

Les épreuves du concours ont été définies par l' [arrêté du 25 janvier 2021 fixant les sections et modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel](#)

---

**A**

ADAMSON Glenn, *Les métiers d'art à mots découverts*, Les Arts Décoratifs, INMA, 2014.  
AGOSTENELLI Serge, KOULAYAN Nicole, *Les écosystèmes numériques*, Presses de l'école des Mines, 2016.  
AMBROSE Gavin, SALMOND Michael, *Les fondamentaux du design interactif*, Pyramyd, 2013.  
ARDENNE Paul, POLLA Barbara, *Architecture émotionnelle*, Le bord de l'eau, 2011.  
ASSOULLY Olivier, *Les grands textes du luxe*, IFM - Regard, 2017.

---

**B**

BACHELARD Gaston, *La poétique de l'espace*, PUF, 1974.  
BIHANIC David, *Design en regards - Recueil de textes, d'entretiens et témoignages*, Artbook, 2019.  
Vincent BÉCHEAU ET BOURGEOIS Marie-Laure, *Le glossaire du Design(-er)*, Le Bord de l'eau - La Muette, 2013.  
BELFANTI Carlo-Marco, *Histoire culturelle de la mode*, IFM - Regard, 2014.  
BENCHIMOL Vidal, *Construire et aménager à l'heure du défi climatique*, Alternatives, 2020.  
BERREBI-HOFFMANN Isabelle, BUREAU Marie-christine et LALLEMENT Michel, *Makers - Enquête sur les laboratoires du changement social*, Le Seuil, 2018.  
BERTRAND Gwenaëlle et Maxime Favard, *Poïétiques du design*, L'Harmattan, 2015.  
BLACKWELL Lewis, *Typo du XX<sup>ème</sup> siècle*, Flammarion, 2004.  
BOUCHAIN Patrick, *Construire autrement, comment faire ?*, Actes Sud, 2006.  
BRANZI Andrea, *Qu'est-ce que le design ?*, Gründ, 2009.  
BRAUNGART Michael, MAC-DONOUGH William, *Cradle to cradle*, Alternatives, 2011.  
BRAUNSTEIN Claire, PETIOT Fabien, *Crafts - Anthologie contemporaine pour un artisanat de demain*, NORMA, 2019.  
BRAYER Marie-Ange, DANCER-MOURÈS Martine, collectif, *Design et merveilleux, de la nature à l'ornement*, Hyx, 2019.

---

**C**

CADIX Alain, *Métiers d'Art et numérique*, La Documentation Française, 2016.  
COLES John, HOUSE Naomi, *Les fondamentaux de l'architecture d'intérieur*, Pyramyd, 2009.  
COLLECTIF d'auteurs, *Innover dans l'école par le design*, Canopé-cité du design, 2017.  
COLLECTIF d'auteurs, *Technique & design graphique - Outils, médias, savoirs*, B42, 2020.  
COURTECUISSÉ Claude, *Dis-moi le design*, Scéren-CNDP Isthme, 2004.  
COURTECUISSÉ Claude et VANDECASTEELE Éric, *Art, design, d'un territoire à l'autre*, L'Harmattan, 2019.

---

**D**

DARDI Domitilla, PASCA Vanni, *Manuel de l'histoire du design*, Silvana editoriale, 2019.  
DARRICAU Stéphane, *Culture graphique : une perspective, de Guttenberg à nos jours*, Pyramyd, 2021.  
DAUTREY Jehanne, *Design et pensée du Care. Pour une design des micro-luttes et des singularités*, Les Presses du réel, 2019.  
DE SMET Catherine, *Pour une critique du design graphique*, B42, 2020.  
DUCHER Robert - collectif, *La caractéristique des styles*, Flammarion - champ-arts, 2018.  
DUHEM Ludovic et Kenneth Rabin, collectif, *Design écosocial - Convivialités, pratiques situées et nouveaux communs*, Les Presses du réel, 2018.

---

**E**

EUDES Émeline et MAIRES Véronique, *La fabrique à écosystèmes: Design, territoire et innovation sociale*, Loco Éditions, 2018.

---

**F**

FAYOLLE Claire, Les Sismo, *L'objet du design*, Cité du design, 2009.  
FLAMAND Brigitte, *Le design - Essais sur des théories et des pratiques*, Regard, 2013.  
FLUSSER Vilém, *Petite philosophie du design*, Circé, 2002.  
FOGG Marnie, *Le grand livre du design textile*, Dunod, 2014.  
FOSTER Hal, *Design et crime*, éditions Les Prairies ordinaires, 2019.  
FOX-WEBER, collectif, *L'esprit du Bauhaus*, Les Arts Décoratifs, 2016.  
FRÉCHIN Jean-Louis, *Le design des choses à l'heure du numérique*, FYP, 2019.  
FRIEDMAN Yona, *L'architecture de survie - une philosophie de la pauvreté*, L'Éclat, 2016.  
FRUTIGER Adrian, *L'homme et ses signes, symboles, signaux*, Atelier Perrousseau, 2000 .

---

**G**

GALLAIS Jean-Marie et Marie-Charlotte CALAFAT, *Folklore - artistes et folkloristes une histoire croisée*, Centre Pompidou-Metz, Mucem, La Découverte, 2020.  
GALLOT Geneviève, *75 designers pour un monde durable*, La Martinière, 2020.  
GEEL Catherine, *Les grands textes du design*, éditions IFM - Regard, 2019.  
GODART Frédéric, *Sociologie de la mode*, La découverte, 2016.  
GAUZIN-MULLER Dominique, *Ingénierie éco-responsable*, Muséo, 2021.  
GUIDOT Raymond, *Design, techniques et matériaux*, Flammarion, 2006.

---

**H**

HALLGRIMSSON Bjarki, *Prototypage et design produit*, Dunod, 2020.  
HANINGTON Bruce et MARTIN Bella, *100 méthodes de design*. Eyrolles, 2016.  
HUYGHES Pierre-Damien, *À quoi tient le design ?*, De l'incidence, 2014.  
HEINICH Nathalie, *La fabrique du patrimoine - De la cathédrale à la petite cuillère*, La Maison des Sciences de l'Homme, 2009.

---

**J**

- JACQUET Hugues, *L'intelligence de la main*, L'Harmattan, 2012.  
JACQUET Hugues - collectif, *Savoir et Faire : Le bois, le métal, la terre*, éditions Actes Sud - Fondation Hermès, 2015-2018.  
JUBERT Roxane, *Graphisme, typographie, histoire*, Flammarion, 2005.

---

**K**

- KULA Daniel, Terneaux Élodie, *Materiology*, Birkäuser-Frame, 2012.

---

**L**

- LABBÉ, Mickaël, *Reprendre place: Contre l'architecture du mépris*, éditions Payot & Rivages, 2019.  
LARDELLIER Pascal, HULIN Thibaud, *Les nouvelles médiations pédagogiques - Design et innovation pédagogiques, expériences d'enseignement technologique*, éditions L'Harmattan, 2020.  
LARTIGAUD David, PEYRICOT Olivier, *Objectiver*, Cité du design, 2016.  
LAURENT Stéphane, *Le geste et la pensée*, CNRS, 2019.  
LASSUS Bernard, *Couleur, Lumière, Paysage. Instants d'une pédagogie*, du Patrimoine, 2004.  
LEFTEI Chris, *Matériaux et design produit*, Dunod, 2020.  
Leroi-Ghouran, *Milieu et Technique*, éditions Albin Michel, 2000.  
LIPOVETSKY Gilles, *Plaire et toucher - essai sur la société de séduction*, Gallimard, 2017.

---

**M**

- MAC-DONOUGH William, *L'Upcycle - Au-delà du développement durable, l'écoconception au service de l'abondance*, Alternatives, 2016.  
MASURE Anthony, *Design et humanités numériques*, B42, 2017.  
MOULINET-GOVOROF Magali, *Mode manifeste - s'habiller autrement*, La Martinière, 2020.  
MUNARI Bruno, *Design et communication visuelle*, Pyramyd, 2012.

---

**N**

- NEUFERT Ernst, *Neufert - les éléments de projets de construction*, Dunod, 2020.  
NOGIER Jean-François, *UX Design & ergonomie des interfaces*, Dunod, 2020.

---

**P**

- PAPANÉK Victor, *Design pour un monde réel*, Les Presses du Réel, 2021.  
PERRENOUD Marc, *Entre l'art et le métier*, L'Harmattan, 2012.  
POTTER Norman, *Qu'est-ce qu'un designer - objet, lieux, messages*, B42, 2018.

---

**R**

RENON Anne-Lise, *Design & sciences*, presses universitaires de Vincennes, 2020.

RUBINI Constance, *Dessiner le design*, Les Arts Décoratifs, 2009.

---

**S**

SENNETT Richard, *Ce que sait la main*, éditions Albin Michel, 2010.

SENNETT Richard, *Bâtir et habiter - pour une éthique de la ville*, Albin Michel, 2019.

SHERRER Pauline, *Chantiers ouverts au public - Design des politiques publiques - La 27e Région*, La documentation Française, 2015.

---

**T**

THOMPSON Rob, *Design, procédés de fabrication*, Vial, 2012.

TRON Colette, collectif, *Esthétique et Société*, L'Harmattan, 2009.

---

**V**

VIAL Stéphane, *Le design, Que sais-je ?*, 2016.