

SESSION 2022

AGREGATION CONCOURS INTERNE

Section : LANGUES DE FRANCE

Option : BRETON – CORSE - OCCITAN LANGUE-D'OC

COMPOSITION EN FRANCAIS

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
Option Breton			
EAI	0441A	101	0783
Option Corse			
EAI	0443A	101	0783
Option Occitan langue d'Oc			
EAI	0444A	101	0783

Dans un article récent paru dans la revue Le Journal de Culture & Démocratie (n°51, 2020) et intitulé « Actualité de la littérature orale », Jean-Loïc Le Quellec propose d'analyser l'expression "littérature orale" et d'en étudier aspects et enjeux :

« Bien qu'en perte de vitesse depuis le milieu des années 1990, l'expression est toujours utilisée, malgré son apparence contradictoire. Elle comporte l'idée de lettres et d'écriture, tout en désignant des pratiques orales ; c'est donc un oxymore, c'est-à-dire une apparente contradiction dans les termes [...] »

Après avoir étudié l'énoncé ci-dessus, vous présenterez dans une approche ouverte et pluridisciplinaire votre analyse du rôle et de l'importance de la littérature orale pour les langues de France.

