

Sont répertoriés des ouvrages scientifiques (en SIC et disciplines connexes) et des ouvrages professionnels qui permettront aux candidats de découvrir les concepts et auteurs incontournables à la préparation du concours et à la projection dans le métier et dans ses enjeux.

ALLOING, C., & PIERRE, J. (2017). *Le Web affectif. Une économie numérique des émotions*. Bry-sur-Marne : INA Éditions.

BARTH-RABOT, C., (2023). *La lecture: valeur et déterminants d'une pratique*. Malakoff : Armand Colin. Collection U.

BERTHOMIER, N., JONCHERY, A., OCTOBRE, S. (2025). Les jeunes et la lecture : une relation en mutation ? *Culture études, Janvier*(1), 1-68. <https://doi.org/10.3917/cule.251.0001>

BOYD, D. (2016). *C'est compliqué : les vies numériques des adolescents*. Caen : C&F Édition.

CARBILLET, M., & MULOT, H. (2019). *À l'école du partage : Les communs dans l'enseignement*. Caen : C&F Éditions.

CARDON, D. (2019). *Culture numérique*. Paris : Presses de Sciences Po.

CASILLI, A. A. (2019). *En attendant les robots. Enquête sur le travail du clic*. Paris : Seuil.

Circulaire n° 2017-051 du 28 mars 2017. *Les missions des professeurs documentalistes* parue au *Bulletin officiel* n°13 du 30 mars 2017 (disponible sur le site du ministère de l'Éducation nationale <https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo13/MENE1708402C.htm>)

CORDIER, A. (2023). *Grandir informés : Les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes*. Caen : C&F éditions.

CORDIER, A., & ERHEL, S. (dirs) (2023). *Les enfants et les écrans*. Paris : Retz. (Collection Mythes et réalités)

CORROY, L. (2022). *Éducation aux médias en Europe : Histoire, enjeux et perspectives*. Paris : L'Harmattan.

ERTZSCHEID, O. (2013). *Qu'est-ce que l'identité numérique ? Enjeux, outils, méthodologies*. Marseille : OpenEdition Press. (<https://doi.org/10.4000/books.oep.332>)

FRAU-MEIGS, Divina, 2024. CI/FMD/MIL/2024/3 : *L'autonomisation des utilisateurs grâce aux réponses apportées par l'éducation aux médias et à l'information à l'évolution de l'intelligence artificielle générative (IAG)* [en ligne]. UNESCO. Disponible à l'adresse : <https://policycommons.net/artifacts/11374816/lautonomisation-des-utilisateurs-grace-aux-reponses-apportees-par-leducation-aux-medias-et-a-linformation-a-levolution-de-lintelligence-artificielle-generative-iag/12265865/>

GARDIES, C. (dir.). (2011). *Approche de l'information-documentation. Concepts fondateurs*. Toulouse : Cépaduès.

Concours externe BAC +3 du CAPES

CAPES-CAFEP

Section documentation

Programme de la session 2026

- HEIZMANN, B., & ROYER, É. (dirs.) (2019). *Le professeur-documentaliste*. Paris : Réseau Canopé.
- JEHEL, S., & SAEMMER, A.** (dirs.). (2020). *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*. Paris : L'Harmattan.
- LE DEUFF, O. (2011). *La formation aux cultures numériques. Une nouvelle pédagogie pour une culture de l'information à l'heure du numérique*. Paris : FYP.
- LIQUETE, V. (éd.). (2014). *Cultures de l'information* (1-). CNRS Éditions.
<https://doi.org/10.4000/books.editions-cnrs.20083>
- MACEDO-ROUET, M. (2022). *Savoir chercher : pour une éducation à l'évaluation de l'information*. Caen, C&F Éditions
- MITCHELL, M. (2021). *Intelligence artificielle: triomphes et déceptions*. Édition électronique. Malakoff : Dunod. Quai des sciences.
- PATINO B. (2023). *Submersion*. Paris : Grasset.
- SALANOUVE, F. (éd.). (2021). *Agir pour l'égalité. Questions de genre en bibliothèque* (1-). Villeurbanne : Presses de l'Enssib. <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.16080>
- SERRES, A.** (2012). *Dans le labyrinthe : Évaluer l'information sur internet*. Caen : C&F Éditions
- STASSIN, B.** (2019). *(cyber)harcèlement : sortir de la violence, à l'école et sur les écrans*. Caen : C&F Éditions
- TRICOT, A., & AMADIEU, F. (dirs.) (2020). *Apprendre avec le numérique*. Paris : Retz. (Collection Mythes et réalités)