

SESSION 2025

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ITALIEN**

COMPOSITION EN LANGUE FRANÇAISE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0429A	103	0783

À la lecture des lettres que Catherine de Sienne écrivit aux puissants, commentez ce point de vue exprimé par André Vauchez dans « Catherine de Sienne, prophétesse d'un nouveau Spirituel » (*Laboratoire italien*, n° 21, 2018) :

« Ce qui fait de Catherine de Sienne une prophétesse n'est pas sa capacité de prédire l'avenir – encore que, selon Raymond de Capoue, elle aurait annoncé l'imminence d'un schisme lorsqu'elle apprit la mort de Grégoire XI – mais l'autorité et la liberté de ton avec lesquelles elle s'est adressée à ses interlocuteurs, si haut placés fussent-ils dans la hiérarchie laïque ou ecclésiastique ».

