



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Concours externe BAC +3 du CAPEPS**

### **CAFEP-CAPEPS**

- 1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admissibilité
- 2) Attendus de l'épreuve
- 3) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves des concours externes BAC +3 du Capeps et Cafep-Capeps sont déterminées dans [l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat d'éducation physique et sportive](#), publié au Journal Officiel du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

## **CAPEPS BAC+3**

### **Sujet 0 / Première épreuve d'admissibilité**

L'éducation physique et les valeurs du sport depuis la fin du XIXe siècle.

Quelles valeurs du sport ont été promues en EPS depuis la fin du XIXe siècle ? De quelles manières ces valeurs ont-elles été encouragées dans l'enseignement obligatoire d'EPS et au sein de l'association sportive ?

## CAPEPS BAC+3

### Les attendus du sujet de la première épreuve d'admissibilité

Le sujet propose une thématique en lien avec le programme, suivie d'un ensemble de questions qui visent à aider les candidats à problématiser et à structurer leur réponse.

Cette épreuve consiste à répondre de manière argumentée à une ou plusieurs questions concernant les enjeux éducatifs portés par l'éducation physique et sportive et les activités physiques, sportives et artistiques. Il est attendu des candidats qu'ils mobilisent des connaissances historiques, sociales et culturelles pour montrer les évolutions contemporaines d'une discipline d'enseignement s'adressant à tous les élèves.

Cet écrit permet d'apprécier la capacité du candidat à construire une réflexion personnelle, argumentée et référencée avec une bonne maîtrise de la langue française.

Le sujet propose une thématique en lien avec le programme, suivie d'un ensemble de questions qui visent à aider les candidats à problématiser et à structurer leur réponse.

Les candidats devront organiser leur composition :

- en formulant une problématique tenant lieu d'introduction ;
- en rédigeant deux ou trois parties qui développent une argumentation ;
- en proposant une ouverture faisant office de conclusion.

#### Programme

L'évolution de l'Éducation Physique et Sportive depuis la fin du XIXe siècle.

1. Transmettre et adapter ;
2. Le geste et l'effort ;
3. Débats et controverses.

Le sujet invite les candidats à développer une réflexion autour de la prise en compte des « valeurs du sport » dans l'enseignement de l'EPS (dans ses dimensions institutionnelles, conceptuelles et pratiques). Les deux questions qui suivent l'énoncé de la thématique du sujet permettent d'aider les candidats à problématiser et à structurer leur réponse. Ces deux questions n'épuisent bien sûr pas la thématique qui peut éventuellement être interrogée avec des éléments supplémentaires (par exemple : différences selon les périodes, liberté pédagogique laissée aux enseignants pour promouvoir ces valeurs, les limites).

## **CAPEPS BAC+3**

### **Réglementation de la première épreuve d'admissibilité**

Extrait de l'annexe de l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat d'éducation physique et sportive, publié au Journal Officiel du 19 avril 2025

#### A. - Epreuves d'admissibilité

##### 1° Première épreuve d'admissibilité.

L'épreuve consiste à répondre à une ou plusieurs questions d'une manière argumentée sur les enjeux éducatifs portés par l'éducation physique et sportive (EPS) et les activités physiques ; sportives et artistiques (APSA). Il est attendu des candidats qu'ils mobilisent des connaissances historiques, sociales et culturelles pour montrer les évolutions contemporaines d'une discipline d'enseignement s'adressant à tous les élèves.

Durée : quatre heures.

Coefficient 2.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.