

[Les épreuves du concours ont été définies par l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique](#)

A

ADAMSON Glenn, *Les métiers d'art à mots découverts*, Les Arts Décoratifs, INMA, 2014.
AGOSTENELLI Serge, KOULAYAN Nicole, *Les écosystèmes numériques*, Presses de l'école des Mines, 2016.
AMBROSE Gavin, SALMOND Michael, *Les fondamentaux du design interactif*, Pyramyd, 2013.
ARDENNE Paul, POLLA Barbara, *Architecture émotionnelle*, Le bord de l'eau, 2011.
ASSOULLY Olivier, *Les grands textes du luxe*, IFM - Regard, 2017.

B

BACHELARD Gaston, *La poétique de l'espace*, PUF, 1974.
BIHANIC David, *Design en regards - Recueil de textes, d'entretiens et témoignages*, Artbook, 2019.
Vincent BÉCHEAU ET BOURGEOIS Marie-Laure, *Le glossaire du Design(-er)*, Le Bord de l'eau - La Muette, 2013.
BELFANTI Carlo-Marco, *Histoire culturelle de la mode*, IFM - Regard, 2014.
BENCHIMOL Vidal, *Construire et aménager à l'heure du défi climatique*, Alternatives, 2020.
BERREBI-HOFFMANN Isabelle, BUREAU Marie-christine et LALLEMENT Michel, *Makers - Enquête sur les laboratoires du changement social*, Le Seuil, 2018.
BERTRAND Gwenaëlle et Maxime Favard, *Poïétiques du design*, L'Harmattan, 2015.
BLACKWELL Lewis, *Typo du XX^{ème} siècle*, Flammarion, 2004.
BOUCHAIN Patrick, *Construire autrement, comment faire ?*, Actes Sud, 2006.
BRANZI Andrea, *Qu'est-ce que le design ?*, Gründ, 2009.
BRAUNGART Michael, MAC-DONOUGH William, *Cradle to cradle*, Alternatives, 2011.
BRAUNSTEIN Claire, PETIOT Fabien, *Crafts - Anthologie contemporaine pour un artisanat de demain*, NORMA, 2019.
BRAYER Marie-Ange, DANCER-MOURÈS Martine, collectif, *Design et merveilleux, de la nature à l'ornement*, Hyx, 2019.

C

CADIX Alain, *Métiers d'Art et numérique*, La Documentation Française, 2016.
COLES John, HOUSE Naomi, *Les fondamentaux de l'architecture d'intérieur*, Pyramyd, 2009.
COLLECTIF d'auteurs, *Innover dans l'école par le design*, Canopé-cité du design, 2017.
COLLECTIF d'auteurs, *Technique & design graphique - Outils, médias, savoirs*, B42, 2020.
COURTECUISSÉ Claude, *Dis-moi le design*, Scéren-CNDP Isthme, 2004.
COURTECUISSÉ Claude et VANDECASTEELE Éric, *Art, design, d'un territoire à l'autre*, L'Harmattan, 2019.

D

DARDI Domitilla, PASCA Vanni, *Manuel de l'histoire du design*, Silvana editoriale, 2019.
DARRICAU Stéphane, *Culture graphique : une perspective, de Guttenberg à nos jours*, Pyramyd, 2021.
DAUTREY Jehanne, *Design et pensée du Care. Pour une design des micro-luttes et des singularités*, Les Presses du réel, 2019.
DE SMET Catherine, *Pour une critique du design graphique*, B42, 2020.
DUCHER Robert - collectif, *La caractéristique des styles*, Flammarion - champ-arts, 2018.
DUHEM Ludovic et Kenneth Rabin, collectif, *Design écosocial - Convivialités, pratiques situées et nouveaux communs*, Les Presses du réel, 2018.

E

EUDES Émeline et MAIRES Véronique, *La fabrique à écosystèmes: Design, territoire et innovation sociale*, Loco Éditions, 2018.

F

FAYOLLE Claire, Les Sismo, *L'objet du design*, Cité du design, 2009.
FLAMAND Brigitte, *Le design - Essais sur des théories et des pratiques*, Regard, 2013.
FLUSSER Vilém, *Petite philosophie du design*, Circé, 2002.
FOGG Marnie, *Le grand livre du design textile*, Dunod, 2014.
FOSTER Hal, *Design et crime*, éditions Les Prairies ordinaires, 2019.
FOX-WEBER, collectif, *L'esprit du Bauhaus*, Les Arts Décoratifs, 2016.
FRÉCHIN Jean-Louis, *Le design des choses à l'heure du numérique*, FYP, 2019.
FRIEDMAN Yona, *L'architecture de survie - une philosophie de la pauvreté*, L'Éclat, 2016.
FRUTIGER Adrian, *L'homme et ses signes, symboles, signaux*, Atelier Perrousseaux, 2000 .

G

GALLAIS Jean-Marie et Marie-Charlotte CALAFAT, *Folklore - artistes et folkloristes une histoire croisée*, Centre Pompidou-Metz, Mucem, La Découverte, 2020.
GALLOT Geneviève, *75 designers pour un monde durable*, La Martinière, 2020.
GEEL Catherine, *Les grands textes du design*, éditions IFM - Regard, 2019.
GODART Frédéric, *Sociologie de la mode*, La découverte, 2016.
GAUZIN-MULLER Dominique, *Ingénierie éco-responsable*, Muséo, 2021.
GUIDOT Raymond, *Design, techniques et matériaux*, Flammarion, 2006.

H

HALLGRIMSSON Bjarki, *Prototypage et design produit*, Dunod, 2020.
HANINGTON Bruce et MARTIN Bella, *100 méthodes de design*. Eyrolles, 2016.
HUYGHES Pierre-Damien, *À quoi tient le design ?*, De l'incidence, 2014.
HEINICH Nathalie, *La fabrique du patrimoine - De la cathédrale à la petite cuillère*, La Maison des Sciences de l'Homme, 2009.

J

JACQUET Hugues, *L'intelligence de la main*, L'Harmattan, 2012.

JACQUET Hugues - collectif, *Savoir et Faire : Le bois, le métal, la terre*, éditions Actes Sud - Fondation Hermès, 2015-2018.

JUBERT Roxane, *Graphisme, typographie, histoire*, Flammarion, 2005.

K

KULA Daniel, Terneaux Élodie, *Materiology*, Birkäuser-Frame, 2012.

L

LABBÉ, Mickaël, *Reprendre place: Contre l'architecture du mépris*, éditions Payot & Rivages, 2019.

LARDELLIER Pascal, HULIN Thibaud, *Les nouvelles médiations pédagogiques - Design et innovation pédagogiques, expériences d'enseignement technologique*, éditions L'Harmattan, 2020.

LARTIGAUD David, PEYRICOT Olivier, *Objectiver*, Cité du design, 2016.

LAURENT Stéphane, *Le geste et la pensée*, CNRS, 2019.

LASSUS Bernard, *Couleur, Lumière, Paysage. Instants d'une pédagogie*, du Patrimoine, 2004.

LEFTEI Chris, *Matériaux et design produit*, Dunod, 2020.

Leroi-Ghouran, *Milieu et Technique*, éditions Albin Michel, 2000.

LIPOVETSKY Gilles, *Plaire et toucher - essai sur la société de séduction*, Gallimard, 2017.

M

MAC-DONOUGH William, *L'Upcycle - Au-delà du développement durable, l'écoconception au service de l'abondance*, Alternatives, 2016.

MASURE Anthony, *Design et humanités numériques*, B42, 2017.

MOULINET-GOVOROF Magali, *Mode manifeste - s'habiller autrement*, La Martinière, 2020.

MUNARI Bruno, *Design et communication visuelle*, Pyramyd, 2012.

N

NEUFERT Ernst, *Neufert - les éléments de projets de construction*, Dunod, 2020.

NOGIER Jean-François, *UX Design & ergonomie des interfaces*, Dunod, 2020.

P

PAPANÉK Victor, *Design pour un monde réel*, Les Presses du Réel, 2021.

PERRENOUD Marc, *Entre l'art et le métier*, L'Harmattan, 2012.

POTTER Norman, *Qu'est-ce qu'un designer - objet, lieux, messages*, B42, 2018.

R

RENON Anne-Lise, *Design & sciences*, presses universitaires de Vincennes, 2020.
RUBINI Constance, *Dessiner le design*, Les Arts Décoratifs, 2009.

S

SENNETT Richard, *Ce que sait la main*, éditions Albin Michel, 2010.
SENNETT Richard, *Bâtir et habiter - pour une éthique de la ville*, Albin Michel, 2019.
SHERRER Pauline, *Chantiers ouverts au public - Design des politiques publiques - La 27e Région*, La documentation Française, 2015.

T

THOMPSON Rob, *Design, procédés de fabrication*, Vial, 2012.
TRON Colette, collectif, *Esthétique et Société*, L'Harmattan, 2009.

V

VIAL Stéphane, *Le design, Que sais-je ?*, 2016.