



Les épreuves du concours ont été définies par l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique

OUVRAGES

A

ASSOULLY Olivier, *Les grands textes du luxe*, IFM - Regard, 2017

B

BARTHES Roland, *Mythologies*, éditions du Points -essais, 1957, ré-éditions 2014

BAUDRILLARD Jean, *Le système des objets*, Gallimard, 1968, 2000

BOSQUÉ Camille, *Open design. Fabrication numérique et mouvement maker*, Éditions B42, 2021.

BRAUNSTEIN Claire, PETIOT Fabien, *Crafts - Anthologie contemporaine pour un artisanat de demain*, NORMA, 2019

BRUNET Claire- GEEL Catherine, *Le design, histoires, concepts et combats* Folio essai, 2023

C

CADIX Alain, *Métiers d'Art et numérique*, La Documentation Française, 2016

D

DARRICAU Stéphane, *Culture graphique : une perspective, de Gutenberg à nos jours*, Pyramyd, 2021

UCHER Robert - collectif , *La caractéristique des styles*, Flammarion - champ-arts, 2018

DUFOUR Hugues *L'art face à l'IA : vers un imaginaire augmenté*, Fyp éditions, 2023

DUPUY-CHAVANAT Isabelle, *Atlas mondial de l'artisanat d'art*, Flammarion, 2023

F

FLEURY Cynthia, FENOGLIO Antoine, *Éthique et design, pour un climat de soin*, PUF, 2024

FOGG Marnie, *Tout sur la mode - panorama des mouvements et chefs d'œuvre*, Flammarion, 2020

FRÉCHIN Jean-Louis, *Le design des choses à l'heure du numérique*, FYP, 2019

G

GEEL Catherine, *Les grands textes du design*, éditions IFM - Regard, 2019

H

HALLGRIMSSON Bjarki, *Prototypage et design produit*, Dunod, 2020.



J

JACQUET Hughes - Collectif, chez Actes Sud - Savoir & faire : les textiles, 2021

JACQUET Hughes - Collectif, chez Actes Sud - Savoir & faire : le verre, 2022

L

LAURENT Stéphane, *Le geste et la pensée*, CNRS, 2019

LEFTERI Chris, *Matériaux et design produit*, Dunod, 2020

M

MASURE Anthony, *Design sous artifice : la création au risque du machine learning*, Head Publishing, 2023

MORRIS William, *L'art et l'artisanat*, Payot-Rivage, 2011

N

NOVA Nicolas, *Enquête/Création en design*, HEAD Publishing — Collection : Manifestes, 2021

P

PAPANEK Victor, *Design pour un monde réel*, Les Presses du Réel, 2021

POTTER Norman, *Qu'est-ce qu'un designer - objet, lieux, messages*, B42, 2018

S

SENNETT Richard, *Bâtir et habiter - pour une éthique de la ville*, Albin Michel, 2019

SENNETT Richard, *Ce que sait la main, la culture de l'artisanat*, Espaces-libres--idées, Poche, 2022

SUDJIC Deyan et RÉACH Claire *Le langage des objets*, Pyramyd, 2016

V

VIAL Stéphane, *Le design*, Que sais-je ?, 2016

W

WLASSIKOFF Michel, *Graphisme & typographie*, Flammarion, 2022

PÉRIODIQUES

GESTE/S - Collectif, Beaux Arts Éditions,

Revue FAIRE – Collectif, éditions Empire,



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe du CAPET et CAFEP - CAPET

Section design et métiers d'Art

Bibliographie indicative pour la session 2026

REVUES SCIENTIFIQUES

AZIMUT – ESAD de Saint-Etienne

BACK OFFICE, Design graphique et pratiques numériques

DESIGN ARTS MEDIAS - Dirigée par José MOURE – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne –

<https://journal.dampress.org/>

SCIENCES DU DESIGN – Dirigée par Stéphane Vial – Puf – <https://sciences-du-design.org/>