

Programme Capes d'occitan Langue d'oc L3 2026

- 1 *Le Néant et la joie*, Guillaume d'Aquitaine, Katy Bernard, éditions Fédérop, 2013.
- 2 *La Mondina*, Joan Giraud D'Astros, éditions Per Noste, 2006.
- 3 *Las islas jos lo sang*, J. Ganhaire, éditions A tots, 2006.
- 4 *Calendau* F.Mistral , éditions A l'asard Bautezar ,2018.

Axe pour le Collège

Voyages et migrations

Axe pour le Lycée :

Territoire et mémoire

Bibliographie

Afin de préparer les épreuves, le candidat pourra adosser sa réflexion aux ouvrages et à la question de civilisation proposés, ainsi qu'au manuel Oc-ben, méthode multimédia, le livre de l'élève, deux années, (Bordeaux, CRDP, Paris, CNDP, 2003 et idem, 2004. Deux volumes de 184 p.) + deux cahiers d'exercices et deux ensembles de 4 CD audio.

Calendau

Rostaing, Charles, *Commentaires de l'œuvre de Frédéric Mistral « Calendau »*, Prouvènço d'aro, 1996 [1956], disponible en ligne : <https://biblio.ciendoc.com/libre/integral/libr0008.pdf>

Lectures de Calendau, Aix-en-Provence, Groupamen d'Estudi Prouvençau, 1963.

Lafont, Robert, *Mistral ou l'illusion*, Paris, Plon, 1954 et Valence d'Albigeois, Vent Terral, 1980.

Mauron, Claude, « Les voyages de Calendau », dans l'édition récente de *Calendau*, Montfaucon, A l'asard Bautezar! 2018, p. 555-612.

Sus la mar de l'istòria, lectures et réceptions de l'œuvre de Mistral, sous la direction de Jean-Yves Casanova, Jean-François Courouau et Philippe Martel, Paris, Classiques Garnier, Études et textes occitans N°6, 2018.

Joan Ganhaire

Joan Ganhaire, diversité des genres et unité de l'œuvre, revue *Plumas*, N°6, dossier réalisé par Fabienne Garnerin et Marie-Jeanne Verny, disponible en ligne :

<https://plumas.occitanica.eu/index.php>

Garnerin, Fabienne, *Joan Ganhaire : Entre rire et désespoir, un regard occitan sur l'humaine condition*, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2022. Disponible sur

Internet : <https://doi.org/10.4000/books.pulm.22888>

La Mondina

On trouvera des éléments sur l'auteur dans :

Dupuy André, *J.-G. Dastros (1594-1648), poète gascon*, Saint-Christol, chez l'auteur, 1993.
Gardy Philippe, *Jean-Guiraud Dastros (594-1648) : un disciple tardif de Du Bartas au temps de Godolin*, in : *La leçon de Nérac, Du Bartas et les poètes occitans (1550-1650)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1998.

On pourra également consulter les introductions de :

D'Astròs Joan Giraud, *Lo trimfe de la lengua gascoa*, Ortès, Per Noste, 2007.

D'Astros J.G., *Lou Trimfe de la lengouo gascouo, introduction, notes et glossaire par S. Thiolier-Méjean*, Annales de l'Institut de langue et de littérature d'oc, Paris, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1980.

Voyages et Migrations

Pierre Accoce, *L'émigration des Pyrénéens aux Amériques*, Cairn, 2018

Christophe Charle, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Points Histoire, 1991

Sèrgi Gairal, *Delà la mar*, IEO edicions, 2020. (Es un roman sus l'emigracion avaironesa en Argentina) + una conferéncia en linha de Gairal a prepaus d'aquesta emigracion :

<https://occitanica.eu/items/show/14864>

Olivier Lafaye, *Les Béarnais à San Francisco*, Cairn, 2019

Robert Lafont, *Petita istòria europèa d'Occitània*, Trabucaire, 2003

Philippe Martin, "De Barcelonnette au Mexique et retour (pour certains). Histoire d'une émigration réussie", *Le Globe*, revue genevoise de géographie, n° 148, 2008, p. 173-197.

https://www.persee.fr/doc/globe_0398-3412_2008_num_148_1_1551

Abel Poitrineau, « Aspects de l'immigration temporaire et saisonnière en Auvergne à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 9, 1962.

Laurent Surmely, "Histoire de la migration marchande de la Vallée de Barcelonnette : une première esquisse", in J. Duma (éd.), *Des ressources et des hommes en montagne (1-)*. Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques. <https://doi.org/10.4000/books.cths.5721>

Un podcast en linha : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-antoine-de-tounens-roi-des-mapuches>