

Concours externe du Capes et Cafep - Capes
Section langues régionales : occitan – langue d'Oc
Programme de la session 2026

Pour les épreuves portant sur la langue régionale, un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme

- 1 *Le Néant et la joie*, Guillaume d'Aquitaine, Katy Bernard, éditions Fédérop, 2013.
- 2 *La Mondina*, Joan Giraud D'astros, éditions Per Noste, 2006.
- 3 *Las islas jos lo sang*, J. Ganhaire, éditions A tots, 2006.
- 4 *Calendau* F.Mistral, éditions A l'asard Bautezar, 2018.
- 5 *Verd Paradis II*, Max Roqueta, éditions Letras d'òc, 2021.

Collège

Thème : Voyages et Migrations

Lycées :

Seconde :

Axe : Le passé dans le présent

Première

Axe : L'être humain et la nature

Terminale :

Axe : Fiction et réalité

Enseignement de spécialité, terminale :

L'amour dans tous ses états

Bibliographie

Afin de préparer les épreuves, le candidat pourra adosser sa réflexion aux ouvrages et à la question de civilisation proposés, ainsi qu'au manuel Oc-ben, méthode multimédia, le livre de l'élève, deux années, (Bordeaux, CRDP, Paris, CNDP, 2003 et idem, 2004. Deux volumes de 184 p.) + deux cahiers d'exercices et deux ensembles de 4 CD audio.

Calendau

Rostaing, Charles, *Commentaires de l'œuvre de Frédéric Mistral « Calendau »*, Prouvènço d'aro, 1996 [1956], disponible en ligne : <https://biblio.ciendoc.com/libre/integral/libr0008.pdf>

Lectures de Calendau, Aix-en-Provence, Groupamen d'Estüdi Prouvençau, 1963.

Lafont, Robert, *Mistral ou l'illusion*, Paris, Plon, 1954 et Valence d'Albigeois, Vent Terral, 1980.

Mauron, Claude, « Les voyages de Calendau », dans l'édition récente de *Calendau*, Montfaucon, A l'asard Bautezar! 2018, p. 555-612.

Sus la mar de l'istòria, lectures et réceptions de l'œuvre de Mistral, sous la direction de Jean-Yves Casanova, Jean-François Courouau et Philippe Martel, Paris, Classiques Garnier, Études et textes occitans N°6, 2018.

Joan Ganhaire

Joan Ganhaire, diversité des genres et unité de l'œuvre, revue *Plumas*, N°6, dossier réalisé par Fabienne Garnerin et Marie-Jeanne Verny, disponible en ligne : <https://plumas.occitanica.eu/index.php>



Garnerin, Fabienne, *Joan Ganhaire : Entre rire et désespoir, un regard occitan sur l'humaine condition*, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2022. Disponible sur Internet : <https://doi.org/10.4000/books.pulm.22888>

Verd Paradís

De nombreux éléments en ligne : <http://www.max-rouquette.org/ressources> ; Notamment : Pécout, Roland, « Max Rouquette et son Vert Paradis » dans *Connaissances d'Oc*, 1981, <http://www.max-rouquette.org/ressources/pecout>

Max Rouquette, retrouver le chant profond, double DVD consacré à l'œuvre de Max Rouquette, Montpellier, CRDP, 2008

La Mondina

On trouvera des éléments sur l'auteur dans :

Dupuy André, *J.-G. Dastros (1594-1648), poète gascon*, Saint-Christol, chez l'auteur, 1993.

Gardy Philippe, *Jean-Guiraud Dastros (594-1648) : un disciple tardif de Du Bartas au temps de Godolin*, in : *La leçon de Nérac, Du Bartas et les poètes occitans (1550-1650)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1998.

On pourra également consulter les introductions de :

D'Astròs Joan Giraud, *Lo trimfe de la lengua gascoa*, Ortès, Per Noste, 2007.

D'Astros J.G., *Lou Trimfe de la lengouo gascouo, introduction, notes et glossaire par S. Thiolier-Méjean*, Annales de l'Institut de langue et de littérature d'oc, Paris, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1980.