

SESSION 2021

**AGREGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES  
LANGUE ET CULTURE JAPONAISES**

**VERSION SUIVIE D'UN COMMENTAIRE GRAMMATICAL**

Durée : 6 heures

*Documents autorisés : Dictionnaire Kōjien, Iwanami, 1983, et rééditions; Dictionnaire Taishūkan kango shinjiten, Taishūkan, 2001, et rééditions ou, à la place de ce dernier, Dictionnaire Shinsen kanwa jiten, Shōgakukan, 1983 et rééditions. .*

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

## **INFORMATION AUX CANDIDATS**

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
<b>EAE</b>	<b>0430A</b>	<b>104</b>	<b>0330</b>





1. Traduisez en français le texte joint (extrait de 清沢冽『暗黒日記』) in, 桑名靖治(ed.),『近代名作館 2 評論・隨筆』文英堂出版、1998年). La légende de la photo et les notes de bas de page ne doivent pas être traduites.

2. Les particules de mise en relief paradigmatique (*toritate joshi*) :

- Expliquez la fonction de ces mots, leurs emplois et leurs principales valeurs.
- Illustrer vos propos en citant et analysant des exemples tirés du texte.

## 暗黒日記

清沢  
冽



清沢冽 一九四〇～四五。外交評論家。新聞記者を経て評論家として独立した。『外交史』などがある。『暗黒日記』は、一九四二から四五年にかけての日記で、一九五四年、刊行された。

一月一日(月)

昨夜から今晚にかけ三回空襲警報なる。<sup>二度</sup> 延焼弾を落としたところもある。一晩中寝られない有様だ。僕の如きは構わず眠ってしまうが、それにしても危ない。配給のお餅を食って、お目出とうをいつとやはり新年らしくなる。曇天。

日本国民は、今、初めて「戦争」を経験している。戦争は文化の母だとか、「百年戦争」だとかいつ戦争を讀美してきただのは長いトコだつた。僕が迫害されたのは「反戦主義」だといふ理由からであつた。戦争は、そんなに遊山に行くようなものなのかな。それを今、彼らは味つているのだ。だが、それでも彼らが、ほんとに戦争に懲りるかどうかは疑問だ。

結果はむしろ反対なのではないかと思う。彼らは第一、戦争は不可避なものだと考えていて。第一に彼らは戦争の英雄的であることに酔つ。第二に彼らに国際的知識がない。知識の欠乏は驚くべきものがある。

当分は戦争を嫌う気持ちが起らうから、その間に正しい教育をしなくてはならぬ。それから婦人の地位をあげることも必要だ。

日本で最大の不自由は、国際問題において、<sup>ある</sup> 対手の立場を説明することができない一事だ。日本には自分の立場しかない。この心的態度をかえる教育をしなければ、日本は断じて世界一等国となることはできぬ。総ての問題はトコから出発しなくてはならぬ。

日本が、どうぞして健全に進歩するように——それが心から願望される。この国に生れ、この国に死に、子々孫々もまた同じ運命を辿るのだ。いままでのように、蛮力が国家を偉大にするというような考え方を捨て、明智のみがこの国を救うものであることをこの国民が覚るようにな——。「<sup>あだな</sup> 仇討ち思想」が、国民の再起の動力になるようではこの国民に見込

一 一九四五年。

二 火炎や高熱で人や建造物を殺傷・破壊する爆弾。

みはない。

僕は、文筆的余生を、国民の考え方転換のために捧げるであろう。本年も歴史を書き続ける。幸いにして基金もできた。後世を目がけて努力しよう。

本年の予想——ドイツは本年中に敗戦するであろう。大東亜戦争は本年中に片はつくことはないであろう。ダンバートン・オース案は成立するであろう。そうすると日本だけが、孤立奮闘するような事情が生れるであろうことを想像できる。

一月二日(火)

徳富蘇峰が『毎日』に書いている。題は「一億英雄たれ」と。

昭和十九年の晩春であつたと憲。最近死亡したる内閣顧問隈氏来りて、頻りに時事を語り、余に向つて前途の見透しを問うた。余曰く「これまで我ら言論人も音を限りに呼び來つた。しかも敵方にしても効力にしえぬが如きは、この上はいずれ遠からず帝都の真中に敵の爆弾が落するであろうから、その時を待つのばかりあるまい」と。彼もすゝぶる悟るところあるが如く首肯した。かくて主客嗟賞して相別れた。しかも今や半ヶ年余を経てそれが実現せられた。我らもまた皇民の一人である。敵の爆弾を歓迎すべき理由はない。しかし来るものは来た。これを好機とし、これを好潮合とし、これを一大転機として、我が一億皇民の心構えを一回転せずんば、將いすれの時を期すべきぞ。(『毎日』一月一日)

その意は日本人が覺醒しないから、「帝都の真中に敵弾を落して覚醒せしめる外はない」というた意味と解せられる。かくの如き無責任な言があろうか。徳富は戦争開始の責任者でありながら、その罪を国民にきせてしているのである。かれはかつても、そういうことを書いた。

「なぐり込み」「切り込み」というような字を、日本軍の攻撃その他に使っている。それをかつても予が書いたことがあるが、今朝の『読売』でやくざの言葉のようで嫌だと書いてある。同紙によれば「焼夷弾」というのは「寇を誅する」「悪人を除く」「野蛮人を平ぐ」という意味だそうだ。

一月二十五日(木)

昨日、技術院総裁ハ木秀次博士、議会で答弁していく。

「最近必死必中といつことがいわれるけれども、必死でなくて必中であるという兵器を生み出すことが、われわれかねがねの念願なのであるが、これが充分に活躍する前に、戦局は必死必中のあの神風特攻隊の出動を待たねばならなくなつたことは、技術当局として誠に慚愧にたえず、申し訳ないことと考えている」

この答弁は、非常な感激を議場で生んだ。泣いているものもあつたといふ。(『読売』)非常にスペースを割いてその状況を伝う)これは、封建的な愛国観(死ぬことを高調する道徳)に対するインテリの反発の発露だ。誰かがいつくれたらいいと考えていたところだ。それをハ木博士がいつたのだ。

三 アジア太平洋戦争。当時、日本側からの呼称。

四 一九四四年の八月から九月、ワシントンの米・英・ソ・中の四大国代表会議で決まった提案。のちの国連憲章の原案。

五 一八六八~一九一〇年。評論家。第二次大戦中は、言論界の重鎮として、皇室中心、戦争推進の國粹主義を鼓吹した。

六 新聞記事を切り抜いて日記帳に貼ったもの。一〇〇ページも同様。

七 嘆くこと。

八 一八六八~一九一〇年。電気工学者。「ハ木・宇田アンテナ」の発明者。

九 特別攻撃隊(第一次大戦中、陸海軍が爆薬を装着した飛行機・艦艇などで敵艦船に体当たり攻撃をした部隊)の一つ。一九四四年十月、レイテ湾での攻撃が最初。

日本人は、いつて聞かせさえすれば分る国民ではないのだろうか。正しい方に自然につく素質を持つているのではないかろうか。正しい方に趣くことの恐からず、官僚は耳をふさべたりじばかり考えているのではないかろうか。したがつて言論自由が行われれば日本はよくなるのではないか。来るべき秩序においては、言論自由だけは確保しなくてはならぬ。

風邪大体よし。一日、家にいて読書、そして幣原男の話を筆記す。

### 一月三十日（火）

日本の国民は何にも知られていない、何故に戦争になつたか。戦争で損害はいくらなのか、死傷はどうなのか。これを総合的に知つてゐる者は日本において誰もなし。一部の

官吏はある事は知つてゐるが、他の事は知らないのである。今度の議会でも多少問題になつたが相變らず駄目だ。

### 二月二十一日（水）

十九日に硫黄島に敵上陸す。いよいよ切迫した。

一月十九日の各紙は一齊に敵の対日処分案なるものを発表す。今まででは全然伏せていた皇室の事——國体変革の企図が敵にあることをも書いてゐる。これはかなり思い切つた処置である。この反響は如何。知らまほし。一文を『東洋経済』に書く。

一〇 幣原喜重郎（へぎる／／ル）  
三二。外交官・政治家。  
男爵。知米派・反軍の立場をとつたが、後退した。

一一 小笠原諸島火山列島の島。一九四四年一月十九日、アメリカ海兵隊が上陸、三月二三日、日本軍は玉碎（全員戦死）した。  
一二 國家の形態。少補注18。