

I. Littérature :

1. Jan Andrzej Morsztyn, *Wybór poezji*, édition de référence W. Weintraub (éd.), Wrocław, Ossolineum, 1988.
 2. Adam Mickiewicz, *Dziady III*, édition de référence, *Dziady dreźnieńskie*, Janusz Skuczyński (éd.), Wrocław, Ossolineum, 2012.
 3. Bolesław Prus, *Emancypantki*, édition de référence Tomasz Sobieraj (éd.), Edycja krytyczna pism wszystkich Bolesława Prusa, Episteme, Warszawa-Lublin, 2015.
 4. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, *Wybór poezji*, édition de référence, J. Kwiatkowski, M. Podraza-Kwiatkowska, A. Łebkowska (éd.), Wrocław, Ossolineum, 1998.
 5. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*, édition au choix.
 6. Olga Tokarczuk, *Prowadź swój pług przez kości umarłych*, édition au choix.
- Pour épreuve orale de leçon :
7. Bruno Schulz, *Sklepy Cynamonowe*, édition de référence, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, Jerzy Jarzębski (éd.), Wrocław, Ossolineum, 2023.
 8. Tomasz Różycki, *Dwanaście stacji*, édition au choix.

II. Civilisation :

Mouvements d'émancipation féminine en Pologne 1830-1939. De l'engagement patriotique à l'engagement féministe.

Bibliographie conseillée :

- A. Araszkiewicz, *La révolution oubliée : l'émergence d'une écriture féminine polonaise dans l'entre-deux-guerres*, Francfort/Main et all., Peter Lang, 2013.
- S. Fiszer, « Irena Krzywicka ou le féminisme de la provocation dans la Pologne de l'entre-deux-guerres », in Elsa Chaarani-Lesourd, Laurence Denooz, Wylvie Thiéblemont-Dollet (dir.), *Pleins feux sur les femmes (in)visibles*, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, 2021, p. 363-374.
- A. Górnicka-Boratyńska, *Stańmy się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863-1939)*, Izabelin, Czarna Owca, 2001 (II^{ème} édition 2018).
- A. Janiak-Jasińska, K. Sierakowska, A. Szwarc (dir.), *Działaczki społeczne, feministki, obywatelki. Samoorganizowanie się kobiet na ziemiach polskich do 1918 roku (na tle porównawczym)*, Warszawa, Wydawnictwo Neriton, 2008.
- M. Łysko, « Udział kobiet w życiu publicznym II Rzeczypospolitej Polskiej », in *Miscellanea Historico-luridica*, t. XIV, z. I, 2015, p. 381-400.
- M. Misiorowska, « Les femmes en Pologne postcommuniste » (partie de l'article intitulée : « La période précommuniste »), in *Politique et Sociétés*, volume 24, n° 3-3, 2005.
- A. Żarnowska, A. Szwarc (dir.), *Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX wieku: zbiór studiów*, t. II, cz. 2, Warszawa, Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, 1995.

Textes complémentaires conseillés:

- T. Boy-Żeleński, *Piekło kobiet i zaufki paragrafów*, in id. *Reflektorem w mrok*, Warszawa, PIW, 1995.
- A. Górnicka-Boratyńska, *Chcemy całego życia. Antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870-1939*, Warszawa, Czarna Owca, 2018.
- I. Krzywicka, *Kontrola współczesności. Wybór międzywojennej publicystyki społecznej i literackiej z lat 1924-1934*, Warszawa, Wydawnictwo Feminoteki, 2008.

III. Linguistique :

L'accord verbal (sujet et compléments).

Bibliographie conseillée :

Stanisław Jodłowski, *Podstawy polskiej składni*, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1986.

Krystyna Kallas, *Składnia współczesnych polskich konstrukcji współrzędnych*, Toruń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 1993.

Alicja Nagórko, *Zarys gramatyki polskiej*, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997.

Krystyna Pisarkowa, *Historia składni języka polskiego*, „Prace Instytutu Języka Polskiego”, nr 52, Wrocław, 1984

Z. Saloni, M. Świdziński, *Składnia współczesnego języka polskiego*, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007.