-36.

« Où aller pour se marrer ? Dans les repaires de jeunes de Soho, on s'est passé le mot : et si on allait à Clacton? Tel un troupeau de jeunes poulains bruyants, un millier de jeunes dissipés ont investi cette station terne de la Mer du Nord pour un long week-end de Pâques. Le climat était froid, aussi bien à l'extérieur qu'entre les Clactoniens et les visiteurs. La plupart des envahisseurs avaient dormi à la belle étoile, sur la plage, seulement réchauffés par leurs « souris » (petites amies) et par des quantités de *purple hearts* (drogue euphorisante). Forcément, tout le monde ne se marra pas longtemps car les envahisseurs de Clacton appartenaient aux deux sectes rivales de la jeunesse londonienne: les Mods (modernes), des jeunes sapés à la milord qui conduisent des scooters gonflés et chromés ; et les Rockers, en cuir noir des bottes au blouson, qui chevauchent des motos puissantes et traitent les Mods de « pédés ». Les débordements ont éclaté le deuxième jour.

Des meutes d'adolescents désœuvrés, transis de froid et d'ennui, ont déferlé sur le *pier* (jetée) de Clacton et ont brisé des vitrines, renversé des voitures et volé des bouteilles d'alcool. Pistolet à la main, un jeune a pris la vitrine d'un grand magasin pour un stand de tir. Lorsqu'un habitant du cru s'en est pris aux émeutiers, on l'a précipité d'un pont haut de trois mètres. La police de Clacton a appelé en renfort des collègues d'une ville voisine et a livré des batailles rangées avec les jeunes, dont beaucoup étaient armés de manches de pioche et de barreaux de chaise. Au final, les *bobbies* (policiers) sont parvenus à rétablir l'ordre : 60 jeunes ont été arrêtés pour vol et violence.

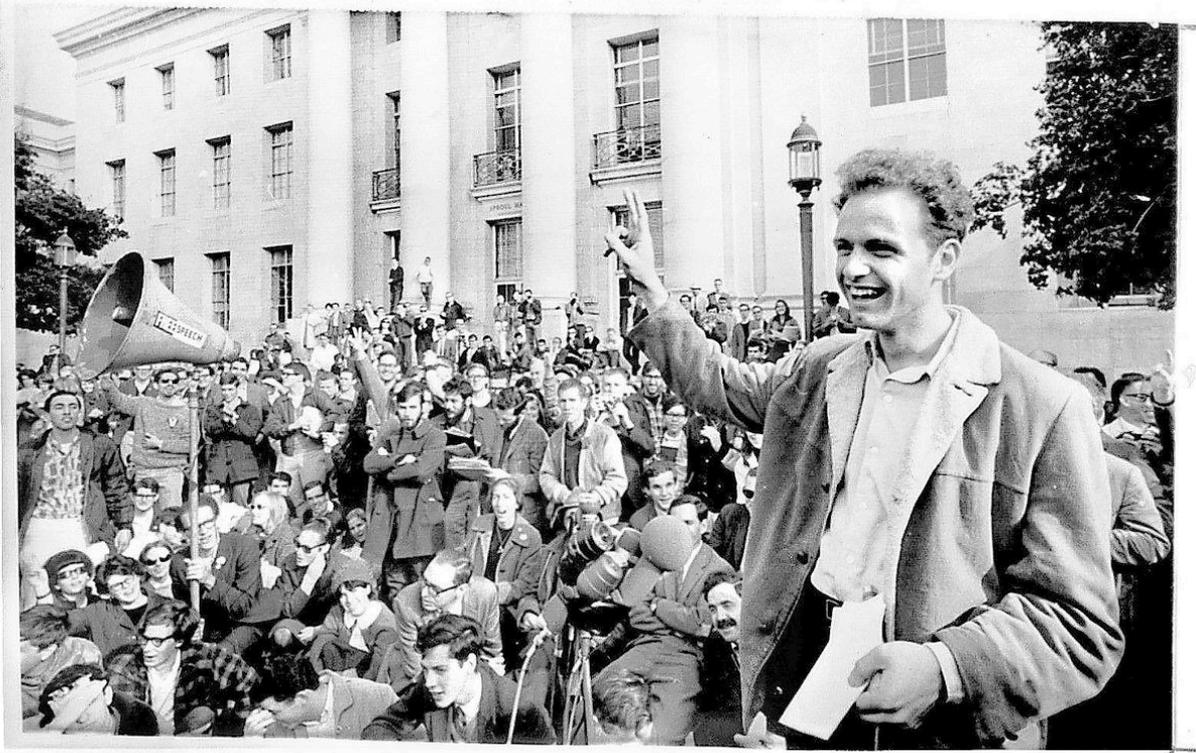
Les émeutes de Clacton ont marqué le point culminant de la vieille rivalité entre les Mods extravagants et les Rockers durs à cuire. Un sociologue britannique affirme que leur hostilité reflète la lutte des classes. Les Mods sont des employés et des artisans, dit-il, et méprisent les Rockers, qu'ils voient comme des ouvriers dépenaillés. »

#### **Document 4 : L'activiste Mario Savio sur le campus de l'Université de Californie à Berkeley, décembre 1964**

Source : Archives du *Los Angeles Times*/ Associated Press.

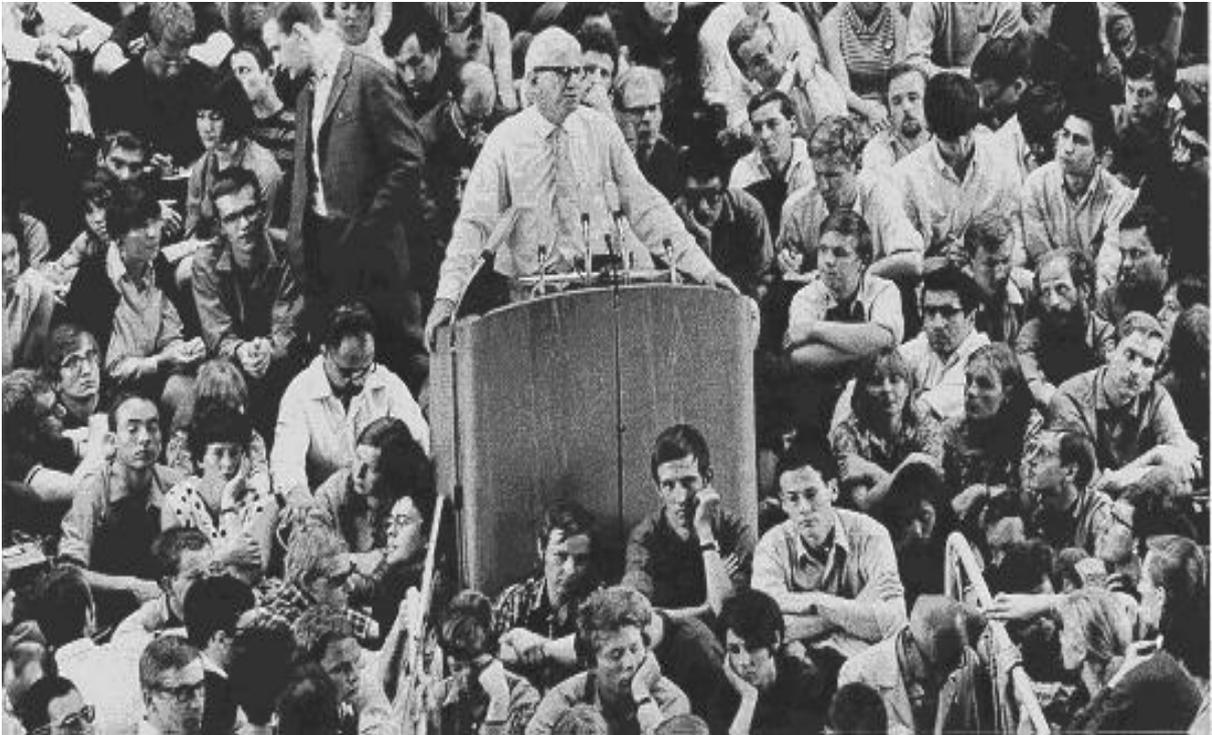
Traduction de la légende : « Berkeley, Californie, 9 décembre. Victoire pour les rebelles de l'Université. Mario Savio, étudiant new-yorkais en philosophie et leader du Mouvement pour la Liberté d'Expression (*Free Speech Movement*), sourit à la foule en faisant le V de la victoire aujourd'hui lors d'un rassemblement sur le campus californien de Berkeley. Les membres de son groupe ont obtenu le ralliement de la faculté à leur *sit-in* contre la restriction des activités politiques sur les campus ».

(FX4)BERKELEY, Calif., Dec. 9--VICTORY FOR UNIVERSITY REBELS--Mario Savio, a New York philosophy student and leader of the Free Speech Movement, smiles and gestures a V for victory today during victory rally on the University of California campus in Berkeley. The group gained faculty backing in their sit-in battle against restrictions on political activity. (AP Wirephoto) (sjv41636rwk) 1964



## Document 5 : Le philosophe américain freudo-marxiste Herbert Marcuse au milieu d'étudiants de l'Université libre de Berlin en juillet 1967

Source : Getty images (<https://www.gettyimages.fr/detail/photo-d'actualite/herbert-marcuse-1898-1979-american-philosopher-and-photo-d'actualite/541083545?adppopup=true>)



## Document 6 : Manifestation étudiante allemande contre la guerre du Vietnam (Kiel, 1968)

Source : <https://www.deutschland.de/fr/topic/politique/1918-1968-2018>

Traduction des slogans en allemand sur les pancartes :

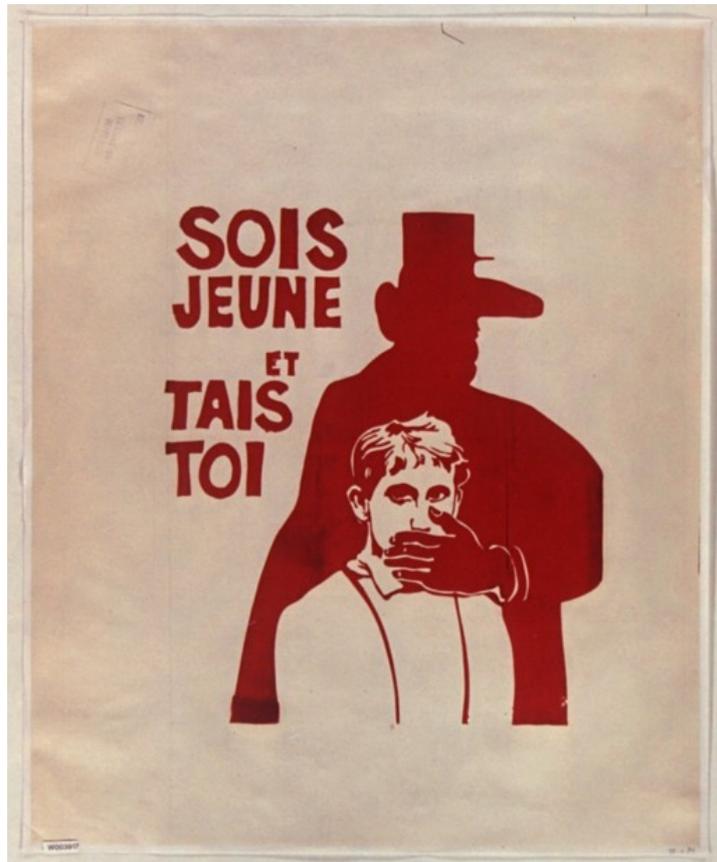
« Schluß mit der Bombardierung Nord-Vietnams ! » : « Arrêtez les bombardements sur le Nord-Vietnam ! »

« Es lebe die FNL » : « Vive le FNL » (FNL : Front national de libération du Sud-Vietnam)



**Document 7 : Affiche sérigraphiée de l'Atelier populaire des Beaux-Arts de Paris en mai 1968  
(affiche rouge et blanc, 64,5 x 82,5 cm)**

Source : BNF (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9018309t.item>)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

**Document 8 : Publicité (26x34 cm) pour Coca Cola dans un magazine français en 1968**

Source : collection privée ([www.ebay.fr](http://www.ebay.fr))

Le texte : « La dernière danse, le dernier refrain, les tout derniers potins, le vendredi soir et tout le week-end, les confidences au téléphone... et tout ce que vous aimez »

(la dernière danse,  
le dernier refrain, les tout  
derniers potins,  
le vendredi soir et tout  
le week-end, les confidences  
au téléphone...  
et tout ce que vous aimez)

**TOUT**

**VA BIEN MIEUX AVEC COCA-COLA**

Mis en bouteilles et distribué par les Concessionnaires de Coca-Cola et de Fanta.

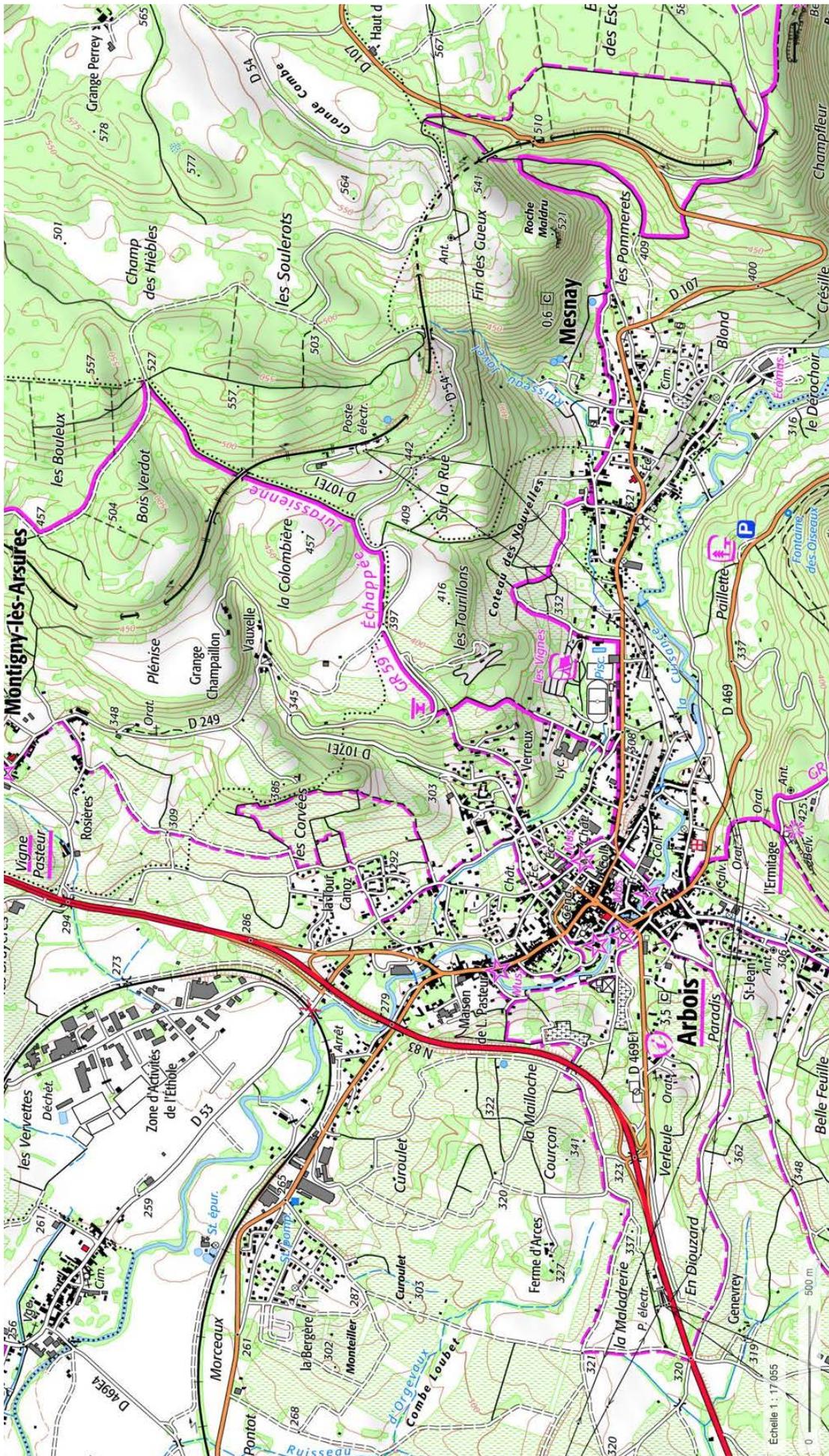
McCANN

## OPTION GEOGRAPHIE

Commentaire de documents:

**LE RENOUVEAU DES ESPACES RURAUX EN FRANCE****Liste des documents :****Document 1 : Extraits de carte topographique 2017 et 1950 d'Arbois (Jura).****Document 1a : Extrait de carte topographique IGN (date : 2017), Arbois, (Jura).****Document 1b : Extrait de carte topographique IGN ancienne (date : 1950), Arbois (Jura).**Source : Géoportail, [www.geoportail.gouv.fr](http://www.geoportail.gouv.fr)**Document 2 : Les espaces périurbains, entre ville et campagne.** Source : DATAR, *Territoires 2040*, 2012.**Document 3 : Extraits de Perec Georges, 1974, *Espèces d'espaces*, Editions Galilée, pp. 135 à 138.****Document 4 : « La démarche Opération Grand Site à Sixt-fer-à-cheval ».** Source : *Bulletin d'information de Sixt-Fer-à-Cheval*, janvier 2016, pp.6-7.**Document 5 : En-tête du dépliant 2015 présentant les actions du programme LEADER dans le GAL (groupement d'action locale) « Volcans d'Auvergne et Territoires associés ».** Source : <http://www.parcdesvolcans.fr/Documents>**Document 6 : Le festival des Vieilles Charrues à Carhaix-Plouguer (Finistère, 18-21 juillet 2019).** Source : Site internet des Vieilles Charrues, <https://www.vieillescharrues.asso.fr>**Document 7 : La Maison des services au public de Jonchery-sur-Vesle (ouverte depuis le 20 décembre 2018).** Sources : Site internet de la Communauté urbaine du Grand Reims, <https://www.grandreims.fr/actualites/une-maison-de-services-au-public-a-jonchery-sur-vesle-11840.html> ; Site internet de l'association Familles Rurales [https://www.famillesrurales.org/jonchery\\_sur\\_vesle/Contenu.php?article=48&arbo=45](https://www.famillesrurales.org/jonchery_sur_vesle/Contenu.php?article=48&arbo=45)**Document 8 : Photo d'un touriste blogueur prise le 28 septembre 2012 au marché Saint-Paul de la Réunion.** Source : <http://fabychrisreunion.blogspot.com/2012/10/vendredi-28-septembre.html>**Document 9 : Saint-Jean-de-Liversay et la fréquentation des résidences secondaires dans le pays d'Aunis (Charente-Maritime).** Sources : Bontet (C.), Blondy (C.), Donnat (S.), Plumejeaud (C.), Vacher (L.), Vye (D.), *Propriétaires et usages des résidences secondaires en Charente-Maritime*, rapport de synthèse, Etude menée de 2012 à 2015 par l'Université de La Rochelle, Charente-Maritime Tourisme, et les CCI de La Rochelle et Rochefort/ **Photographie aérienne de Saint-Jean-de-Liversay** : <https://www.survoldefrance.fr>*L'ensemble des liens internet a été consulté en septembre 2019.*

Document 1a : Extrait de carte topographique IGN (date : 2017), Arbois (Jura), avec légende page suivante.



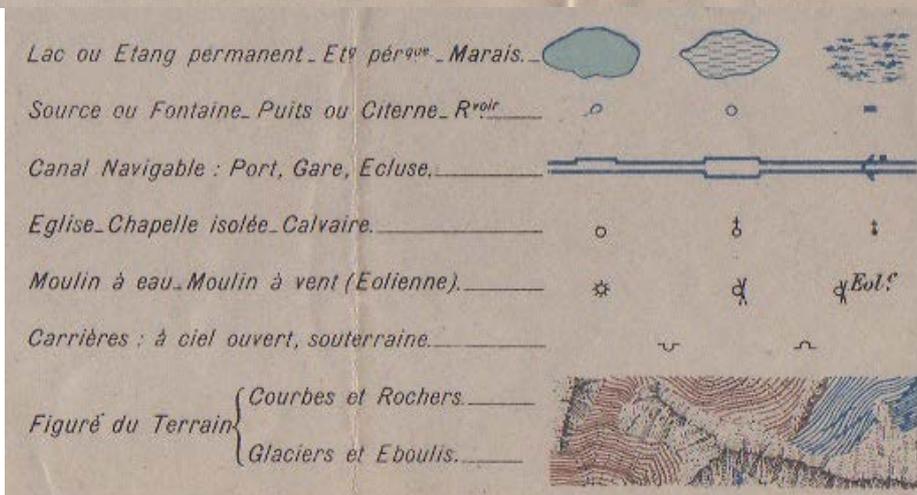
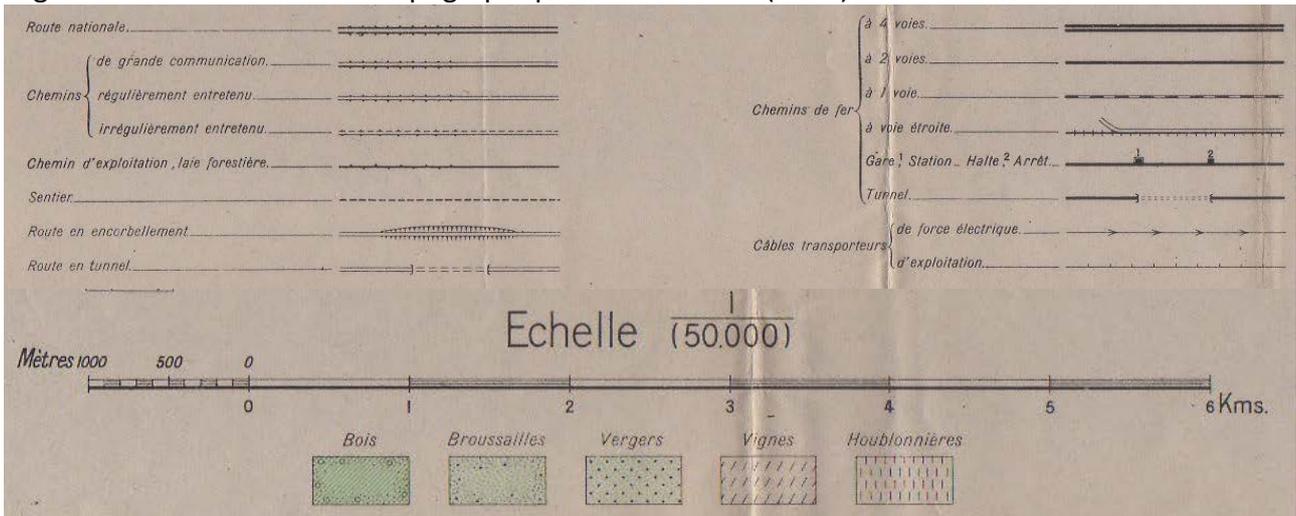
# Légende de l'extrait de carte topographique IGN (date 2017) :

Autoroute : péages, aires de services, de repos	
Route à deux chaussées séparées	
Route de bonne viabilité	
Route de moyenne viabilité	
Route étroite régulièrement entretenue	
Route irrégulièrement entretenue. Chemin d'exploitation. Sentier	
Tunnel routier. Dalle de protection. Passage à niveau	
Route en remblai, en déblai. Route en construction	
Levee de terre. Clôture. Haie, rangées d'arbres	
Chemin de fer à 1 voie, à 2 voies, à 3 voies etc. Voie électrifiée	
Gare ou point d'arrêt ouverts au trafic voyageurs. Voie étroite	
Ligne de transport d'énergie électrique. Téléphérique. Remontée mécanique	
Population en milliers d'habitants. Limite d'État, borne frontière	
Limite et chef-lieu de département, d'arrondissement	
Limite et chef-lieu de canton, de commune	
Limite de camp militaire, de zone réglementée de champ de tir	
Limite de forêt domaniale. Limite de parc naturel	
Édifice religieux : chrétien, synagogue, mosquée. Calvaire. Monument. Cimetière	
Construction technique. Silo. Réservoir d'hydrocarbure. Éolienne	
Point géodésique du Réseau de Base Français. Point de vue. Fort. Casemate	
Mairie, hôtel de ville. Bâtiment ordinaire.	
Bâtiment agricole, industriel ou commercial. Serre. Établissement hospitalier	
Terrain de sport. Tennis	
Tour isolée. Excavation souterraine. Habitation troglodytique. Ruines	
Pont. Passerelle. Gué. Bac : autos, piétons	
Source, fontaine. Citerne, lavoir, bassin. Château d'eau. Réservoir	
Cascade. Barrage	
Cours d'eau temporaire. Phare. Feu. Balise	
Canal. Écluse	
Courbes de niveau, équidistance 20m. Dépression. Talus	
Bloc rocheux isolé. Arbre remarquable	
Bois	
Forêt fermée de conifères	
Forêt fermée de feuillus	
Forêt fermée mixte	
Forêt ouverte	
Lande ligneuse	
Peupleraie	
Vergers	
Vigne	

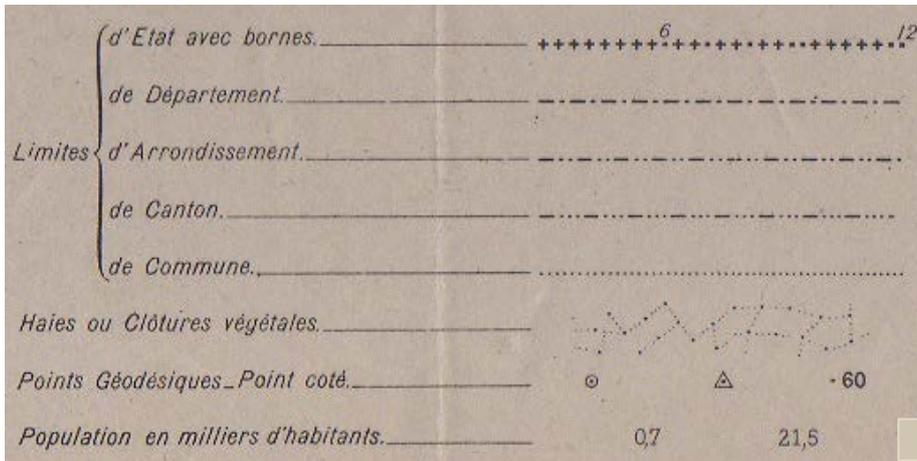
Itinéraire balisé (GR, autre sentier)	
Passage délicat. Piste équestre	
Itinéraire de ski de randonnée ou de raid	
Remontée mécanique en service en été	
Limite de zone réglementée	
Refuge ou gîte d'étape gardé, non gardé. Abri	
Camping. Centre équestre. Site d'escalade équipé	
Aire de détente. Golf. Aire de départ de vol libre	
Centre de ski de fond. Port de plaisance. Sports nautiques	
Canoë-kayak (point de mise à l'eau). Baignade	
Station classée	
Ville d'art. Station thermique, verte, de sports d'hiver, balnéaire	
Agglomération touristique, centre d'activité, site ou détail remarquable	
Édifice remarquable. Curiosité. Information touristique	
Voie interdite aux véhicules à moteur. Aire de stationnement	



Légende de l'extrait de carte topographique IGN ancienne (1950) :



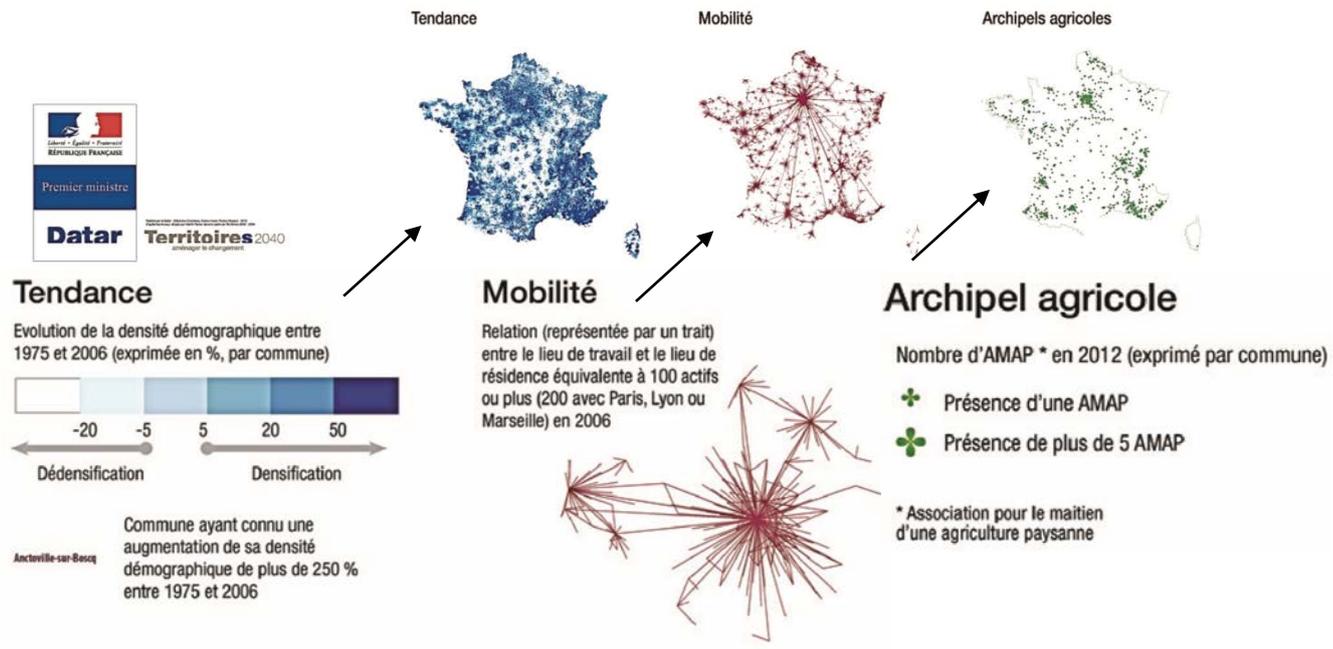
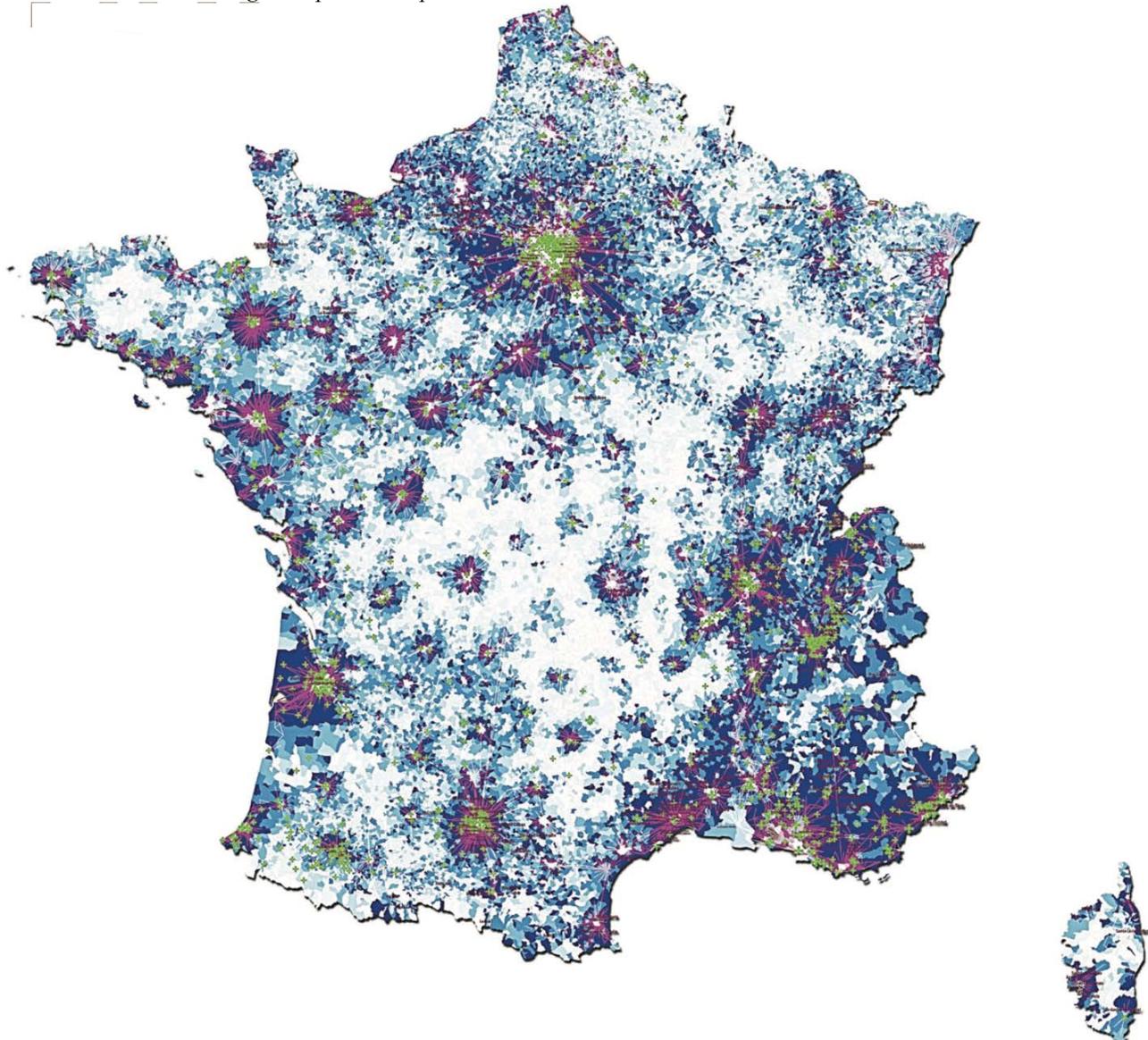
L'équidistance des courbes est de 10 m



Source documents 1a et 1b : Géoportail, [www.geoportail.gouv.fr](http://www.geoportail.gouv.fr)

**Document 2 : Les espaces périurbains, entre ville et campagne.** Source : DATAR, *Territoires 2040*, 2012.

*Les mentions illisibles ne gênent pas la compréhension du document.*



**Document 3 : Extraits de Perec Georges, 1974, *Espèces d'espaces*, Editions Galilée, pp. 135 à 138.**

Je n'ai pas grand-chose à dire à propos de la campagne : la campagne n'existe pas, c'est une illusion.

Pour la majorité de mes semblables, la campagne est un espace d'agrément qui entoure leur résidence secondaire, qui borde une portion des autoroutes qu'ils empruntent le vendredi soir quand ils s'y rendent, et dont, le dimanche après-midi, s'ils ont quelque courage, ils parcourront quelques mètres avant de regagner la ville où, pendant le reste de la semaine, ils se feront les chantres du retour à la nature. [...]

La campagne est un pays étranger. Cela ne devrait pas être, mais pourtant il en est ainsi ; cela aurait pu aussi ne pas être, mais il en a été ainsi et il en sera ainsi désormais : il est bien trop tard pour y changer quoi que ce soit.

Je suis un homme des villes : je suis né, j'ai grandi, et j'ai vécu dans des villes. Mes habitudes, mes rythmes et mon vocabulaire sont des habitudes, des rythmes et un vocabulaire d'homme des villes. La ville m'appartient. [...]

Il m'est arrivé de lire dans des livres que les campagnes étaient peuplées de paysans, que les paysans se levaient et se couchaient en même temps que le soleil, et que leur travail consistait, entre autres, à chauler, à marnier, à assolier, à dessoler, à faluner, à herser, à houer, à sarcler, à biner ou à dépiquer. Les opérations que ces verbes recouvrent sont pour moi plus exotiques que celles qui président, par exemple, à la remise en état d'une chaudière mixte de chauffage central, domaine dans lequel je ne suis pourtant absolument pas versé.

Il y a, bien sûr, les grands champs jaunes sillonnés de machines étincelantes, les bocages, les prairies plantées de luzerne et les vignes à perte de vue. Mais je ne sais rien de ces espaces, ils sont pour moi impraticables. Les seules choses que je puisse connaître, ce sont les petits sachets de Vilmorin ou Truffaut, les fermes aménagées où le joug des bœufs est devenu suspension, où les mesures à grains sont devenues corbeilles à papier (j'en ai une, à laquelle je tiens beaucoup), les articles apitoyés sur l'élevage des petits veaux et la nostalgie des cerises mangées dans l'arbre.

**Document 4 : « La démarche Opération Grand Site à Sixt-fer-à-cheval ».** Source : *Bulletin d'information de Sixt-Fer-à-Cheval*, janvier 2016, pp.6-7.

Membre actif du Réseau des Grands Sites de France, la commune de Sixt-Fer-à-Cheval travaille chaque jour à la mise en valeur de son territoire et de ses sites majeurs avec comme objectif principal la préservation de « l'esprit des lieux ». Ceci afin que les visiteurs d'aujourd'hui et de demain puissent vivre à leur tour une réelle « expérience du lieu ».

Suite à ce bel été passé, la fréquentation en montagne et plus particulièrement à Sixt-Fer-à-Cheval a été importante bien que lissée sur l'ensemble des journées. Par exemple le 11 août dernier, près de 800 véhicules ont été comptabilisés sur la journée au Parking du Fer-à-Cheval, ce qui représente près de 3 200 visiteurs sur le site : autant de visiteurs qui nécessitent d'être accueillis et gérés, au milieu d'un espace naturel remarquable, sensible, et largement contraint par les risques naturels\*.

Près de 250 000 visiteurs fréquentent notre territoire pendant la saison estivale pour ses paysages d'exception et son caractère traditionnel et préservé. Ceux-ci contemplatifs et/ou randonneurs, ont la particularité de venir « à la journée » et ne font donc que transiter par le village. Le défi est donc de gérer cette fréquentation, le nombre important de véhicules qu'elle génère et les flux qu'elle représente, tout en apportant une valeur ajoutée au simple aspect naturel. A ce titre, la commune s'est engagée dans une démarche dite « Opération Grand Site » (OGS) depuis les années 2000 afin de pouvoir prétendre à l'obtention du label Grand Site de France. Cette démarche permet d'élaborer et de mettre en œuvre un projet concerté de restauration, de préservation et de mise en valeur du territoire.[...] Il s'agit notamment de mieux gérer les paysages dans une logique de développement durable et raisonné, compatible avec la vocation touristique du territoire et compatible avec sa double saisonnalité.[...] L'OGS poursuit trois objectifs : restaurer la qualité des sites, dégradée par une forte fréquentation ; améliorer l'accueil et la qualité de la visite (tant en infrastructure qu'en animation) ; favoriser une démarche de développement local et de gestion durable de l'ensemble des secteurs touristiques. Afin de porter ces projets, le Syndicat Mixte du grand Site de Sixt-Fer-à-Cheval regroupant notre commune et le conseil départemental de Haute-Savoie a été créé en 2013. [C'est] un syndicat d'études. Il est donc chargé d'initier les programmes d'investissements ainsi que les projets et de définir les plans de financements correspondants. [...] Une réflexion est engagée autour de l'amélioration et de la diversification de l'accès piéton au Fer à Cheval avec la création de sentiers thématiques. Les sentiers existants seront équipés d'une signalétique spécifique destinée à améliorer la lisibilité et la compréhension du territoire, de la géographie des lieux, des activités traditionnelles ou encore la découverte des activités touristiques accessibles sur le site. [...] Nous nous attelons chaque jour à mettre en valeur ce territoire pour maintenir un bon équilibre entre sa vocation touristique et son aspect traditionnel cher à la population locale. Enfin, l'un des objectifs d'une démarche OGS est de favoriser le développement socio-économique local. Bien que cette opération vise à la concrétisation d'un label valorisant ses sites naturels remarquables et sa « haute valeur paysagère », il est important de souligner que cette démarche n'est pas une fin en soi. Seule, la valorisation touristique des sites naturels de Sixt-Fer-à-Cheval ne permettra pas à la commune de retrouver un point d'équilibre économique. C'est pourquoi aujourd'hui, il est nécessaire de créer davantage de lits et d'activités économiques et commerciales pour pérenniser la vie locale [...].

\*informations complémentaires : En juillet 2007, une lave torrentielle descendue dans la vallée avait détruit en partie la route menant au site, obstrué les ponts et menacé le camping municipal. Les touristes et résidents à proximité du site avaient dû être évacués, pour certains en hélicoptère. Le site avait été rendu inaccessible plusieurs mois afin de sécuriser l'accès. De nouveaux travaux ont été engagés depuis mars 2019 pour réguler les crues torrentielles et limiter les risques.



Document 5 : En-tête du dépliant 2015 présentant les actions du programme LEADER dans le GAL (groupement d'action locale) « Volcans d'Auvergne et Territoires associés ». Source : <http://www.parcdesvolcans.fr/Documents>

A côté de chacune des petites lentilles, on peut lire de haut en bas : identité territoriale, patrimoine naturel local, tourisme durable, éco-construction, mutualisation, économie sociale et solidaire, coopération européenne, économie locale.

Sous le document, les deux logos de droite portent la mention : LEADER. Volcans d'Auvergne et Territoires associés ; l'Europe s'engage en Auvergne avec le FEADER.

→ Avec le programme **LEADER**  
Volcans d'Auvergne et Territoires associés

**Concrétisez vos projets !**

Identité territoriale

Patrimoine naturel local

Tourisme durable

Éco-construction

Mutualisation

Économie sociale solidaire

Économie locale

Coopération européenne

→ Venir, rester, progresser **ENSEMBLE !**

**cantal**  
LE DÉPARTEMENT

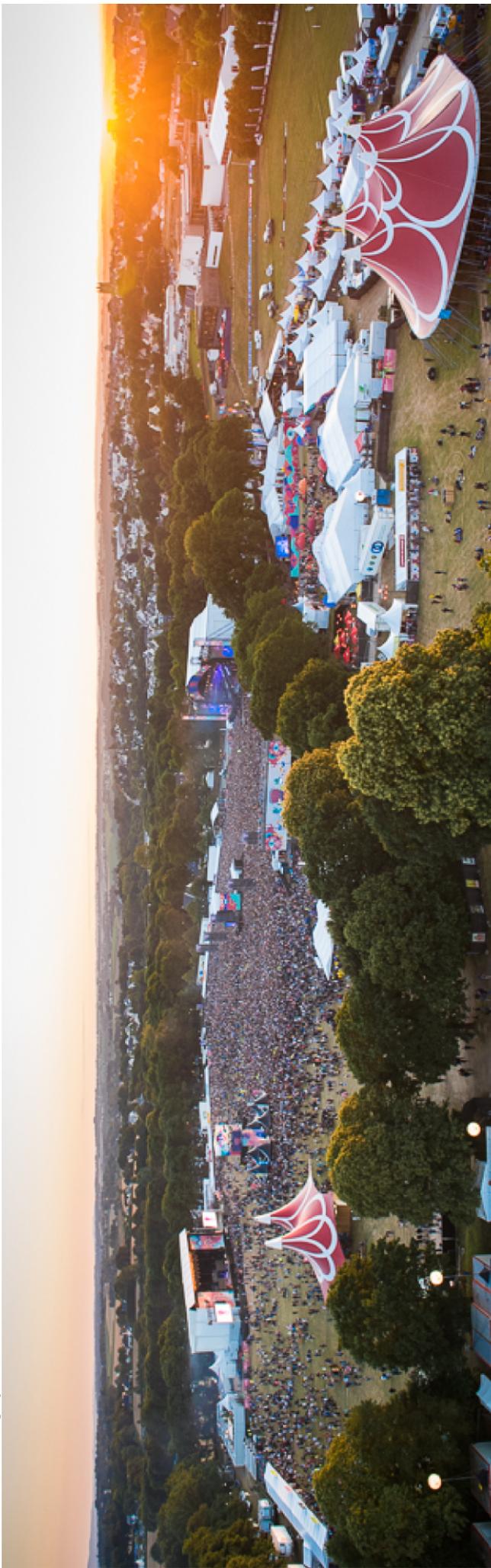
Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne

**LEADER**  
Volcans d'Auvergne et Territoires associés

**l'Europe s'engage en Auvergne**  
avec le FEADER

**Document 6 : Le festival des Vieilles Charrues à Carhaix-Plouguer (Finistère, 18-21 juillet 2019).** Source : Site internet des Vieilles Charrues  
<https://www.vieillescharrues.asso.fr>

Note : Erer Kozh signifie Vieilles Charrues en breton



**Document 7 : La Maison des services au public de Jonchery-sur-Vesle (ouverte depuis le 20 décembre 2018).** Sources : Site internet de la Communauté urbaine du Grand Reims, [www.grandreims.fr/actualites/une-maison-de-services-au-public-a-jonchery-sur-vesle-11840.html](http://www.grandreims.fr/actualites/une-maison-de-services-au-public-a-jonchery-sur-vesle-11840.html) ; Site internet de l'association Familles Rurales [https://www.famillesrurales.org/jonchery\\_sur\\_vesle/Contenu.php?article=48&arbo=45](https://www.famillesrurales.org/jonchery_sur_vesle/Contenu.php?article=48&arbo=45)

**MAISON DE SERVICES  
AU PUBLIC**

**Rue du Marché  
51140 JONCHERY SUR VESLE**

**LES PERMANENCES :**

Lundi 13h30 à 18h00  
Mardi 13h30 à 19h uniquement sur rendez-vous  
Mercredi 9h00 à 12 h00 - 13h30 à 18h00  
Jeudi 9h00 à 12 h00  
Vendredi 13h30 à 17h uniquement sur rendez-vous

Tél : 03 26 08 36 44  
E-mail: [msapjoncherysurvesle@orange.fr](mailto:msapjoncherysurvesle@orange.fr)  
Site internet : [www.famillesrurales.org/jonchery\\_sur\\_vesle](http://www.famillesrurales.org/jonchery_sur_vesle)



**ESPACE PERMANENCES**



Mission locale  
mardi de 9h30 à 12h00  
de préférence sur  
rendez-vous



Assistante sociale  
4ème jeudi du mois  
de 9h00 à 12h00  
de préférence sur  
rendez-vous





**ACCES GRATUIT  
ET LIBRE POUR TOUS**

Faciliter vos démarches au quotidien





ASSOCIATION DE  
JONCHERY-SUR-VESLE  
ET ENVIRONS



Depuis décembre dernier, une Maison de services au public, dont l'accès est libre et gratuit pour tous, a ouvert ses portes à Jonchery-sur-Vesle. La commune en a confié la gestion à l'association Familles Rurales, et c'est une première en France !

« Tout a commencé avec l'annonce d'une réduction des horaires d'ouverture de La Poste, qui cherchait un point relais chez un commerçant ou auprès de la mairie. Or, ce n'est pas la vocation de Jonchery », explique le maire, Michel Hannotin. « Finalement, La Poste devant fermer en juillet dernier, nous avons proposé de racheter ses locaux, qui avaient été récemment remis à neuf. Puis nous les avons mis aux normes et adaptés pour les transformer en Maison de services au public. » Sollicité pour accompagner cette initiative, l'Etat a financé 40 % des investissements nécessaires, La Poste a pris en charge l'aménagement de son bureau au sein de la Maison, le « reste à charge » financier s'élevant pour la commune à 70 000 €. Bien entendu, un tel projet n'est viable que si des partenaires en soutiennent l'activité. « La préfecture a organisé une réunion avec les services publics qui sont donc aujourd'hui accessibles via la Maison : la Caisse d'allocations familiales (CAF) de la Marne, l'Assurance maladie (CPAM), la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (CARSAT) Nord-Est, la Mutualité sociale agricole (MSA), les Finances publiques (DDFIP), Pôle Emploi, et bien sûr La Poste dont le bureau est ouvert du lundi au vendredi de 9 h 15 à 11 h 15 et le samedi de 10 h à 12 h », poursuit le premier magistrat.

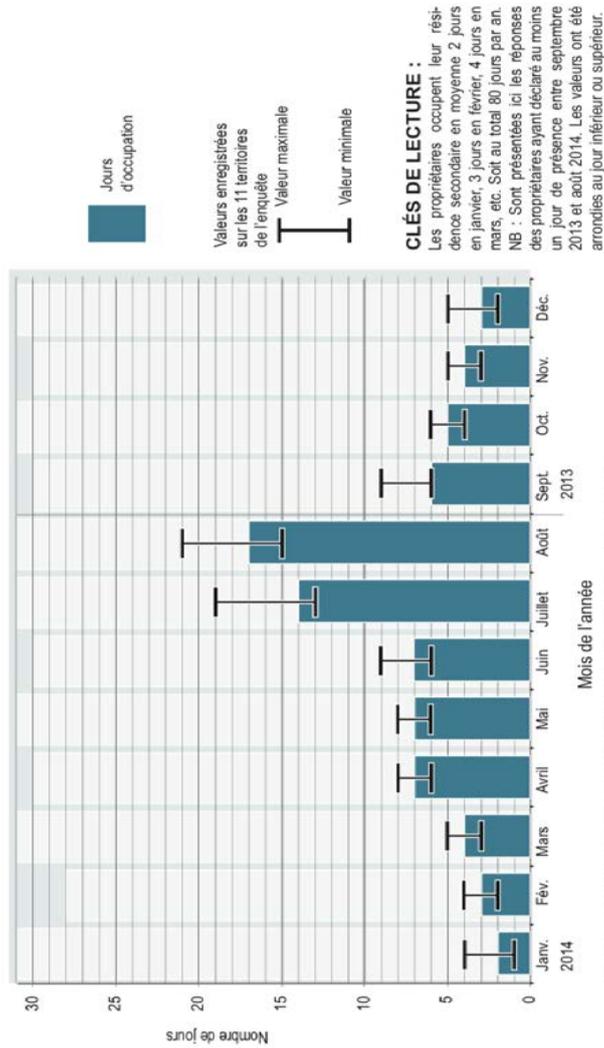
Document 8 : Photo d'un touriste blogueur prise le 28 septembre 2012 au marché Saint-Paul de la Réunion. Source : <http://fabychrisreunion.blogspot.com/2012/10/vendredi-28-septembre.html>



**Document 9 : Saint-Jean-de-Liversay et la fréquentation des résidences secondaires dans le pays d'Aunis (Charente-Maritime).** Sources : Bontet (C.), Blondy (C.), Donnat (S.), Plumejeaud (C.), Vacher (L.), Vye (D.), *Propriétaires et usages des résidences secondaires en Charente-Maritime*, rapport de synthèse, Etude menée de 2012 à 2015 par l'Université de La Rochelle, Charente-Maritime Tourisme, et les CCI de La Rochelle et Rochefort/ Photographie aérienne de Saint-Jean-de-Liversay : <https://www.survoldefrance.fr>

## 80 jours de fréquentation par le propriétaire et ses proches

Nombre moyen de jours d'occupation par les propriétaires et leurs proches sur le Pays d'Aunis



Les données ont été collectées de septembre 2013 à août 2014. Elles sont présentées de manière non chronologique pour mieux faire ressortir le pic estival

## 15 jours de prêt à un tiers

Les propriétaires déclarent prêter leur résidence à un tiers en moyenne 15 jours par an, soit 9 jours de moins que la moyenne départementale.

### CLÉS DE LECTURE :

L'occupation par le propriétaire et le prêt à un tiers pouvant être simultanés, il convient de ne pas additionner ces deux moyennes statistiques.



- Les propriétaires viennent en moyenne 80 jours par an, soit environ 2 mois et 3 semaines
- 50 % de la saison estivale est occupée par le propriétaire
- La présence en avant et après saison est également importante (environ 1 semaine par mois)



Copyright © / Crédit : Thierry Rogot