



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

EAI ITA 1

SESSION 2019

**AGRÉGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ITALIEN**

COMPOSITION EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	0429A	101	0328

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	0429A	101	0328

Alla luce dell'*Elegia di Madonna Fiammetta* e del *Corbaccio* di Giovanni Boccaccio, illustrare, commentare e discutere la definizione contenuta nella citazione seguente :

« Ancor più peso ha il terzo libro del *De Amore* di Andrea Cappellano, laddove si sostiene che l'amore è separazione da Dio [...], è isolamento dal contesto sociale [...] e, soprattutto, uscita di senno e sottomissione delle proprie facoltà e della propria pratica intellettuale ».

(Francesco Ermani, *Elegia di Madonna Fiammetta. Corbaccio*, Introduzione, Milano, Garzanti, 1988, p. XXXI).