



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rapport du jury

Concours : CAPET INTERNE ET CAER

Section : Esthétique-Cosmétique

Session 2024

**Rapport de jury présenté par : Sabine CAROTTI, Inspectrice générale de l'éducation,
du sport et de la recherche
Présidente de jury**

Sommaire

1. RENSEIGNEMENTS STATISTIQUES :	3
Concours CAPET interne	
Concours CAER (concours d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs certifiés)	
2. ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ : RAPPORT DE L'ÉPREUVE	4
2.1. Attendus de l'épreuve	
2.2. Observations	
3. ÉPREUVE D'ADMISSION : RAPPORT DE L'ÉPREUVE	5
3.1. Caractéristiques de l'épreuve (arrêté du 25 janvier 2021)	
3.2. Préconisations du jury	
3.3. Analyses et remarques du jury	
CONCLUSION GÉNÉRALE	9

1. RENSEIGNEMENTS STATISTIQUES :

Concours : CAPET interne

Nombre de candidats inscrits	12
Nombre de candidats présents et non éliminés	5 (33.3%des inscrits)
Moyenne générale des candidats admissibles	11.75/20
Candidats admissibles	4
Barre d'admissibilité	9/20
Nombre de candidats présents aux épreuves d'admission	3
Meilleure note	12/20
Nombre de candidats admis sur liste principale	2
Barre d'admission	11.67/20
Nombre de postes	2

Concours : CAER (concours d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs certifiés)

Nombre de candidats inscrits	14
Nombre de candidats présents et non éliminés	4 (28.6% des inscrits)
Moyenne générale des candidats admissibles	11.5/20
Candidats admissibles	4
Barre d'admissibilité	9/20
Nombre de candidats présents aux épreuves d'admission	2
Meilleure note	11.33/20
Nombre de candidats admis sur liste principale	1
Barre d'admission	11.33/20
Nombre de postes	2

2. ÉPREUVE D'ADMISSIBILITE : RAPPORT DE L'ÉPREUVE

Les épreuves du concours interne du CAPET sont définies dans l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les sections et les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.

Conformément à l'annexe III « épreuve d'admissibilité » de cet arrêté, l'épreuve d'admissibilité s'appuie sur un dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle (RAEP).

2.1 Attendus de l'épreuve

Les liens ("QR code", hypertextes, ...) qui pourraient apparaître dans les dossiers RAEP ne seront pas consultés par les membres de jury.

Le jury rappelle que :

Le candidat doit avoir pris connaissance de la définition de l'épreuve dans les textes officiels précédemment cités.

Le dossier RAEP doit être composé de deux parties structurées :

- la première, de deux pages maximum, dans laquelle le candidat présente son parcours professionnel en mettant en évidence les compétences utiles au métier d'enseignant et celles exploitables dans la discipline du concours ;
- la seconde, de six pages maximum, dans laquelle le candidat présente une de ses réalisations pédagogiques et l'analyse argumentée de l'activité décrite.

L'activité pédagogique présentée doit avoir été réalisée dans l'un des niveaux d'enseignement de la discipline du concours Esthétique-Cosmétique : classe de 1^{ère} ou 2^{ème} année de BTS MECP.

A la suite de ces deux parties, le candidat joindra en annexe(s) un ou deux exemples de documents pertinents au regard de l'activité pédagogique décrite (fiche séquence, séance, document élève...).

2.2 Observations

Le jury considère qu'un dossier de qualité :

- correspond à la définition de l'épreuve : nombre de pages, structuration du dossier en 2 parties, présence d'annexes (un ou deux exemples de documents ou travaux élaborés/sélectionnés par le candidat et utilisés lors de la séquence présentée et dont les renvois doivent apparaître dans le dossier) ;
- est structuré et rédigé de manière claire et cohérente afin de faciliter la lecture et la compréhension par le jury ;
- est rédigé avec un niveau de langage adapté (vocabulaire pédagogique et didactique) et une bonne maîtrise du français ;
- doit, dans la première partie, présenter le parcours professionnel du candidat en permettant une mise en relief des expériences professionnelles qui lui sont propres en relation avec le référentiel de compétences de l'enseignant et en lien avec les enseignements d'un professeur certifié d'Esthétique-Cosmétique ;

- comprend une séquence pédagogique en adéquation avec le niveau visé du référentiel du BTS MECP ;
- présente une séquence structurée en séances, situées dans une progression pédagogique logique ;
- comprend la présentation détaillée d'une séance, mise en œuvre/vécue dans une classe, avec ses objectifs, activités, trace écrite envisagée, évaluations, ... ;
- inclut une sélection de supports pédagogiques adaptés présentés en annexe ;
- expose une argumentation des choix pédagogiques et didactiques opérés ;
- comporte une analyse réflexive sur la pratique du candidat avec des propositions de remédiation.

Sur la forme, le dossier doit :

- respecter les exigences typographiques énoncées dans la définition de l'épreuve ;
- être paginé correctement ;
- être organisé (plan, paragraphes, présentation aérée...).

Le jury constate :

- la présence de bons dossiers présentant un ensemble cohérent, argumenté, mettant en valeur des compétences d'analyse, de synthèse et des capacités rédactionnelles ;
- des dossiers ne répondant pas à la définition d'épreuve sans réalisation pédagogique en seconde partie ;
- une présentation du parcours professionnel ne faisant pas émerger les compétences : il ne suffit pas de citer l'expérience professionnelle pour qu'une compétence en soit dégagée.

Le jury attend que :

- la construction de la séquence suive un fil conducteur lisible et rigoureux ;
- la séquence présentée soit resituée dans le référentiel du niveau d'enseignement choisi ;
- l'évaluation de la séquence et/ou de la séance soit présentée, explicitée et exploitée ;
- l'interdisciplinarité et/ou la transversalité soient abordées ;
- les enjeux de la RSE soient pris en compte.

3. ÉPREUVE D'ADMISSION : RAPPORT DE L'ÉPREUVE

3.1 Caractéristiques de l'épreuve (arrêté du 25 janvier 2021)

Les candidats ont travaillé sur deux sujets différents (un exemple est joint en annexe) portant sur le référentiel du BTS MECP, en référence à l'arrêté du 30 octobre 2012.

L'épreuve se déroule en deux temps : les travaux pratiques et la préparation de l'exposé (5h), puis la soutenance orale (1h).

La préparation de l'épreuve dure 5 heures. Elle se déroule en atelier de pratiques équipé d'un poste informatique avec un accès Internet.

Le candidat doit :

- analyser le sujet;
- mener des investigations au travers de la réalisation :
 - de travaux pratiques, relatifs à une ou des techniques de soins esthétiques correspondant à la consigne de l'activité pratique d'investigation et d'analyse ;
 - de recherche documentaire en utilisant l'outil numérique ;
- analyser les résultats obtenus ;
- concevoir une séquence pédagogique en exploitant les résultats des investigations menées pour l'objectif pédagogique, en adéquation avec les compétences et le niveau de classe imposés par le sujet ;
- concevoir de manière détaillée une des séances de la séquence proposée ;
- préparer l'exposé.

Certains documents fournis par le jury peuvent être rédigés en langue anglaise compte-tenu de leur nature scientifique (éléments du sujet, documentation technique lors des travaux pratiques).

La soutenance orale dure 1 heure maximum, elle est composée de deux parties :

- un exposé de 30 minutes maximum ;
- un entretien de 30 minutes.

L'exposé, structuré et argumenté, a pour objectifs :

- d'expliciter la démarche méthodologique mise en œuvre lors des travaux pratiques en mettant en évidence et en analysant les informations issues des investigations ;
- de décrire une séquence de formation ;
- de présenter de façon détaillée une des séances constitutives de la séquence.

L'entretien avec le jury permet plus particulièrement au candidat :

- de préciser certains points de sa présentation ;
- d'expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'il a opérés dans la construction de la séquence de formation présentée.

Un temps d'entretien (maximum 10minutes) peut être réservé à un échange sur le dossier de RAEP.

3.2 Préconisations du jury

Pour se préparer à cette épreuve, le candidat doit avoir pris connaissance du référentiel du BTS MECP en vigueur. La connaissance de la finalité de chacune des options et des enseignements qui peuvent être confiés à un enseignant d'esthétique-cosmétique est attendue.

Il est également nécessaire que le candidat s'appuie sur une culture disciplinaire et scientifique solide qu'il sache mobiliser aux différents temps de l'épreuve.

Il est également recommandé au candidat de prendre connaissance du référentiel de compétences professionnelles de l'enseignant.

Des compétences numériques sont attendues pour un futur enseignant, qui doit pouvoir les décliner dans des activités liées au champ disciplinaire, et savoir les mobiliser en appui à la conception, à la mise en œuvre et au suivi de l'enseignement de l'esthétique-cosmétique.

Le jury rappelle que cette épreuve positionne le candidat en tant qu'enseignant préparant une séquence et une séance d'enseignement à partir d'un objectif pédagogique et un niveau de classe imposé (investigations, exploitation et analyse de documents, de techniques, de

productions...).

Le candidat doit répondre de manière explicite à la consigne de l'activité pratique. Il devra présenter la démarche méthodologique mise en œuvre ainsi que les résultats de ses investigations.

La construction de la séquence et de la séance de formation, dans sa dimension didactique et pédagogique, prend appui sur l'activité pratique.

Le candidat doit montrer son aptitude à la communication : qualité de l'expression, précision du vocabulaire professionnel, scientifique et pédagogique, comportement dynamique, capacité d'écoute et d'argumentation, utilisation d'un support de communication numérique.

Attentes du jury

Le jury attend du candidat lors des 5 heures de préparation de l'épreuve :

- l'identification des deux consignes du sujet : activité pratique et conception de la séquence et la séance ;
- la réalisation d'investigations consistant à expérimenter et/ou comparer différentes techniques esthétiques afin de pratiquer une sélection dans un but pédagogique ;
- la proposition d'activités d'apprentissage contextualisées, réalistes, adaptées et en lien avec les compétences professionnelles du référentiel du BTS MECP ;
- la production de supports didactiques pour l'enseignant ainsi que ceux destinés aux étudiants ;
- la proposition de modalités d'évaluation ;
- la réflexion du candidat sur l'utilisation du numérique dans les apprentissages.

Le jury prend en compte pour son évaluation, la capacité du candidat lors de l'exposé à :

- présenter sa démarche méthodologique pour le traitement de l'activité pratique (choix opérés, démarche d'investigation menée, recherche documentaire, traitement des données, ...);
- réinvestir, tout ou partie, de l'activité pratique dans la conception de la séquence et de la séance ;
- présenter une séquence conforme aux attentes pédagogiques du sujet ;
- situer la séquence dans la programmation et la séance dans la séquence ;
- détailler la séance ;
- préciser les liens avec les autres enseignements en montrant l'intérêt de l'interdisciplinarité ;
- argumenter les choix opérés.

Lors de l'entretien, l'évaluation porte aussi sur la capacité du candidat à :

- préciser et compléter les éléments présentés au cours de l'exposé;
- argumenter ses choix pédagogiques et didactiques ;
- aborder l'intérêt de la concertation et du travail en équipe ;
- porter une analyse réflexive et à envisager des remédiations.

L'évaluation intègre aussi la capacité du candidat à mener un exposé oral, à s'engager dans un échange, et à adopter une posture adaptée à un futur enseignant sur les différents axes présentés ci-dessus.

3.3 Analyses et remarques du jury

Le jury a apprécié les prestations qui ont montré :

- au niveau de la démarche :
 - un lien pertinent entre l'activité pratique réalisée et la séance proposée ;
 - une rigueur méthodologique ;
 - une clarté et une structuration de la présentation ;
 - une bonne gestion du temps ;
 - une argumentation étayée des réponses ;
 - une mobilisation de l'outil informatique.

- au niveau pédagogique :
 - une maîtrise du référentiel ;
 - l'aptitude à concevoir une séquence et une séance au regard de l'objectif pédagogique et des compétences à évaluer ;
 - une organisation cohérente et structurée de la séquence et de la séance contextualisées ;
 - une argumentation des choix concernant la démarche pédagogique pour la mise en activité des étudiants et l'acquisition des compétences prenant en compte la diversité de ces derniers ;
 - un lien explicite et pertinent entre la séquence et la séance d'enseignement et une approche globale de la formation (interdisciplinarité, travail en équipe...).

- Au niveau de l'attitude :
 - une posture adaptée ;
 - une capacité à se questionner, à prendre du recul et à proposer des remédiations ;
 - une qualité d'écoute, de communication et d'adaptation.

Le jury a constaté pour certains candidats :

- au niveau du contenu disciplinaire, pédagogique et méthodologique :
 - une activité pratique réalisée partiellement ;
 - une absence de présentation de la démarche méthodologique et/ou des résultats de l'activité pratique ;
 - un manque de rigueur et d'approfondissement dans la démarche méthodologique ;
 - des propositions pédagogiques incomplètes ;
 - une mobilisation insuffisante des connaissances disciplinaires ;
 - une argumentation insuffisante des choix pédagogiques ;
 - des propositions pédagogiques stéréotypées.

- du point de vue de la forme :
 - une soutenance insuffisamment structurée ;
 - une utilisation partielle du temps imparti pour l'exposé.

CONCLUSION GÉNÉRALE

La première session 2024 des concours CAPET interne et CAER section esthétique-cosmétique a admis 3 candidats (2 pour le CAPET et 1 pour le CAER) pour les 4 postes (2 postes pour le CAPET et 2 pour le CAER) offerts par le Ministère de l'Éducation nationale. Le jury tient à féliciter ces candidats de leur réussite.

Le jury a apprécié les dossiers de RAEP dont la structuration et les contenus personnalisés mettent en valeur les compétences professionnelles acquises. Cependant, le jury regrette que des dossiers de RAEP ne respectent pas la définition d'épreuve sur la forme et le fond.

Les candidats admis ont révélé des compétences en communication et expression, avec une réelle aptitude à prendre du recul.

Il est important de préciser qu'un candidat au concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique, section esthétique-cosmétique, doit avoir une réelle maîtrise du champ disciplinaire et de sa didactique. Ils doivent ainsi être en capacité d'appréhender les finalités et les exigences de la formation en BTS MECP pour chacune des options ainsi que les méthodes pédagogiques adaptées à un public d'étudiants ayant des parcours différents. Une bonne maîtrise et actualisation des savoirs scientifiques et techniques ainsi que l'utilisation du numérique et des nouveaux appareils d'esthétique-cosmétique, est indispensable.

Le jury tient à remercier, monsieur le Proviseur, monsieur le Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques, madame la secrétaire générale du concours et tout le personnel technique du lycée Savary-Ferry à Arras, qui ont œuvré à la bonne réussite de ce concours.

Ce concours s'est déroulé dans d'excellentes conditions pour tous les candidats.

SESSION 2024
CAPET INTERNE
SECTION ESTHÉTIQUE-COSMÉTIQUE
Épreuve pratique d'admission

Leçon portant sur les programmes des lycées et des classes post-baccalauréat

SUJET 1

Organisation de l'épreuve

Première partie : Travaux pratiques	
<i>1. Activité pratique d'investigation et d'analyse</i>	5 heures
<i>2. Construction de la séquence de formation</i>	
Seconde partie : Oral avec le jury	
<i>1. Exposé</i>	30 minutes
<i>2. Entretien</i>	30 minutes

Cadre général du sujet

Vous enseignez les « techniques professionnelles » en BTS Métiers de l'esthétique, cosmétique, parfumerie, 2^{ème} année, option Management.

Vous concevez et organisez une séquence de formation prenant appui sur les investigations et analyses que vous aurez effectuées au cours des travaux pratiques. Vous présentez de manière détaillée une des séances de formation constitutive de cette séquence.

Vous disposez de 5h en salles de travaux pratiques. Durant ce temps, les membres du jury sont susceptibles de vous observer.

L'objectif pédagogique de la séquence est d'optimiser les soins du visage anti-âge.

Les compétences à mobiliser dans cette séquence sont notamment :

- C1.1. Concevoir et mettre en œuvre des prestations (soins et techniques) performantes et innovantes dans le domaine de l'esthétique et de la parfumerie.
- C1.3. Concevoir des conseils experts dans un objectif de vente.

TRAVAUX PRATIQUES ET PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ (5 heures)

1. Activité pratique d'investigation et d'analyse

Le terme anti-âge regroupe l'ensemble des moyens permettant de lutter ou d'accompagner les signes de l'âge qui trahissent le temps qui passe : rides et ridules, perte de fermeté, taches...

L'anti-âge constitue un segment de soins qui ne cesse d'évoluer. Soutenu par l'essor des technologies, il reste très porteur sur un marché qui peut y trouver fidélisation de la clientèle et expertise. Pour suivre le rythme du marché, les marques de beauté doivent apporter des solutions innovantes en matière de cosmétiques¹.

Ainsi, les patchs qui constituent une forme galénique destinée à administrer localement des actifs s'avèrent présenter des propriétés physico-chimiques intéressantes qui séduisent de plus en plus.

(1) Beauty Forum « Soins anti-âge : notre sélection 2023 » Anne Sophie Gamelin 18 juin 2023.

Consigne de l'activité de travaux pratiques :

Démontrer l'intérêt d'intégrer l'utilisation de patchs dans les protocoles de soins du visage anti-âge performants et innovants.

2. Construction de la séance de formation.

Vous disposez de 5h en salle de travaux pratiques pour :

- vous approprier le sujet ;
- réaliser les investigations et les analyses relatives au sujet ;
- envisager la préparation de la séquence d'enseignement en lien avec l'activité pratique et détailler une séance de formation ;
- préparer votre exposé oral.

Présentation d'une séquence de formation (1 heure)

Vous disposez d'1 heure devant le jury pour un exposé et un entretien.

Durant l'exposé de 30 minutes, vous :

- explicitez votre démarche méthodologique ;
- mettez en évidence les informations, données et résultats issus des investigations conduites au cours des travaux pratiques ;
- décrivez la séquence de formation élaborée et présenterez de manière détaillée une des séances de formation constitutive de la séquence.

Durant l'entretien de 30 minutes, vous pourrez être amené(e) à :

- préciser certains points de votre présentation ;
- expliquer et justifier vos choix de nature didactique et pédagogique ;
- échanger sur le dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle établi pour l'épreuve d'admissibilité.

ANNEXES

Annexes	Références
1	Patchez cette peau que je ne saurais voir ! <i>Cosmeticobs Septembre 2023</i> , disponible sur https://cosmeticobs.com/ (consulté le 18 décembre 2023)
2	Patchs hydrogel hydranutrition <i>Collagena PARIS</i> , disponible sur https://www.collagenaparis.com/ (consulté le 24 novembre 2023)
3	LIFTKISS patch lèvres contour et volume <i>BIOLOGIQUE RECHERCHE</i> , disponible sur https://www.biologique-recherche.com/ (consulté le 24 novembre 2023)
4	Comment la qualité de la peau peut-elle être améliorée grâce à la technologie des micro-aiguilles solubles et assimilables ? <i>Eurofins Laboratoire BIO-EC</i> , disponible sur https://www.bio-ec.fr/ (consulté le 24 novembre 2023)

ANNEXE 1 : Patchez cette peau que je ne saurais voir !

Besoin d'un boost d'hydratation, de défatiguer le regard ou de neutraliser une imperfection ? À chaque problématique beauté, le patch apporte une solution. Ce segment de la cosmétique est de plus en plus apprécié aux États-Unis. Le cabinet de prospectives The Benchmarking Company a cherché à mieux comprendre l'affection des Américaines pour les patches et les raisons qui les poussent à en utiliser.



Cette étude a été réalisée en août 2023. 3500 consommatrices américaines ont été interrogées.

Les répondantes appliquent des patches pour prendre soin d'elles (98 %). Elles estiment qu'ils sont efficaces et offrent des résultats rapides (77 %).

Elles sont une large majorité (83 %) à en acheter de manière plus régulière qu'il y a deux ans. Elles en utilisent au moins une fois par mois (78 %) afin de répondre à une problématique cutanée dans l'immédiat (37 %). D'ailleurs, les résultats quasi "instantanés" sont loués par 83 % du panel.

Elles cherchent d'abord à défatiguer leur regard (57 %), à avoir un shot d'hydratation (56 %), à lutter contre les points noirs (43 %) et les imperfections (42 %).

Habitudes de consommation et d'utilisation

Quand il s'agit de choisir un patch, les sondées sont attentives à l'efficacité et à la sensation du produit sur la peau.

Elles sont 54 % à en acheter en GMS et ne sont que 29 % à préférer des produits premium. Elles apprécient particulièrement les soins de Hero Cosmetics, Patchology, Peter Thomas Roth, Neutrogena et CosRX.

De manière générale, elles préfèrent les porter en journée (62 %) et les laissent poser une trentaine de minutes. Cependant, elles pensent qu'il serait préférable de les appliquer durant la nuit afin de maximiser les effets cosmétiques.

D'après The Benchmarking Company, certaines problématiques ne sont pas couvertes par les patches, comme le manque de fermeté de la peau ou l'hyperpigmentation. Selon le cabinet, les opportunités de développement pour les marques sont grandes et presque infinies...

Trois, deux, un, patchez !

Patchez cette peau que je ne saurais voir ! *Cosmeticobs Septembre 2023*, disponible sur <https://cosmeticobs.com/> (consulté le 18 décembre 2023)

PATCHS HYDROGEL HYDRANUTRITION

J'hydrate et je nourris le contour de vos yeux pour un regard lumineux !

Les patchs hydratant sont constitués d'une base hydrogel à laquelle sont adjoints du collagène marin, de l'acide hyaluronique et des actifs hydratants reconnus.

Transformés en sérum cosmétique nutritif, les éléments qui le composent traversent rapidement les couches supérieures de l'épiderme pour hydrater le contour de vos yeux et redonner à votre regard tout son éclat.

Contenance : 7 paires de patchs



PRINCIPAUX ACTIFS

- Acide Hyaluronique
- Collagène marin
- Hydroviton24®
- Céramides
- Concombre
- Miel
- Vitamine B5

EFFICACITÉ

- Hydratant
- Anti-Stress
- Rafraichissant

TESTÉ CLINIQUEMENT

-  **94%** des femmes ont constaté un **effet hydratant**
-  **87%** des femmes ont constaté une **amélioration** du contour des yeux
-  **91%** des femmes ont apprécié l'**efficacité** du soin contour des yeux

Tests et études cliniques réalisés sous contrôle dermatologique.
Corneométrie: 12 sujets - Efficacité: 20 sujets pendant 28 jours.

CONSEIL D'UTILISATION

Grâce à sa formule hydratante et son sérum nutritif, les patchs Hydranutrition® s'utilisent seuls, ponctuellement ou en cure. Vous pouvez également adapter la fréquence d'utilisation à la sensibilité de votre peau.



- En cure d'attaque : tous les jours pendant une semaine
- En cure d'entretien : 1 jour sur 2

POUR
Les patchs

- aux tiraillements
- à l'inconfort

EFFICACITÉ TESTÉE CLINIQUEMENT

Un contour des yeux plus hydraté, plus doux, plus souple et plus jeune.

- 96% des femmes apprécient la texture des patchs Hydranutrition
- 87% des femmes apprécient la fraîcheur des patchs Hydranutrition
- 91% des femmes apprécient l'efficacité hydratante des patchs Hydranutrition

8 heures d'hydratation continue pour un contour des yeux rafraîchi, éclatant et lumineux.

Tests et études cliniques réalisés sous contrôle dermatologique par un laboratoire indépendant.

Cornéométrie : 12 sujets - Efficacité : 20 sujets pendant 28 jours.

DES ACTIFS HYDRATANTS RECONNUS

Glycérine

La glycérine est un humectant qui protège l'épiderme, adoucit la peau et la rend plus souple et plus extensible. Dans des conditions normales d'humidité, la glycérine diminue la perte en eau due à la transpiration et réduit la vitesse d'évaporation de l'eau.

Collagène marin

Un apport en collagène marin participe à lisser les traits et aide la peau à garder sa fermeté, sa tonicité et son élasticité.

Acide hyaluronique

Cet actif haut de gamme, très efficace à faible dose, est connu pour son pouvoir hydratant et repulpant intense.

Hydroviton 24©

Cet actif associe plusieurs composants complémentaires et synergiques pour reproduire de façon optimale le facteur naturel d'hydratation de la peau (NMF en anglais), c'est-à-dire l'ensemble des composées qui permettent le maintien naturel de l'hydratation de la peau. C'est un actif hydratant ultra-performant.

Extrait de concombre

Utilisé depuis toujours en cosmétologie, le concombre est riche en vitamines, en oligo-éléments et en minéraux. En plus d'être très hydratant, le concombre est reconnu pour son action bénéfique sur les peaux ternes manquant de clarté et de lumière.

Extrait de miel

Le miel est connu depuis l'Antiquité pour ses vertus cosmétiques hydratantes et nourrissantes. Il améliore la souplesse, la fermeté et le velouté de la peau.

Provitamine B5

La provitamine B5, très proche de la vitamine B5, est la vitamine de la peau et des poils. Elle renforce le système immunitaire de la peau et permet la sécrétion d'un film hydrolipidique de bonne qualité.

Céramides

Dérivées de l'huile de tournesol, les céramides végétales sont un actif relipidant et protecteur pour la peau et les cheveux. Sur la peau, elles protègent de la déshydratation et restaurent le film hydrolipidique cutané.

CONSEIL D'APPLICATION

Après vous être démaquillée, enlevez une paire de patchs hydratants Hydranutrition© de son emballage et positionnez-la sur le contour inférieur de vos yeux. Appliquez les patchs soigneusement pour qu'ils épousent parfaitement votre peau et laissez agir pendant 15 à 20 minutes.

Retirez ensuite les patchs puis effectuez de légers tapotements du bout des doigts en partant du coin interne de l'œil vers la patte d'oie pendant 2 à 3 minutes.



Grâce à sa formule hydratante, les patchs hydratants Hydranutrition© s'utilisent seuls, ponctuellement ou en cure. Pour des résultats naturels et durables, appliquez le soin anti-rides Classic en cure d'attaque ou en cure d'entretien. Vous pouvez également adapter la fréquence d'utilisation à la sensibilité de votre peau.

En cure d'attaque : tous les jours pendant 1 semaine

En cure d'entretien : 1 jour sur 2

FORMULE COMPLETE

Aqua (water), glycerin, hydrolyzed collagen, wine extract, butylene glycol, glyceryl polymethacrylate, propylene glycol, mel extract, hydroxyethyl urea, peg-12 dimethicone, avena sativa kernel extract, panthenol, serine, cucumis sativus extract, porphyridium cruentum extract, hydroxyacetophenone, 1,2-hexanediol, potassium carrageenan, ceratonia siliqua gum, potassium citrate, glycolic acid, ceramide 2, allantoin, sodium hyaluronate, elastin, pentylene glycol, citric acid, oenothera biennis leaf extract, lavandula angustifolia oil, sodium lactate, sorbitol, sodium chloride.

*Patchs hydrogel hydranutrition collagena PARIS, disponible sur <https://www.collagenaparis.com/>
(consulté le 24 novembre 2023)*

ANNEXE 3 : LIFTKISS patch lèvres contour et volume BIOLOGIQUE RECHERCHE



LIFTKISS

PATCH LÈVRES CONTOUR ET VOLUME

• LIFTANT • LISSANT • REPULPANT • RÉGÉNÉRANT

INSTANTS DES LÈVRES DÉSHYDRATÉS, ABÎMÉS ET MARQUÉS PAR LES SIGNES DU TEMPS

 COMMANDER CE PRODUIT

Chacun de nos produits étant destiné à un Instant de Peau® précis, ils ne sont disponibles qu'après l'analyse de votre peau dans un de nos centres Biologique Recherche.

RÉSERVER VOTRE CONSULTATION EN LIGNE GRATUITE SUR MYBR.COM

Soin pré-imprégné incontournable, Liftkiss lisse et repulpe visiblement les lèvres et leur contour de façon immédiate. Enrichi en actifs réparateurs, ce masque biocellulosique favorise la régénération de la peau de manière efficace, permettant ainsi de diminuer l'apparence abîmée des lèvres. Sa formule, gorgée d'actifs hydratants, procure un effet repulpant* immédiat aux lèvres tout en réduisant immédiatement les sensations d'inconfort. L'apparence des ridules de déshydratation du contour des lèvres est estompée, les lèvres retrouvent souplesse et volume. Recommandé pour les Instants des Lèvres déshydratés, abîmés et marqués par les signes du temps.

CONSEILS D'UTILISATION

1. Ouvrir le sachet puis retirer les deux films intissés qui entourent le patch.
2. Déposer et lisser le patch du bout des doigts pour qu'il adhère parfaitement aux lèvres et leur contour. Le réajuster si besoin.
3. Laisser poser 20 minutes, retirer le patch, puis faire pénétrer l'excédent de produit en massant les lèvres.

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Produit à usage unique. Usage externe uniquement. Ne pas avaler.

FORMAT

1 sachet



Nos emballages peuvent faire l'objet de consignes de tri. Pour en savoir plus : [triercestdonner.fr/guide-du-tri](https://www.triercestdonner.fr/guide-du-tri)

LIFTKISS patch lèvres contour et volume BIOLOGIQUE RECHERCHE, disponible sur <https://www.biologique-recherche.com/> (consulté le 24 Novembre 2023)

ANNEXE 4 : Comment la qualité de la peau peut-elle être améliorée grâce à la technologie des micro-aiguilles solubles et assimilables ?

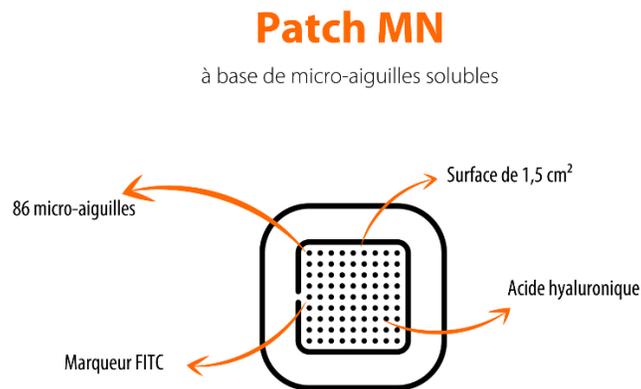
Mode d'administration innovant, les patches à micro-aiguilles ne cessent de croître dans le domaine des traitements esthétiques-cosmétiques. En effet, des recherches ont montré que la technologie des micro-aiguilles (MN), sous forme de patchs cutanés, permet d'augmenter sensiblement la pénétration des « actifs » à travers la couche cornée de l'épiderme. Cette technologie répond à la demande des consommateurs qui souhaitent des actifs efficaces pour améliorer certains paramètres cutanés tels que la déformation des rides liée au vieillissement. Cependant, les dispositifs MN à usage cosmétique présentent quelques axes d'améliorations.

Ainsi, une équipe de chercheurs, composée de notre Directeur d'étude, Laurent PENO-MAZZARINO, et de notre Responsable commercial, Nikita RADIONOV, a développé et breveté un patch MN à base de micro-aiguilles solubles.

Focus sur l'article de V. Zvezdin, L. Peno-Mazzarino, N. Radionov, T.Kasatkina, I. Kasatkin (2020) Micro-needle patch based on dissolving, detachable micro-needle technology for improved skin quality – Part 1: Ex-Vivo Safety Evaluation. *International Journal of Cosmetic Science*.

Quel est l'objectif de cet article ?

L'article a pour but de décrire et d'évaluer l'innocuité du processus de dissolution d'un patch de 86 micro-aiguilles composé d'acide hyaluronique, lorsqu'il est appliqué par voie topique sur des explants de peau abdominale humaine. De tels explants ont été choisis pour palier à l'impossibilité d'obtenir une peau périorbitaire. Afin d'évaluer la pénétration et la dissolution des micro-aiguilles, des méthodes histochimiques et un marqueur fluorescent FITC (isothiocyanate de fluorescéine) ont été utilisés.



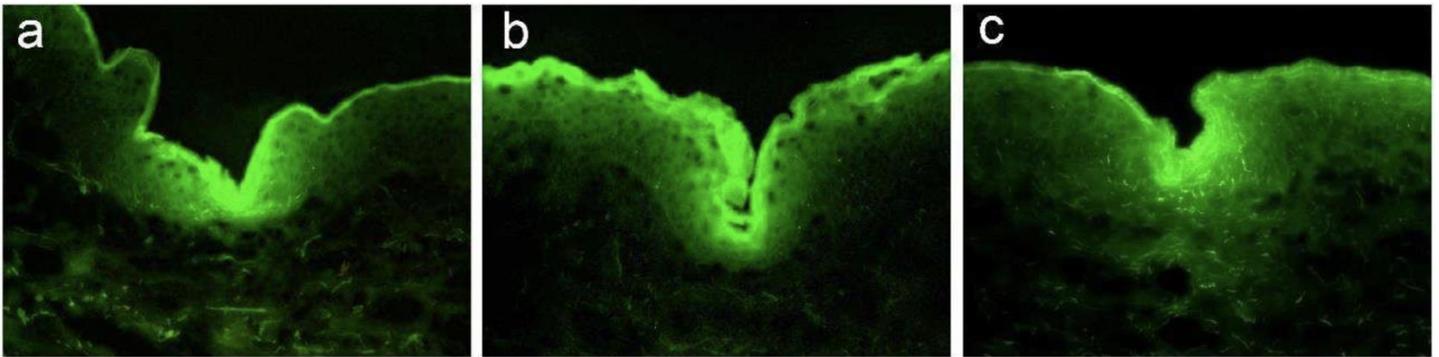
Quelles méthodes ont été utilisées pour atteindre l'objectif ?

Les explants de la peau humaine de l'abdominoplastie ont été traités avec des patches à micro-aiguilles, carrés d'une surface de 1,5 cm², contenant 86 micro-aiguilles et ayant 450 ± 23,5 µm de hauteur avec 1 mm d'espacement entre les micro-aiguilles. Un traitement histologique et des colorations ont été réalisés pour observer la viabilité cellulaire et les glycosaminoglycanes. La diffusion de FITC a été observée en

épifluorescence. Le pourcentage de surface colorée pour chaque traitement a été comparé à des échantillons témoins non traités à différents temps de cinétique. [...]

Quels sont les résultats de la recherche ?

L'application du patch MN sur les explants de peau a montré que ces micro-aiguilles ne pénétraient pas dans le derme de la peau. L'application cutanée des patches MN a révélé 17 sites différents de pénétration de micro-aiguilles immédiatement après l'application et 4 sites, 2 heures plus tard. Bien qu'il y ait eu quelques variations dans la profondeur de pénétration épidermique, ces variations n'ont pas eu d'impact sur la viabilité cellulaire. Les micro-aiguilles à base d'acide hyaluronique d'une longueur de 450 μm ont pénétré l'épiderme à une profondeur moyenne de 26 μm sans perturber la viabilité des cellules de la peau et sans provoquer de réponse inflammatoire. L'acide hyaluronique composant les micro-aiguilles a été détecté sur la plupart de ces sites de pénétration, sans diffusion dans le derme, ce qui est important pour les applications cosmétiques. L'analyse FTIC a révélé une distribution d'isothiocyanate de fluorescéine dans le site d'insertion de micro-aiguille qui est restée stable après 2 et 6 heures d'expérimentation.



*Diffusion du FITC immédiatement après l'application du patch (a), 2 heures plus tard (b) et 6 heures plus tard (c).
Barre d'échelle = 100 μm*

En définitive, en utilisant des études de coloration de traceurs sur explant de peau humaine ex vivo, l'équipe de chercheurs a montré que **l'application de micro-aiguilles solubles par patch cutané permet leur pénétration et la diffusion des actifs composant la matrice polymère des aiguilles dans l'épiderme**. De plus, le produit testé s'est avéré sûr et bien toléré, ce qui ouvre une large perspective pour l'administration d'agents cosmétiques et pharmaceutiques.

Comment la qualité de la peau peut-elle être améliorée grâce à la technologie des micro-aiguilles solubles et assimilables ? Eurofins Laboratoire BIO-EC, disponible sur <https://www.bio-ec.fr/> (consulté le 24 Novembre 2023)