



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe BAC + 3 du CAPES

Cafep-Capes

Section Langues vivantes étrangères : Portugais

- 1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admissibilité
- 2) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves des concours externes du Capes et du Cafep-Capes BAC +3 sont déterminées dans l'[arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#), publié au Journal Officiel du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

CAPES BAC + 3
Sujet 0 / Première épreuve d'admissibilité

Sujet

Terá algum interesse para o leitor ou para a leitora de hoje a leitura da *Carta de Guia de Casados* de Francisco Manuel de Melo? Desenvolva esta questão de forma fundamentada e estruturada, referindo-se pormenorizadamente às outras obras do programa e aos documentos do seguinte dossiê.

Documento 1

Mulheres protestam contra publicidade sexista

REPÚDIO À PUBLICIDADE DA LAURENTINA PRETA



O Fórum Mulher e a Liga dos Direitos Humanos denunciaram publicamente uma publicidade da marca Laurentina como forma de violência contra a mulher e uma violação dos seus direitos. Em resultado desta iniciativa, a empresa responsável pela publicidade retirou da cidade os referidos cartazes. Veja abaixo o comunicado de imprensa [...] que serviu para denunciar publicamente a situação. Ao lado, a imagem em causa que despoletou o protesto.

COMUNICADO DE IMPRENSA

A Empresa Cervejas de Moçambique, uma empresa “Made in Mozambique”, que deveria ser nosso orgulho nacional, tornou-se nossa vergonha nacional e internacional se considerarmos que temos no nosso país visitantes de vários lugares do mundo que vieram participar nos Jogos Africanos e certamente que já viram esta publicidade.

A Cervejas de Moçambique decidiu [...] ultrajar as mulheres moçambicanas (e talvez todas as mulheres) com uma publicidade que usa e abusa do corpo duma mulher – sem cabeça e sem membros inferiores – com o símbolo da cerveja estampado na região da púbis [...], e ainda com dizeres: “Esta preta foi de boa para melhor. Agora com uma garrafa mais sexy”, justamente para denotar que ela não tem rosto, nem cabeça nem pernas para tomar seu rumo; é apenas objecto sexual. [...]

Será isto tudo o que temos para vender aos visitantes que vieram para os jogos africanos? Será que a nossa cerveja só tem gosto se ela tiver que estar associada ao sexismo? Somos mulheres e homens com dignidade; nosso corpo não pode ser exposto como produto comercial mediatizado.

Esta é uma violação dos Direitos Humanos e dos Direitos Humanos das mulheres. Esta publicidade é uma violência contra as mulheres e os homens e contra toda a sociedade moçambicana, que é digna de respeito. [...]

Exigimos que a publicidade seja retirada imediatamente de todos os espaços públicos e que a empresa responda publicamente e judicialmente.

Exigimos o respeito pela dignidade da mulher e pelo corpo da mulher.

Anónimo, « Mulheres protestam contra publicidade sexista », *Outras Vozes*, nº 35-36,

Documento 2



Bina, « Restinga », mural situado na Praça da Esplanada Restinga (muro da Casa das Irmãs Murialdinas), Porto Alegre. Disponível em: <https://themis.org.br/themis-e-promotoras-legais-populares-plps-pintam-muros-para-marcar-lancamento-de-campanha-nacional-contra-o-feminicidio/>; acesso em: 19/05/2024.

Documento 3



Betty Boop, obra monumental de 2010 de Joana Vasconcelos, composta por tachos e tampas de aço inoxidável. Disponível em: <https://perezartsplastiques.com/2012/10/02/3eme-marylin/>; acesso em: 19/05/2024.

CAPES BAC + 3

Réglementation de la première épreuve d'admissibilité

Extrait de l'annexe de l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré, publié au Journal Officiel du 19 avril 2025

A. - Epreuves d'admissibilité

1° Première épreuve d'admissibilité.

L'épreuve consiste en une composition en langue étrangère à partir d'un sujet s'appuyant sur un dossier constitué de documents de nature variée. L'épreuve porte sur une question inscrite au programme.

Elle vise à la vérification des connaissances disciplinaires du candidat. Elle permet d'évaluer la maîtrise de la langue et la connaissance des cultures de l'aire linguistique concernée.

Durée : cinq heures.

Coefficient 3.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire ;