

SESSION 2024

**AGREGATION
CONCOURS INTERNE ET CAER**

Section : LANGUES DE FRANCE

Option : BASQUE

COMPOSITION EN BASQUE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	0440A	102	7935

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	0440A	102	7935

Hona zer dioen bere liburuan Jose Antonio Arana Martijak:

«Munduko gerra ostean hasia zen Ingalaterran eta Frantzian *folk song* aro berria, hots, folklorea, herrian hain zuzen, erroturiko kantuen berrikuntza. [...] Mixel Labegueriek herritar euskaldunekin harreman estuak bazituen ere, uhin berri bat zetorren kanpotik. Bera bezala 1921ean jaiotako Georges Brassens frantsesak emanak zituen molde berriko kanta xumeak, herriak gogoz eta erraz ikasten zituenak. Bide beretik zetozen beste kantari arrotz batzuk, Jacques Brel eta Guy Beart, esate baterako. [...] «Eragin handia izan zuen Labegueriek euskal kantagintza berrian. [...] Zor diogu uholde berriaren sortzea».

Arana Martija JA, Iriarte Ormazabal M, Muruamendiaraz Aranburu N,

Musika historian zehar: BBB-1, 1994

Jose Antonio Arana Martija musikagrafoaren ikusmoldea gogoetatuko duzu.

