MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langue corse

Programme de la session 2026

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours.

Thème (programmes de collège) :

- Voyages et migrations (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015)

Axes (programmes de lycée) :

- « Identités et échanges », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » du programme du cycle terminal (BO de l'éducation nationale, LV annexe 2).
- « Le village, le quartier, la ville », axe de la thématique « L'art de vivre ensemble » du programme de 2de (BO de l'éducation nationale, LV annexe 1).
- « Sauver la planète, penser les futurs possibles », axe de la thématique « L'art de vivre ensemble » du programme de 2de (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, LV Annexe 1).
- « Territoire et mémoire », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » du programme du cycle terminal (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, LV Annexe 2).

Les documents des épreuves ne seront pas nécessairement extraits des œuvres ou des bibliographies des programmes de collège et lycée ni de la bibliographie ci-dessous.

Bibliographie de travail informative et non exhaustive :

1. Œuvres

Acquaviva Jean-Yves (2011). *Ombre di guerra*. Albiana.

Biancarelli Marcu (2009). *Murtoriu*. Albiana.

Benigni Guidu (2002). *Amadeu u Turcu*. Albiana.

Bonavita Ghjaseppu Maria (2001 [1968]). *U pane azimu.* CRDP di Corsica.

Cimino Guy è U Teatrinu (2009). *I strappazzi di Bazzicone*. Quaterni teatrini. Albiana.

Comiti Ghjuvan Maria (2007). *U sangue di a passione*. Albiana.

Di Meglio Alain (2023 [2011]). *Lochi mondu. En chaque lieu, la Corse*. Albiana.

Jureczek Marceddu (2010). *Caotidianu*. Cismonte è Pumonti.

Moracchini Ghjuvan Luigi (2004). *www.mazzeri.com.* Albiana

Santoni Philippa (2022). *Da Parighji sin'à tè*. Omara.

Thiers Ghjacumu (1996). *A barca di a Madonna*. Albiana.

Thiers Ghjacumu (2003). *In corpu à Bastia*. Albiana.

2. Langue et littérature

Accademia corsa di i vagabondi (Éd.). (2018). *A rivista di l'Accademia. Numaru 1. Resistenza è machja literaria*. Stamperia Sammarcelli.

Arrighi Jean-Marie (2002). *L'histoire de la langue corse*. Gisserot.

Branca Marina (2022). Les néolocuteurs du corse : d'une réalité sociale à un champ d'étude. *Revue d'études d'oc*, 175, 29-56.

Casta Santu (2003). *La syntaxe du corse*. CRDP di Corsica.

Colonna Rumanu (2015). *Cuufficialità. 50 argumenti in giru à a ricunniscenza di u corsu.* Albiana.

Comiti Jean-Marie (2011 [1996]). *A pratica è a grammatica.* Albiana.

Comiti Jean-Marie (2005). *La langue corse entre chien et loup*. L'Harmattan.

Coti Rinatu (2006 [1978]). *Intornu à l'essezza. De la faculté d'être*. Editions Eolienne et Casa di u populu corsu.

Di Meglio Alain et Sorba Nicolas (2018). Trente ans de didactisation du corse. Ce que nous dit l'édition de manuels depuis 1974. *Lengas*, 83.

Mattei Julian, Menozzi Petru Santu et Pietrera Ange-Toussaint (2020). *Antulugia di a Corsica literaria*. Albiana.

Ottavi Pasquale (2022). *Ortugrafia. Turnà à leghje à Intricciate è cambiarine. Da a pulinumia à a standardizazione ?* Albiana.

Pomonti Ange (2021). *La littérature d'expression corse. Entre tradition, politique et modernité*. Albiana.

Sorba Niculau (2024). *La langue corse, construction, transmission et diffusion de normes.* Albiana.

Sorba Niculau (2022). *A suciolinguistica, impegnu è utilità suciali*. Albiana.

Thiers Ghjacumu (Éd.). (2018). *Lingue è literature vicine. Corsica è Gallura*. Albiana - CCU.

3. Anthropologie, sociologie, histoire et art

Arrighi Jean-Marie et Jehasse Olivier (2013 [2008]). *Histoire de la Corse et des Corses*. Editions Perrin et Colonna.

Benedetti Davia (2013). L'exode rural dans l'imaginaire niolin à travers la chorégraphie d'*a granitula di a Santa*. In Philippe Pesteil et Isabelle Bianquis, *Déprise et emprise du rural*. Sammarcelli. 41-62.

De Zerbi Ghjermana (2009 [1981]). *Cantu nustrale*. Albiana.

Fabiani Jean-Louis (2018). *Sociologie de la Corse.* La Découverte.

Gattaceca Patrizia (2016). *Cantu in mossa*. Albiana.

Gil José (1991). *La Corse entre la liberté et la terreur*. La différence.

Leandri Franck, Peche-Quilichini Kewin et Cesari Joseph (2019). *Le mégalithisme de la Corse. Une approche interactive*. Canopé.

Meistersheim Anne (2012). *Le labyrinthe et les masques. Corse : Territoire, Insularité, Société*. Albiana.

Museu di a Corsica (2013). *A Corsica è a musica, trà tradizione è mudernità*. Albiana.

Quenot Sébastien (2023). *Sur les terrains du discours corse*. Albiana.

Ravis-Giordani Georges (2001). *Bergers Corses. Les communautés villageoises du Niolu.* Albiana/PNRC.

Rey Didier (Dir.) (2023). *L'Atlas de la Corse contemporaine*. Actes Sud.

Rey Didier et Gherardi Eugène F.-X. (2013). *Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871)*. Albiana.

Verdoni Dominique (2003). *A Settimana Santa in Corsica*. Albiana.