

Littérature française

- Chrétien de Troyes, *Cligès*, édition de Laurence Harf-Lancner, Paris, Honoré Champion, 2006.
- François Rabelais, *Pantagruel*, édition de Guy Demerson, Paris, Éditions Points (collection : Points, n° 288), 2021.
- Antoinette Deshoulières, *Poésies*, édition de Sophie Tonolo, Paris, Éditions Classiques Garnier (collection : Classiques Jaunes, n°796), 2025 (de « Premières pièces publiées », p. 87 à « Recueil Moetjens de 1694 », p. 425).
- Alain-René Lesage, *Turcaret précédé de Crispin rival de son maître*, édition de Nathalie Rizzoni, Paris, Librairie générale française (collection : Le Théâtre de Poche, n° 18000), 1999.
- Claire de Duras, *Ourika, Édouard, Olivier ou le Secret*, dans *Œuvres romanesques* (pages 65 à 337), édition de Marie-Bénédicte Diethelm, Paris, Gallimard (collection : Folio Classique, n° 4559), 2023.
- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Paris, Gallimard (collection : Poésie Gallimard, n° 366), 2011.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sophocle, *Philoctète*, in *Tragédies*, tome III, texte établi par Alphonse Dain et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Xénophon, *Les Helléniques*, livres I et II, texte établi et traduit par Jean Hatzfeld, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Longus, *Pastorales, Daphnis et Chloé*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins

- Lucrèce, *De la Nature*, livre I, in *De la Nature*, tome I, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sénèque, *Thyeste*, in *Tragédies*, tome II, texte établi et traduit par François-Régis Chamartin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Pline le Jeune, *Lettres*, livres I et III, in *Lettres*, tome I, texte établi et traduit par Hubert Zehnacker, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, livres XI-XVIII, in *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, tome II, texte établi et traduit par Bernard Mineo, notes de Giuseppe Zecchini, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :

Littérature française

- Chrétien de Troyes, *Cligès*, édition de Laurence Harf-Lancner, Paris, Honoré Champion, 2006 (du vers 2345, p. 188 au vers 4318, p. 292).
- François Rabelais, *Pantagruel*, édition de Guy Demerson, Paris, Éditions Points (collection : Points, n° 288), 2021 (du « Prologue de l'auteur », p. 46 au chapitre XVI inclus « Des mœurs et façons de Panurge », p. 198).
- Antoinette Deshoulières, *Poésies*, édition de Sophie Tonolo, Paris, Éditions Classiques Garnier (collection : Classiques Jaunes, n°796), 2025 (pp. 257-410).
- Alain-René Lesage, *Turcaret*, édition de Nathalie Rizzoni, Paris, Librairie générale française (collection : Le Théâtre de Poche, n° 18000), 1999.
- Claire de Duras, *Ourika*, dans *Œuvres romanesques*, édition de Marie-Bénédicte Diethelm, Paris, Gallimard (collection : Folio Classique, n° 4559), 2023 (pp. 69 à 115).
- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Paris, Gallimard (collection : Poésie Gallimard, n° 366), 2011.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, v. 1-413.
- Sophocle, *Philoctète*, vers 730-1471.
- Xénophon, *Les Helléniques*, livre I.
- Longus, *Pastorales*, *Daphnis et Chloé*, I, I-II (Ne pas inclure le préambule).

Auteurs latins

- Lucrèce, *De la Nature*, livre I, vers 1-598.
- Sénèque, *Thyeste*, vers 1-545.
- Pline le Jeune, *Lettres*, livre III.
- Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, livres XI et XII.