



Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours.

Thème (programmes de collège) :

- Voyages et migrations (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015)

Axes (programmes de lycée) :

- « Identités et échanges », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » du programme du cycle terminal (BO de l'éducation nationale, LV annexe 2).
- « Le village, le quartier, la ville », axe de la thématique « L'art de vivre ensemble » du programme de 2^{de} (BO de l'éducation nationale, LV annexe 1).
- « Sauver la planète, penser les futurs possibles », axe de la thématique « L'art de vivre ensemble » du programme de 2^{de} (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, LV Annexe 1).
- « Territoire et mémoire », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » du programme du cycle terminal (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, LV Annexe 2).

Les documents des épreuves ne seront pas nécessairement extraits des œuvres ou des bibliographies des programmes de collège et lycée ni de la bibliographie ci-dessous.

Bibliographie de travail informative et non exhaustive :

1. Œuvres

Biancarelli Marcu (2009). *Murtoriu*. Albiana.

Benigni Guidu (2002). *Amadeu u Turcu*. Albiana.

Bonavita Ghjaseppu Maria (2001 [1968]). *U pane azimu*. CRDP di Corsica.

Cimino Guy è U Teatrinu (2009). *I strappazzi di Bazzicone*. Quaterni teatrini. Albiana.

Comiti Ghjuvan Maria (2007). *U sangue di a passione*. Albiana.

Di Meglio Alain (2023 [2011]). *Lochi mondu. En chaque lieu, la Corse*. Albiana.

Jureczek Marceddu (2010). *Caotidianu*. Cismonte è Pumonti.

Moracchini Ghjuvan Luigi (2004). *www.mazzeri.com*. Albiana

Santoni Philippa (2022). *Da Parighji sin'à tè*. Omara.

Thiers Ghjacumu (1996). *A barca di a Madonna*. Albiana.

Thiers Ghjacumu (2003). *In corpu à Bastia*. Albiana.

2. Langue et littérature

Accademia corsa di i vagabondi (Éd.). (2018). *A rivista di l'Accademia. Numaru 1. Resistenza è machja literaria*. Stamperia Sammarcelli.

Arrighi Jean-Marie (2002). *L'histoire de la langue corse*. Gisserot.



- Branca Marina (2022). [Les néolocuteurs du corse : d'une réalité sociale à un champ d'étude](#). *Revue d'études d'oc*, 175, 29-56.
- Casta Santu (2003). *La syntaxe du corse*. CRDP di Corsica.
- Colonna Rumanu (2015). *Cuufficialità. 50 argomenti in giru à a ricunniscenza di u corsu*. Albiana.
- Comiti Jean-Marie (2011 [1996]). *A pratica è a grammatica*. Albiana.
- Comiti Jean-Marie (2005). *La langue corse entre chien et loup*. L'Harmattan.
- Coti Rinatu (2006 [1978]). *Intornu à l'essezza. De la faculté d'être*. Editions Eolienne et Casa di u populu corsu.
- Di Meglio Alain et Sorba Nicolas (2018). [Trente ans de didactisation du corse. Ce que nous dit l'édition de manuels depuis 1974](#). *Lengas*, 83.
- Mattei Julian, Menozzi Petru Santu et Pietrera Ange-Toussaint (2020). *Antulugia di a Corsica literaria*. Albiana.
- Ottavi Pasquale (2022). *Ortugrafia. Turnà à leghje à Intricciate è cambiarine. Da a pulinumia à a standardizzazione ?* Albiana.
- Pomonti Ange (2021). *La littérature d'expression corse. Entre tradition, politique et modernité*. Albiana.
- Sorba Niculau (2022). *A suciolinguistica, impegnu è utilità suciali*. Albiana.
- Thiers Ghjacumu (Éd.). (2018). *Lingue è literature vicine. Corsica è Gallura*. Albiana - CCU.

3. Anthropologie, sociologie, histoire et art

- Arrighi Jean-Marie et Jehasse Olivier (2013 [2008]). *Histoire de la Corse et des Corses*. Editions Perrin et Colonna.
- Benedetti Davia (2013). L'exode rural dans l'imaginaire niolin à travers la chorégraphie d'*a granitula di a Santa*. In Philippe Pesteil et Isabelle Bianquis, *Déprise et emprise du rural*. Sammarcelli. 41-62.
- De Zerbi Ghjermana (2009 [1981]). *Cantu nustrale*. Albiana.
- Fabiani Jean-Louis (2018). *Sociologie de la Corse*. La Découverte.
- Gattaceca Patrizia (2016). *Cantu in mossa*. Albiana.
- Gil José (1991). *La Corse entre la liberté et la terreur*. La différence.
- Leandri Franck, Peche-Quilichini Kewin et Cesari Joseph (2019). *Le mégalithisme de la Corse. Une approche interactive*. Canopé.
- Meistersheim Anne (2012). *Le labyrinthe et les masques. Corse : Territoire, Insularité, Société*. Albiana.
- Museu di a Corsica (2013). *A Corsica è a musica, trà tradizione è mudernità*. Albiana.
- Quenot Sébastien (2023). *Sur les terrains du discours corse*. Albiana.
- Ravis-Giordani Georges (2001). *Bergers Corses. Les communautés villageoises du Niolu*. Albiana/PNRC.
- Rey Didier (Dir.) (2023). *L'Atlas de la Corse contemporaine*. Actes Sud.
- Rey Didier et Gherardi Eugène F.-X. (2013). *Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871)*. Albiana.
- Verdoni Dominique (2003). *A Settimana Santa in Corsica*. Albiana.