

SESSION 2022

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ESPAGNOL**

COMPOSITION EN FRANÇAIS

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0426A	103	0783

Dans un ouvrage consacré à la question de l'auteurité chez Alphonse X, Corinne Mencé-Caster décrit les fondements de l'encyclopédisme alphonsin en ces termes :

« Il s'agit en effet aux yeux d'Alphonse de manifester que le roi, empereur en son royaume, est *par nature* le plus apte à diriger la cité terrestre, et qu'il détient donc non seulement la *potestas* (pouvoir pratique de gouverner et d'administrer) mais aussi l'*auctoritas* (primauté théorique, d'essence divine). Ce qui revient à poser que l'ordre de la royauté s'insère *naturellement* dans l'harmonie divine de l'univers qui, à son tour, fonde sa légitimité. [...] L'entier de l'entreprise encyclopédique d'Alphonse X peut donc, on l'a dit, être vu comme volonté de manifester le rapport d'homologie existant entre l'ordre naturel et l'ordre politique. Alphonse entend ainsi, par le truchement de son œuvre conférer une assise théologico-philosophique à un pouvoir royal qu'il souhaite libre de toute entrave à l'égard des autres possibles contre-pouvoirs que sont l'Église et la noblesse »*.

À partir de votre connaissance du règne d'Alphonse X et d'exemples tirés notamment de l'œuvre historiographique et juridique alphonsine, vous analyserez la pertinence de ces propos.

*Corinne Mencé-Caster, *Un roi en quête d'auteurité. Alphonse X et l'Histoire d'Espagne (Castille, XIII^e siècle)*, e-Spania Books, Studies, 2, <https://books.openedition.org/esb/269> (chap. 2, § 6-7).