

SESSION 2024

AGRÉGATION
Concours externe

Section
MUSIQUE

**Écriture pour une formation donnée à partir d'une ligne mélodique d'environ
trente mesures**

Durée : 6 heures

———

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

Vous réaliserez la mélodie présentée par le sujet.

Vous composerez votre devoir sur la partition préparée présentée par le sujet.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

AGRÉGATION EXTERNE - MUSIQUE

Concours	Section/option	Épreuve	Matière
EAE	1700B	102	7038

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Adagio espressivo ♩ = 60

Violon

p

Adagio espressivo ♩ = 60

Piano

6

V.

P.

11

V.

mf

P.

2

15

V.

p sotto voce

P.

19

V.

P.

22

V.

p

P.

24

V.

P.

27

V.

P.

29

V.

allargando - - - - -

pp

P.