



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

EAD LMO 2

SESSION 2025

---

**AGRÉGATION**

Concours externe spécial docteur

Section

**LETTRES MODERNES**

**Composition française**

sur un sujet se rapportant à une question de littérature générale et comparée

Durée : 7 heures

---

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

« Le réalisme magique écrit le silence auquel le traumatisme ne cesse de revenir, et le convertit en histoire. »

Dans quelle mesure ces propos d'Eugene Arva (*The Traumatic Imagination*, Cambia Press, 2011) éclairent-ils votre lecture des œuvres du programme « Romans du "réalisme magique" » ?

**INFORMATION AUX CANDIDATS**

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

**AGRÉGATION SPÉCIAL DOCTEUR  
LETTRES MODERNES**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAD	0202A	102	0313

