

## I. Histoire littéraire

Dans la période qui s'ouvre après la fin de la Révolution culturelle, émerge un courant poétique qualifié de « *ménglóng* 朦胧 » ou parfois « *gǔguài* 古怪 » ou encore « *huìsè* 晦涩 ». Cette « nouvelle vague poétique » s'articule autour de la fondation en 1978 de la revue *Jīntiān* 今天, avec la revendication d'une pensée libre, de l'expression du « moi » et d'une langue nouvelle, invitant à rompre avec le modèle maoïste imposé aux écrivains de mettre la littérature au service d'une cause idéologique. Ce courant, de même que ses principaux représentants dont certains sont toujours actifs, a suscité une lecture critique et de nombreux débats.

Outre la nécessaire réflexion sur la relation entre l'art, la société et la politique, les candidats sont invités à se pencher, à travers une lecture précise de l'anthologie des *Ménglóng shī* sur le renouveau du langage symbolique chinois, ainsi que sur les héritages, ruptures, controverses et devenirs qui confèrent à ce dernier une place singulière dans l'histoire de la littérature contemporaine chinoise.

### Bibliographie

#### Œuvres au programme :

*Ménglóng shī xuān (xīnbīān)* 朦胧诗选 (新编), Chunfeng wenyi chubanshe 春风文艺出版社, 2020.

#### Ouvrages et articles de référence :

CHEN-ANDRO Chantal, « Une langue nouvelle pour une poésie nouvelle », préface à *Le ciel en fuite, anthologie de la nouvelle poésie chinoise*, Circé, 2004, p. 9-31.

CHEN Xiaoming (陈晓明), *Zhongguo dangdai wenxue jianzhi* (中国当代文学简史), Beijing: Zhongguo shehui kexue chubanshe, 2020.

CHING Kwan Lee and YANG Guobin (ed.), *Re-envisioning the Chinese Revolution. The politics and poetics of collective memory in reform China*, Stanford: Stanford University Press, 2007.

HONG Zicheng (洪子诚) et LIU Denghan (刘登翰), *Zhongguo dangdai xin shishi* (中国当代新诗史), Beijing daxue chubanshe, 2010.

*Jintian* 今天 <https://www.jintian.net/>

LEE Gregory B., *China's Lost Decade: Cultural Politics and Poetics 1978-1990 in place of history*, Zephyr Press, 2012.

LI Jianli, *Ménglóng shī yanjiu ziliao* (朦胧诗研究资料), Baihuazhou wenyi chubanshe, 2018.

LINK Perry, *An Anatomy of Chinese. Rythm, Metaphor, Politics*, Cambridge (Mass.): Harvard University Press, 2013.

LIU Chun (刘春), *Ménglóng shī yihou* (朦胧诗以后), Jiefang wenyi chubanshe, 2008.

LUPKE Christopher (ed.), *New Perspectives on Contemporary Chinese Poetry*, Cornell University, Palgrave Macmillan, 2008.

MATHIEU Rémi (dir.), *Anthologie de la poésie chinoise*, partie « Les époques modernes et contemporaines », Bib. de la Pléiade, Gallimard. 2015.

PETRECCA Miguel Angel, *La langue en question : trois poètes chinois contemporains de la troisième génération*, thèse sous la dir. d'I. Rabut, soutenue en 2020 à l'INALCO.

VAN CREVEL Maghiel, *Chinese Poetry in Times of Mind, Mayhem and Money*, Brill, 2008.

XU Jingya (徐敬亚) (ed.), *Jueqi de shiqun : Zhongguo dangdai ménglóng shī yu shilun xuānji* 崛起的诗群: 中国当代朦胧诗与诗论选集 (Poètes émergents: anthologie de discussions sur la poésie obscure), Tongji daxue chubanshe, 1989.

XU Shuang, « Les partis pris des poètes contemporains chinois : entre la Tradition et l'Occident », in WANG Frédéric (ed.), *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la Tradition et l'Occident*, Paris, Éditions Indes Savantes, 2009, p. 151-157.

YEH Michelle, "The 'Cult of Poetry in Contemporary China.'" *The Journal of Asian Studies*, vol.55, no. 3, 1996, p. 51-80.

SUN Jilin 孙基林, *Rise and Noise: From Misty Poetry (Menglongshi) to the Third-Generation (Disandai) Poets*, traduction anglaise de *Jueqi yu xuanxiao: cong menglongshi dao disandai* 崛起与喧嚣：从朦胧诗到第三代 (2004), *Deutsche Ostasienstudien*, 2012. <https://www.ostasien-verlag.de/reihen/deutsche-ostasienstudien/doas/040.html>

## II. Civilisation

### « La société chinoise (République populaire de Chine) de 1978 à 2001 »

En décembre 1978, le Comité central du Parti communiste chinois, réuni en session plénière du 18 au 22, porte Deng Xiaoping au pouvoir, acte l'abandon des politiques maoïstes et décide la mise en œuvre de politiques dites « de réforme et d'ouverture ».

Sous la direction de Deng, le régime socialiste s'assouplit, une certaine marge de manœuvre est concédée aux acteurs économiques, sociaux et culturels (n'impliquant cependant aucune libéralisation politique).

La réforme est appliquée d'abord à l'économie rurale, puis, à partir de 1984, à l'économie urbaine. Ayant buté sur diverses distorsions – contexte du mouvement de la place Tiananmen (mai-juin 1989) –, les politiques de réforme connurent, en 1992, à l'initiative de Deng lui-même, une relance, qui coïncida avec le début de ce qu'il est convenu d'appeler la globalisation.

Ce n'est toutefois qu'après l'adhésion à l'Organisation mondiale du commerce (OMC) (11 décembre 2001) que l'économie de la Chine fut pleinement connectée à l'économie mondiale.

Entre la fermeture quasi-totale des années maoïstes et la posture d'extraversion des années 2000 et 2010, il y a eu ainsi une période qui, rétrospectivement, peut apparaître comme un moment de transition et qui fut un temps d'exode rural, d'urbanisation rapide, de modernisation des mœurs, mais aussi de résurgence (ou de réinvention) des « traditions », le temps, enfin, d'un important réajustement des relations entre l'Etat (le Parti) et la société.

Les candidats sont invités à prendre une vue d'ensemble des mutations qui ont ainsi affecté la société chinoise au cours de cette période, selon une démarche résolument historique, puisque deux décennies nous en séparent désormais.

A cet égard, il conviendra sans doute de distinguer trois sortes de matériaux :

- 1) Les documents contemporains (témoignages, enquêtes, etc.) ;
- 2) Les travaux de sociologie ou d'anthropologie parus dans ces années 1980 et 1990 ;
- 3) Des études plus récentes bénéficiant du recul d'une ou de deux décennies.

### Bibliographie

AUBERT Claude, CHEVRIER Yves, DOMENACH Jean-Luc (éds.), *La société chinoise après Mao : Entre autorité et modernité*, Paris, Fayard, 1986.

DAVIS Deborah et VOGEL Ezra (dir.), *Chinese Society on the Eve of Tiananmen. The Impact of Reforms*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1990.

DICKSON Bruce, *Red Capitalists in China. The Party, Private Entrepreneurs, and Prospects for Political Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

GOLDMAN Merle et McFARQUHAR Roderick, *The Paradox of China's Post Mao's Reforms*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1995.

- LI Chunling 李春玲, *Duanlie yu suipian : Dangdai Zhongguo shehui jieceng fenhua shizheng fenxi* 断裂与碎片：当代中国社会阶层分化实证分析, Pékin, Shehui kexue wenxian chubanshe, 2005.
- LI Peilin 李培林 (et al.), *Shehui chongtu yu jieji yishi : Dangdai shehui maodun wenti yanjiu* 社会冲突与阶级意识：当代中国社会矛盾问题研究, Pékin, Shehui kexue wenxian chubanshe, 2005.
- LU Xueyi 陆学艺, *Dangdai Zhongguo shehui liudong : Zhongguo shehui jieceng yanjiu baogao zhi er* 当代中国社会流动：中国社会阶层研究报告之二, Pékin, Shehui kexue wenxian chubanshe, 2004.
- ROCCA Jean-Louis, *La condition chinoise. La mise au travail capitaliste à l'âge des réformes (1978-2004)*, Paris, Karthala, 2006.
- ROCCA Jean-Louis (dir.), *La société chinoise vue par ses sociologues. Migrations, villes, classe moyenne, drogue, sida*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2008.
- ROSENBAUM Arthur Lewis, *State and Society in China: the Consequences of Reform*, Boulder (Colo.), Westview Press, 1992.
- TAN Wenfang et PARISH William L., *Chinese Urban Life under Reform: The Changing Social Contract*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- THIREAU Isabelle et WANG Hansheng, *Disputes au village. Forme du juste et recompositions locales des espaces normatifs*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001.
- VOGEL Ezra F., *Deng Xiaoping and the Transformation of China*, The Belknap Press, 2013.
- WONG Linda et MacPHERSON Steward, *Social Change and Social Policy in Contemporary China*, Aldershot (England)/Brookfield (Vt, USA), Avebury, 1995.
- YAN YUNXIANG, *Private Life under Socialism: Love, Intimacy, and Family Change in a Chinese Village, 1949-1999*, Stanford, Stanford University Press, 2003.
- YAN YUNXIANG 阎云翔 (traduit par Gong Xiaoxia 龚小夏译), *Siren shenghuo de biange : Yi ge Zhongguo cunzhuang li de aiqing, jiating he qinmi guanxi, 1945-1999* 私人生活的变革：一个中国村庄里的爱情、家庭和亲密关系, 1945-1999, Shanghai, Shanghai shudian chubanshe, 2009.
- ZHANG Jijiao 张继焦, *Shichanghua zhong de feizhengshi zhidu* 市场化中的非正式制度, Pékin, Wenwu chubanshe, 1999.