

SESSION 2021

**CAPET
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

Section : ARTS APPLIQUÉS

**Options : DESIGN
MÉTIER D'ARTS**

**ÉPREUVE DE CULTURE
DESIGN ET MÉTIERS D'ART**

Durée : 5 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

L'épreuve a pour but de vérifier que le candidat est capable de situer un produit ou une œuvre dans un contexte de création, de dégager une problématique et d'intégrer une réflexion critique à partir des références proposées.

Durée : cinq heures, coefficient 1.

SUJET THÉÂTRALISATION

DOCUMENTATION

1. **Alexander McQUEEN**, styliste, clôture du défilé printemps/été, 1999.
2. **Ingo MAURER**, designer, lustre *Porca Miseria!* 1994.
3. **Tadao ANDŌ**, architecte, *The Church of the Light*, Osaka, Japon, 1987-1989.

DEMANDE

L'analyse croisée de la documentation iconographique et textuelle vous conduira à interroger la thématique proposée dans les champs du design et des métiers d'art.

Vous dégagerez des pistes de réflexion propices à la formulation d'une problématique relevant des enjeux du sujet.

Vous développerez une réflexion argumentée et étayée par des références personnelles en adoptant une posture critique.

ÉVALUATION

- Rigueur et fertilité de l'analyse croisée.
- Intérêt et réinvestissement des connaissances et des références personnelles.
- Pertinence du questionnement et de la problématique.
- Efficacité du développement, réflexion critique.
- Lisibilité, clarté, précision et structuration de l'expression écrite.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPET de l'enseignement public :

- **option design :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDE	6502E	102	7391

- **option métiers d'arts :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDE	6503E	102	7391

► Concours externe du CAPET de l'enseignement privé :

- **option design :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDF	6502E	102	7391

Document 1



1. Alexander McQUEEN, styliste, clôture du défilé printemps/été, 1999.

Document 2



2. Ingo MAURER, designer, lustre *Porca Miseria!* 1994.

Structure métallique, porcelaine blanche, pièces d'argenterie. La dimension du lustre varie selon l'espace de destination. La production est limitée à dix pièces par an.

Document 3



3. Tadao ANDŌ, architecte, *The Church of the Light*, Osaka, Japon, 1987-1989.