

SESSION 2025

**CAPES
CONCOURS EXTERNE**

Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

ARABE

EPREUVE ECRITE DISCIPLINAIRE APPLIQUÉE

Durée : 6 heures

L'usage d'un dictionnaire unilingue d'arabe est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Les textes proposés sont reproduits dans l'état où ils se trouvent dans l'édition de référence. Il appartient au candidat d'en tenir compte.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPES de l'enseignement public :**

Concours
E B E

Section/option
0 4 2 3 E

Epreuve
1 0 2

Matière
9 3 1 2

L'épreuve est intégralement **à rédiger en français**

Ce dossier vous propose six documents portant sur l'axe inscrit au programme *Sauver la planète et penser les futurs possibles* :

- Document A : le script d'une vidéo
- Document B : un extrait d'œuvre
- Document C : une infographie
- Document D : une caricature
- Document E : un poème

Travail à faire par le candidat

Après avoir pris connaissance de l'intégralité des documents ci-dessous, vous sélectionnerez, **en plus des documents A et B**, deux autres documents parmi les documents C, D et E. Puis vous présenterez votre travail en deux temps :

Premier temps : Analyse critique des documents A et B et des deux documents sélectionnés :

Vous proposerez une analyse critique des quatre documents en vue d'en dégager une problématique commune. Vous montrerez en quoi elle s'inscrit dans le thème du programme.

Second temps : Conception et présentation d'une séquence d'enseignement :

Vous concevrez à partir des documents sélectionnés, une séquence d'enseignement en mentionnant :

- la problématique retenue telle qu'elle sera formulée en classe ;
- vos objectifs (linguistiques, communicationnels, culturels, éducatifs, etc.). Parmi les objectifs linguistiques notamment, vous décrierez, analyserez et explicitez un ou des faits de langue parmi ceux soulignés dans les documents A et B (**les faits de langue sont à nommer avec leurs équivalents dans la terminologie française de la grammaire arabe**) ;
- les moyens et stratégies que vous comptez mettre en œuvre pour atteindre vos objectifs en fonction de la classe. Vous pouvez notamment mentionner en justifiant chacun de vos choix :
 - les adaptations à apporter si nécessaire, aux documents, compte tenu des attendus de la classe ;
 - le nombre de séances ou étapes envisagé en explicitant les activités proposées pour chacune d'elles ;
 - la tâche finale proposée et les modalités d'évaluation.

تقرير لمجلة فوربس الأمريكية يصف القاهرة بأكثر العواصم تلوثاً

- التلوث في القاهرة لا تخطئه عين أو أذن. هو ملحوظ في هواء العاصمة وشوارعها بل حتى في مياهها. تصدرت القاهرة قائمة أكثر مدن العالم تلوثاً بحسب دراسة نشرها موقع فوربس الأمريكي. وضع التقرير القاهرة على رأس قائمة المدن الأكثر تلوثاً في العالم حيث جاءت الأسوأ فيما يخص نسب التلوث بأشكاله سواء تلوث الهواء أو التلوث البصري أو الضوضائي. وفسر التصنيف أن المناخ الحار وندرة الأمطار في القاهرة فضلاً عن الشوارع الضيقة والأزمات المرورية بين أسباب تزايد نسب تلوث الهواء. وبحسب 5 التقرير فسكان القاهرة يتنفسون الهواء الملوث بدرجة أكثر خطورة من معدل 11.7 مرة مقارنة بالمعدلات الآمنة التي أوصت بها وزارة الصحة العالمية.
- لكن العاصمة المصرية رغم هذا لا تعد الأسوأ في المجال كما ترى وزيرة البيئة. الوزيرة اعترضت بقوة على تقرير مجلة فوربس الأمريكية الذي صنف القاهرة كأكثر عواصم العالم تلوثاً.
- 10 وزيرة البيئة: - منظمة الصحة العالمية طلعت مجموعة من الجسيمات العالقة اللي مفروض انحنا نقيس بها نسبة تلوث الهواء، المقال اتكلم على نوع واحد من الجسيمات العالقة، لم يتطرق إلى الأنواع الأخرى.
- ورغم أن رفض التقرير انتقل من وزارة البيئة إلى البرلمان حيث وصفه بعض الأعضاء بالمعرض إلا أن خبراء يؤكدون أن الوقت حان لمعالجة مشكلة التلوث في القاهرة بغض النظر عن موقعها في سلم المدن الأكثر تلوثاً.
- 15 خبير بيئي: - حرق المخلفات فيه بيصدر عنها كل أنواع الملوثات. أهم هذه الملوثات هو ما يسمى بالديوكسين. الديوكسين ده أخطر الملوثات في الأرض لأنه سام ومسرطن ويؤدي للوفاة.
- سكان العاصمة البالغ عددهم 25 مليون نسمة يشاركون الخبراء أهمية تقليل نسبة التلوث في القاهرة.
- علي سعيد مواطن مصري: - حضرتك شايف إن كمية السيارات بقت كبيرة قوي فكل ده طبعا، العادم بيؤثر برضك على الجو.
- 20 شوقي مصطفى مواطن مصري: - عربية سيرها بايطة بتطلع دخان متمشيش عالطريق لازم نتصلح يعني لازم البني آدم يغير من سلوكه وبرضه المحافظين يهتموا شوية بنضافة الشوارع.
- والحل كما يوصوا الخبراء تشريعات جديدة وتطبيق جاد وراذع لكل ما يحرم المصريين الهواء النقي.

أحمد عثمان، قناة العربية القاهرة (بتصرف)

في العام الأخير، جاءت رياح الخماسين خفيفة على القاهرة. هبت ليومين عواصف ترابية ثم صفا الجو بعد ذلك. عبرت موجة حرارة بأجواء البلاد دامت لمدة أسبوع ثم عاد كل شيء لما كان عليه. في نهاية شهر يوليو استيقظ سكان القاهرة ليجدوا أنفسهم مدفونين تحت أطنان من الرمال والأتربة. لم تكن رياحا، أو رطوبة، أو موجة حر... بل خليطا من كل ما سبق مع نكهة دخان الحريق ورياح الخماسين مضاعفة. ظاهرة مفزعة، ستعرف بعد ذلك بتسونامي الصحراء. أيام وليال. ليال وأيام. عشرة أيام، خمسة عشر يوما. حالات اختناق. 5 التهابات في العيون. أزمت تنفسية. البشر يتحركون داخل العلب والمباني المكيفة هربا من جحيم ملعون حل على مدينتهم ذات التاريخ العريق. لكن الجحيم كان يتسلل ببطء داخل حصونهم. أعطال أجهزة التكيف ازدادت، مواطر المراوح كانت تحترق بفعل ارتفاع درجات الحرارة وتسلل ذرات الرمال والأتربة إلى أحشائها. وفي فترات متقطعة كانت الرؤية تنعدم على الطرقات، تزداد الحوادث، ووفيات الرضع ترتفع، كذلك معدلات إصابة المسنين بالأزمات القلبية.

10

درجات الحرارة المرتفعة والرياح الترابية الشديدة سببتا خسائر وأعطالا فادحة في شبكات الكهرباء والاتصالات. الحكومة تعاملت مع الموقف بوصفه أمرا لا يدعو للقلق. في اليوم العشرين كانت الرمال تغطي شوارع القاهرة. نتحدث عن منطقة محددة تبدأ من مدينة نصر إلى أهرامات الجيزة، ومن حي المعادي إلى حدود حي شبرا. طبقات فوقها ظلمات من الأتربة والرمل تجاوزت في بعض المناطق النصف متر. اختفى الرصيف في شوارع رئيسية حيث تعطلت الكثير من السيارات وبعضها لم يستطع الحركة. وإذا حدث وكنت تسير تحت أحد الكباري التي اشتهرت بها المدينة فقد كانت الرمال تسقط كشلالات من على جانبي الكوبري. ثم حدث الزلزال، بل للدقة مجموعة الزلازل والهزات الأرضية. زادت العواصف الترابية. غطى العذاب كل شيء.

15

بدا أنه من المستحيل إعادة بناء ما ضاع، الخسائر البشرية تحولت لأرقام مفزعة، والخسائر المالية تجاوزت المليارات. بدأت حملات الإنقاذ والتكاتف، أطلقت حملة "معدن المصريين يظهر في الشدة". في شهر سبتمبر بدأ سكان المدينة يفيقون من صيف الصدمات، حينما حدثت مجموعة من الهزات والزلازل أصبحت تعرف بعد ذلك "بالزلازل العظيم" الذي نتج عنه تدهم نصف المدينة، ثم سلسلة من التشققات الأرضية ابتلعت شوارع كاملة، وأصاب مجرى نهر النيل بتحورات مفزعة، الأمر الذي نتج عنه اختفاء جزر كاملة على رأسها جزيرة الزمالك. التصدعات ضربت الأهرامات، ولم تنجح في إنقاذ الهرم الأكبر الذي تحول إلى ركام من الحجارة المتناثرة، ما تبقى من تراث، حضارة، عمارة، أرشيف موثق رسمي، أو شفهي على هذه الأرض كل هذا كان مصيره أسوأ حتى من مصير الأهرامات التي سقطت من جراء الزلازل العظيم وطمرت تحت بحور الرمال.

20

25

غضب من الله. لعنة من السماء. الرب قرر عقاب المصريين بالسبع لعنات. كل ما مر على هذه المدينة من قصف، وحروب وثورات وفوضى واحتفالات وكرنفالات لم يكن يقارن بما حدث ولم يعد هناك مجال للمقارنة في المستقبل، لأنه لم يعد هناك مستقبل لتلك المدينة بعد ما حدث. انتهت مدينة القاهرة، تم نقل العاصمة إلى القاهرة الجديدة. التفاصيل الآن مسجلة وموثقة، عشرات الكتب والأفلام سعت لتسجيل ما حدث، العواصف الترابية استمرت لسنوات، مناطق كاملة من القاهرة الفاطمية والخيوية تحولت إلى صحراء. خسارة فادحة للحضارة والتاريخ الإنساني. والأكثر ألما ملايين البشر الذين فقدوا حياتهم، والملايين الأخرى الذين عاشوا في ألم فقدان بقية حياتهم. كل هذا يبدو بعيدا الآن. ولا أسعى من وراء ما أكتبه إلى إعادة التذكير بما كان، أو تحليل ما حدث. فليست هذه إلا مجموعة من الأوراق والذكريات لرجل عجوز احترف الكتابة سرا لسنوات. خطاب طويل مرسل إلى الماضي. خدعة كاذبة جعلتها تأخذ شكل النصائح والأدلة السياحية. لا تبرير للكتابة لأنني فشلت في إيجاد المبررات، أو ربما لأن المبررات لم توجد في الحياة أبدا.

30

35

خطوات للمحافظة على البيئة

4

إذا كنت ترغب المساهمة في الحفاظ على
البيئة فاتخذ الخطوات التالية :

1 غير عاداتك اليومية

- أطفئ الأجهزة الكهربائية حالة عدم استخدامها
- افصل الأجهزة عن مصدر التيار الكهربائي
- استخدم حبل الغسيل التقليدي بدلا من المجفف الكهربائي
- سَغِّلْ مُكَيِّفِ الهواء باعتدال واضبطه على أقل درجة ممكنة



2 ترشيد استخدام المياه

- غالبا ما تستهلك العائلة المكونة من 4 أفراد 1500 لترا من المياه يوميا، ولترشيد استهلاك المياه
- استحم في وقت قصير أو املا حوض الاستحمام بمقدار الربع أو الثلث فقط
- أغلق الصنبور أثناء تنظيف الأسنان
- سَغِّلْ غَسَّالَةَ الأطباق عندما تمتلئ بالكامل
- استخدم غسالة الملابس عندما تكون كاملة الحمولة
- عند غسل السيارة استخدم وعاء وقطعة إسفنج، ودع الخرطوم للشطف النهائي



3 تجنب استخدام السلع الاستهلاكية

- فالأشياء التي تستخدم لمرات قليلة تستهلك الموارد البيئية، ولتقليل النفايات الشخصية اتبع ما يلي :
- احتفظ بالأكواب وزجاجات المياه وأدوات الطعام القابلة لإعادة الاستخدام
- استخدم البطاريات القابلة لإعادة الشحن



4 اجعل منزلك صديقا للبيئة

- رَكِّبِ فتحات الإنارة الزجاجية، يتم تثبيت فتحات الإنارة في السقف، وهي مصممة بحيث تسمح لأكبر قدر ممكن من الضوء بالنفاذ
- استخدم المصابيح الفلورية المدمجة
- أغلق جميع المنافذ التي يتسلل منها الهواء
- افحص الصنابير، إذا كانت تسرب المياه بادر بإصلاحها
- ركب الستائر الثقيلة التي تحجب الضوء والحرارة للتوفير
- استخدم المراحيض ذات التدفق المنخفض



تغير المناخ



بريشة دعاء العدل بتاريخ 22 أغسطس 2022 عن موقع توميتو كرتون (بتصرف)

أشجار الأسمنت

- يقبل الوقت ويمضي
وهذا شجر الأسمنت ينمو
يكسو قشرة الأرض
ولا معني لهذا المطر الدافق
لا ينبت إلا صداً 5
تقبل الريح وتمضي
أو تقوى على حمل استغاثات القرى
وهذا شجر الأسمنت في كل مكان
ويصطاد العصافير التي تسقط كالأحجار
أو تشنق من أعناقها الزغب 10
في تلك السموات التي نعرف من شرفاتنا
حينما يرتطم السرب
يقبل الليل ويمضي
والنفايات التي تلفظها الشهوة في كل صباح
توضع أكداً على الأبواب 15
في النهيرات التي تقضي إلى الباعة
- دون أن ينتقل الظل
كنبات الفطر
فلا موضع للعشب
فوق الحجر المصمت
أو طحلب دون جذور
دون أن تعبر هذا الصمت
والسفن الغرقى
يتمطى، ويخور كالشياطين
في أجهزة الرادار
على أسلاك آلات استراق السمع
أن العصافير تموت الآن فيها
فتهتز قرون المعدن الوهاج في الضوء الأخير
دون أن تشيع من نوم
سأماً، لا شبعاً
والآلات تلقى غيرها زبداً، وخمراً
والأرض تدور

عن ديوان الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي، 1979، عن موقع ديوان (بتصرف)