

### **Littérature française**

- Chrétien de Troyes, *Cligès*, édition de Laurence Harf-Lancner, Paris, Honoré Champion, 2006.
- François Rabelais, *Pantagruel*, édition de Guy Demerson, Paris, Éditions Points (collection : Points, n° 288), 2021.
- Antoinette Deshoulières, *Poésies*, édition de Sophie Tonolo, Paris, Éditions Classiques Garnier (collection : Classiques Jaunes, n°796), 2025 (de « Premières pièces publiées », p. 87 à « Recueil Moetjens de 1694 », p. 425).
- Alain-René Lesage, *Turcaret précédé de Crispin rival de son maître*, édition de Nathalie Rizzoni, Paris, Librairie générale française (collection : Le Théâtre de Poche, n° 18000), 1999.
- Claire de Duras, *Ourika, Édouard, Olivier ou le Secret*, dans *Œuvres romanesques* (pages 65 à 337), édition de Marie-Bénédicte Diethelm, Paris, Gallimard (collection : Folio Classique, n° 4559), 2023.
- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Paris, Gallimard (collection : Poésie Gallimard, n° 366), 2011.

### **Littératures grecque et latine**

#### **Auteurs grecs**

- Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sophocle, *Philoctète*, in *Tragédies*, tome III, texte établi par Alphonse Dain et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Xénophon, *Les Helléniques*, livres I et II, texte établi et traduit par Jean Hatzfeld, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Longus, *Pastorales, Daphnis et Chloé*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

#### **Auteurs latins**

- Lucrèce, *De la Nature*, livre I, in *De la Nature*, tome I, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sénèque, *Thyeste*, in *Tragédies*, tome II, texte établi et traduit par François-Régis Chamartin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Pline le Jeune, *Lettres*, livres I et III, in *Lettres*, tome I, texte établi et traduit par Hubert Zehnacker, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, livres XI-XVIII, in *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, tome II, texte établi et traduit par Bernard Mineo, notes de Giuseppe Zecchini, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

**N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :**

### **Littérature française**

- Chrétien de Troyes, *Cligès*, édition de Laurence Harf-Lancner, Paris, Honoré Champion, 2006 (du vers 2345, p. 188 au vers 4318, p. 292).
- François Rabelais, *Pantagruel*, édition de Guy Demerson, Paris, Éditions Points (collection : Points, n° 288), 2021 (du « Prologue de l'auteur », p. 46 au chapitre XVI inclus « Des mœurs et façons de Panurge », p. 198).
- Antoinette Deshoulières, *Poésies*, édition de Sophie Tonolo, Paris, Éditions Classiques Garnier (collection : Classiques Jaunes, n°796), 2025 (pp. 257-410).
- Alain-René Lesage, *Turcaret*, édition de Nathalie Rizzoni, Paris, Librairie générale française (collection : Le Théâtre de Poche, n° 18000), 1999.
- Claire de Duras, *Ourika*, dans *Œuvres romanesques*, édition de Marie-Bénédicte Diethelm, Paris, Gallimard (collection : Folio Classique, n° 4559), 2023 (pp. 69 à 115).
- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Paris, Gallimard (collection : Poésie Gallimard, n° 366), 2011.

### **Littératures grecque et latine**

#### **Auteurs grecs**

- Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, v. 1-413.
- Sophocle, *Philoctète*, vers 730-1471.
- Xénophon, *Les Helléniques*, livre I.
- Longus, *Pastorales, Daphnis et Chloé*, I, I-II (Ne pas inclure le préambule).

#### **Auteurs latins**

- Lucrèce, *De la Nature*, livre I, vers 1-598.
- Sénèque, *Thyeste*, vers 1-545.
- Pline le Jeune, *Lettres*, livre III.
- Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, livres XI et XII.