

**SESSION 2025**

---

**AGRÉGATION**  
Concours externe

Section  
**MUSIQUE**

**Épreuve technique**

Durée : 1 heure 45 minutes

---

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

### INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

### AGRÉGATION EXTERNE - MUSIQUE

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1700B	103	0544

## SUJET

Afin de vous laisser le temps de prendre connaissance du déroulé de l'épreuve et de l'organisation des pages du sujet sur lesquelles vous effectuerez votre devoir, la diffusion du premier extrait débutera seulement d'ici quelques minutes.

Vous aurez six extraits à noter intégralement ou en partie.

Pour chaque nouvel extrait diffusé, le sujet précise les éléments à noter et le plan de diffusion. Ces mêmes informations sont rappelées oralement avant la première diffusion de chaque nouvel extrait.

Pour chaque extrait, vous veillerez également à noter les indications d'interprétation (phrasés, nuances, indications de tempo, etc.) qui vous sembleront appropriées.

Vous veillerez à noter tous les instruments transpositeurs en hauteurs réelles.

Chaque diffusion sera précédée du « la » enregistré.

Chaque extrait est présenté sur une double page de votre sujet. Sur l'une des pages sont énoncées les consignes du relevé demandé et le plan de diffusion de l'extrait ; l'autre page présente une partition adaptée à la nature du relevé attendu : vous y noterez les éléments demandés.





**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

### **Premier extrait**

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.  
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la voix de soprano et la partie de piano.**

### **Plan de diffusion**

#### **Première diffusion**

- Silence 45''

#### **Deuxième diffusion**

- Silence 45''

#### **Troisième diffusion**

- Silence 45''

#### **Quatrième diffusion**

- Silence 45''

#### **Cinquième diffusion**

- Silence 1 minute

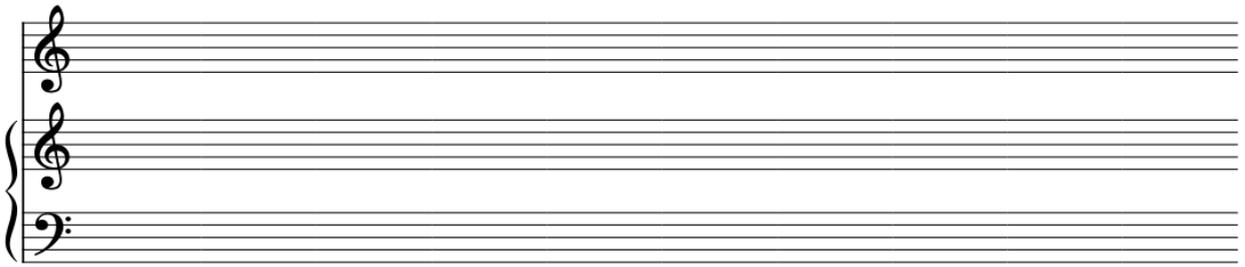
#### **Dernière diffusion**

- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

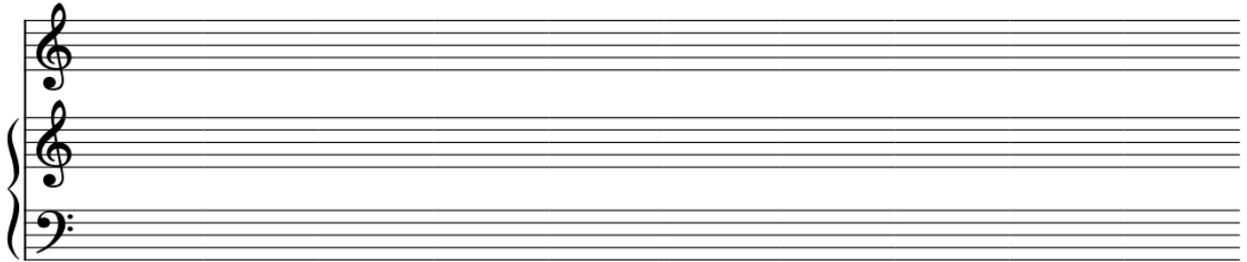
# Premier extrait

Soprano

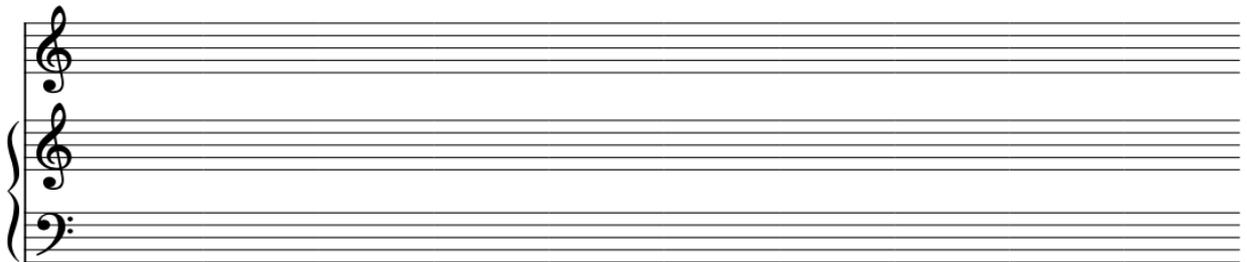
Piano



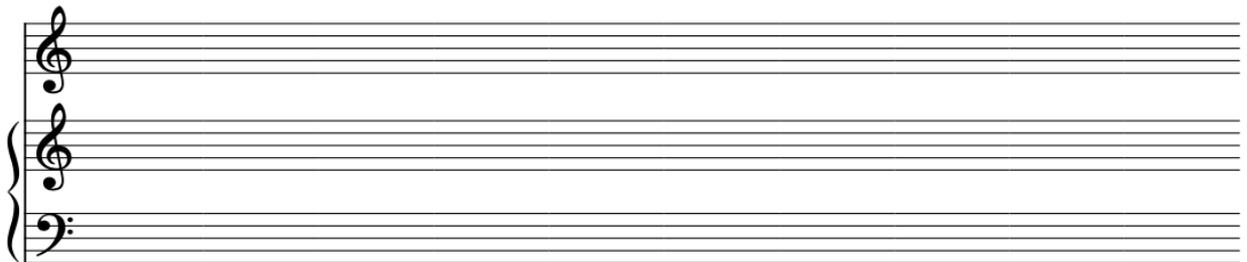
This block contains the first system of musical notation. It features a single staff for the Soprano voice, positioned to the left of the staff. To the right of the Soprano staff is a grand staff for the Piano, consisting of two staves (treble and bass clefs) joined by a brace on the left. The labels 'Soprano' and 'Piano' are placed to the left of their respective staves.



This block contains the second system of musical notation, which is a grand staff for the Piano (treble and bass clefs) joined by a brace on the left.



This block contains the third system of musical notation, which is a grand staff for the Piano (treble and bass clefs) joined by a brace on the left.



This block contains the fourth system of musical notation, which is a grand staff for the Piano (treble and bass clefs) joined by a brace on the left.



This block contains the fifth system of musical notation, which is a grand staff for the Piano (treble and bass clefs) joined by a brace on the left.





**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

### **Deuxième extrait**

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.  
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de basson.**

### **Plan de diffusion**

#### **Première diffusion**

- Silence 45''

#### **Deuxième diffusion**

- Silence 45''

#### **Troisième diffusion**

- Silence 45''

#### **Quatrième diffusion**

- Silence 45''

#### **Cinquième diffusion**

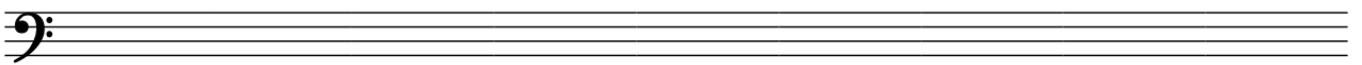
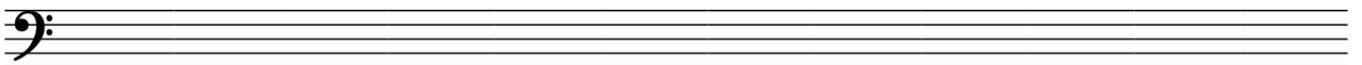
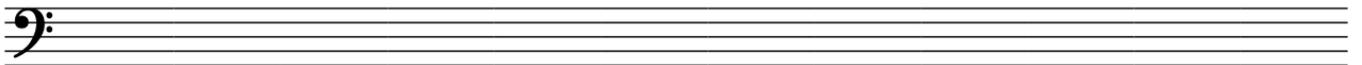
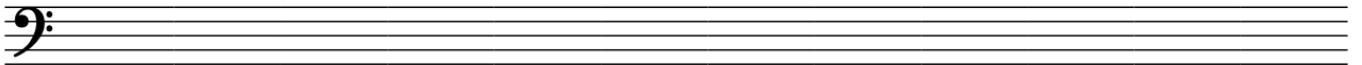
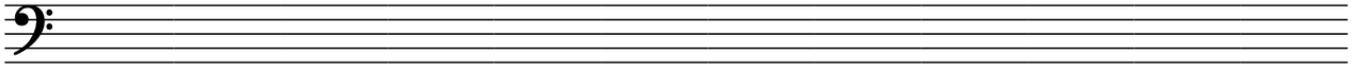
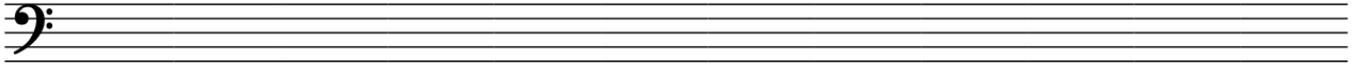
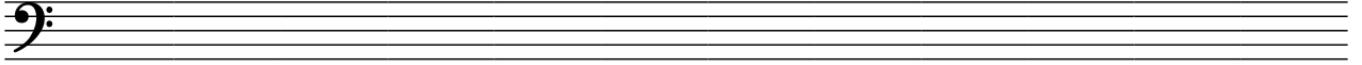
- Silence 1 minute

#### **Dernière diffusion**

- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

## Deuxième extrait

Basson







**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

### **Troisième extrait**

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.  
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de violon, la basse au clavecin et le chiffrage.**

### **Plan de diffusion**

#### **Première diffusion**

- Silence 45''

#### **Deuxième diffusion**

- Silence 45''

#### **Troisième diffusion**

- Silence 45''

#### **Quatrième diffusion**

- Silence 45''

#### **Cinquième diffusion**

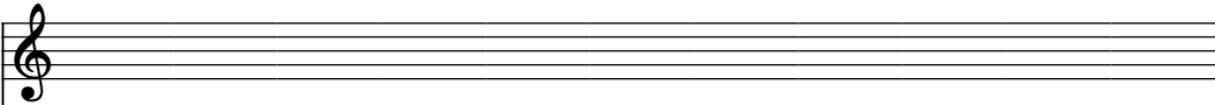
- Silence 1 minute

#### **Dernière diffusion**

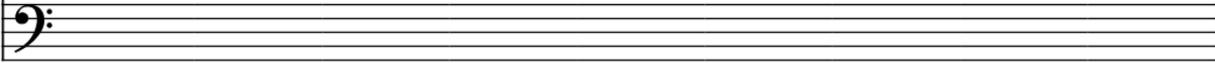
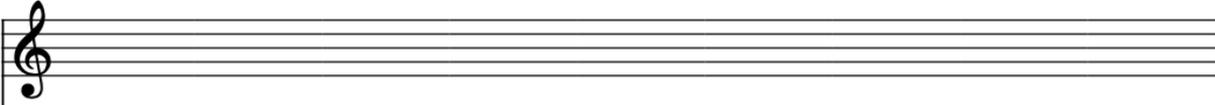
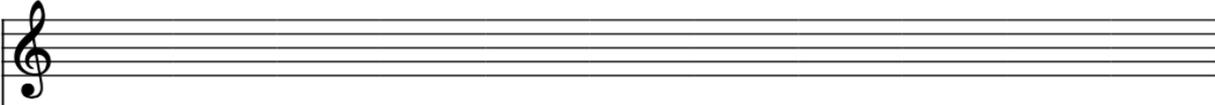
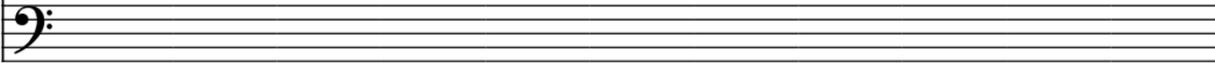
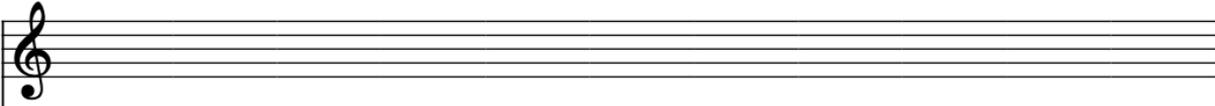
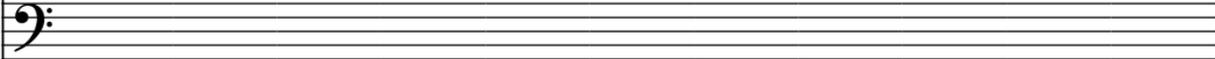
- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

Troisième extrait

Violon



Clavecin







**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

### **Quatrième extrait**

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.  
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la voix de soprano, la voix d'alto ainsi que le rythme joué au tambour.**

### **Plan de diffusion**

#### **Première diffusion**

- Silence 45''

#### **Deuxième diffusion**

- Silence 45''

#### **Troisième diffusion**

- Silence 45''

#### **Quatrième diffusion**

- Silence 45''

#### **Cinquième diffusion**

- Silence 1 minute

#### **Dernière diffusion**

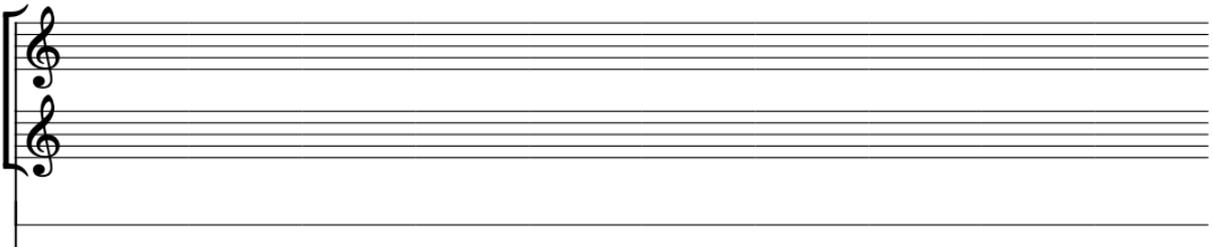
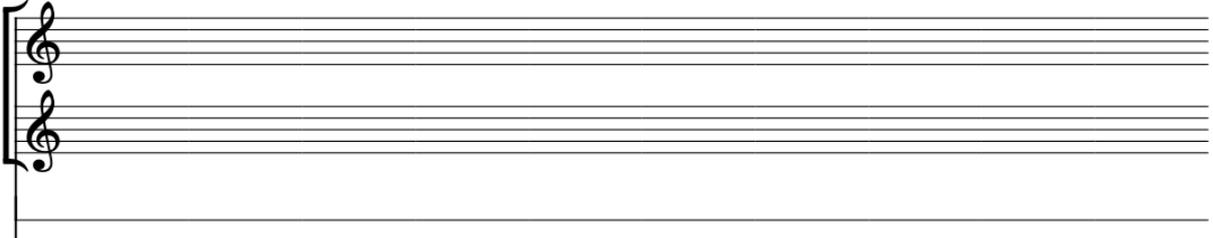
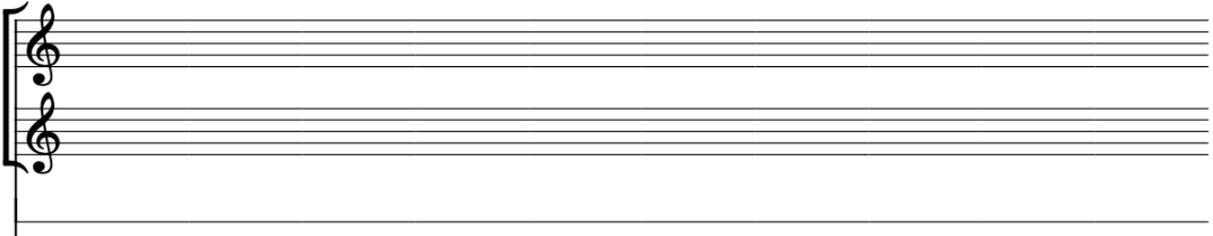
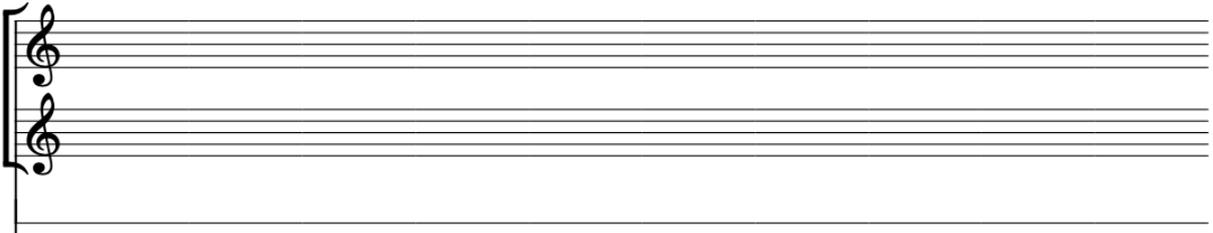
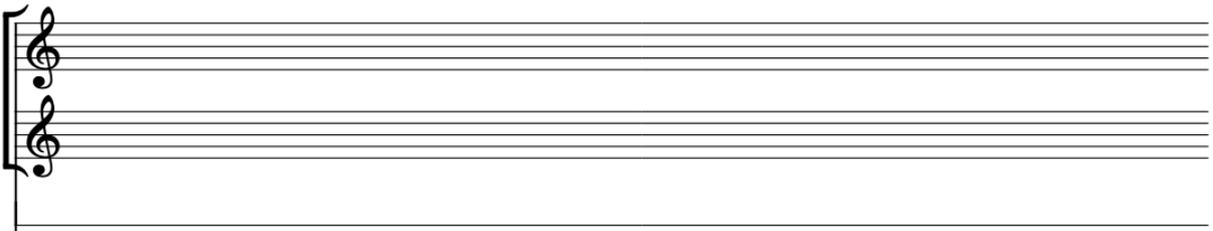
- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

# Quatrième extrait

Soprano

Alto

Tambour

A musical staff system consisting of three staves. The top two staves are for Soprano and Alto, each with a treble clef. The bottom staff is for Tambour, which is a single line without a clef. A brace on the left side groups the Soprano and Alto staves together.A musical staff system consisting of two staves for Soprano and Alto, each with a treble clef. A brace on the left side groups the two staves together.A musical staff system consisting of two staves for Soprano and Alto, each with a treble clef. A brace on the left side groups the two staves together.A musical staff system consisting of two staves for Soprano and Alto, each with a treble clef. A brace on the left side groups the two staves together.A musical staff system consisting of two staves for Soprano and Alto, each with a treble clef. A brace on the left side groups the two staves together.





**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

### **Cinquième extrait**

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.  
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de violon 1, la partie de violon 2 et la partie de basse continue.**

#### **Plan de diffusion**

##### **Première diffusion**

- Silence 45''

##### **Deuxième diffusion**

- Silence 45''

##### **Troisième diffusion**

- Silence 45''

##### **Quatrième diffusion**

- Silence 45''

##### **Cinquième diffusion**

- Silence 1 minute

##### **Dernière diffusion**

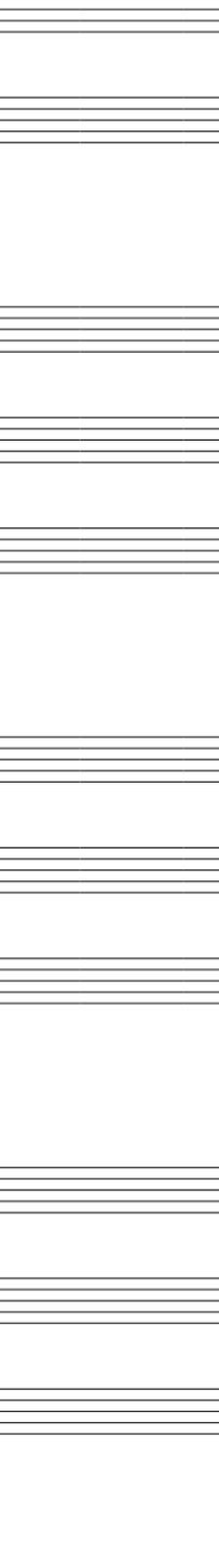
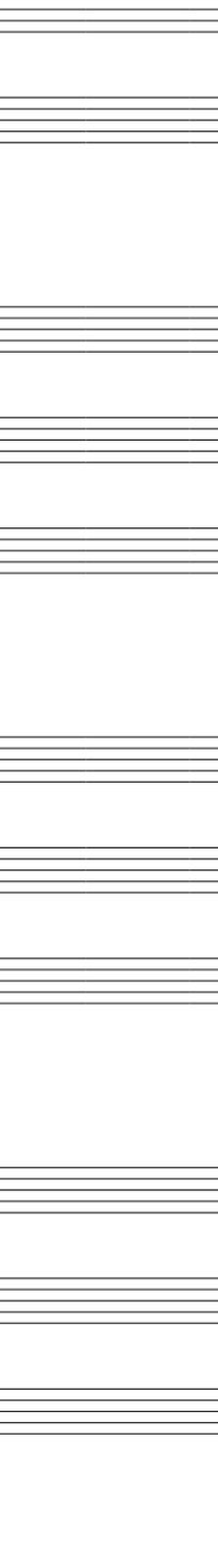
- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

# Cinquième extrait

Violon 1

Violon 2

Basse continue

A musical score system for three instruments: Violon 1, Violon 2, and Basse continue. Each instrument has a five-line staff. The Violon 1 and Violon 2 staves are in treble clef, and the Basse continue staff is in bass clef. The staves are empty, with only the clefs and a brace on the left side.An empty musical staff system consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The staves are empty, with only the clefs and a brace on the left side.An empty musical staff system consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The staves are empty, with only the clefs and a brace on the left side.An empty musical staff system consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The staves are empty, with only the clefs and a brace on the left side.





**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

### **Sixième extrait**

Il sera découpé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan précisé ci-dessous.

Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de piano.**

### **Plan de diffusion**

#### **Première diffusion**

- Silence 45''

#### **Deuxième diffusion**

- Silence 45''

#### **Troisième diffusion**

- Silence 45''

#### **Quatrième diffusion**

- Silence 45''

#### **Cinquième diffusion**

- Silence 1 minute

#### **Dernière diffusion**

- Silence 10 minutes et fin de l'épreuve

# Sixième extrait

Piano

