



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe BAC + 3 du CAPES

Cafep-Capes

Section : Langues vivantes

Option : allemand

- 1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admission
- 2) Attendus de l'épreuve
- 3) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves des concours externes du Capes et du Cafep-Capes BAC +3 sont déterminées dans [l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#), publié au Journal Officiel du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

CAPES BAC + 3
Sujet 0 / Première épreuve d'admission

1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admission

Le dossier suivant est composé de quatre documents ancrés dans l'axe culturel du lycée suivant :
- Identités et échanges

I. AUF DEUTSCH

Geben Sie zuerst den Inhalt des Videos wieder. Analysieren und kommentieren Sie dann das Video. Erläutern Sie anschließend den Zusammenhang zwischen dem Video und den anderen Materialvorlagen des Dossiers.

II. EN FRANÇAIS

Vous mettrez en avant l'intérêt culturel, interculturel, linguistique, pragmatique, civique, éducatif, etc., de ce dossier et expliquerez en quoi il serait intéressant de le présenter à des jeunes souhaitant découvrir l'Allemagne et les pays germanophones.

Document 1 : *Was denken Kinder türkischer Gastarbeiter über Deutschland?*, Flutertv, 2021
L'écoute et l'analyse de ce reportage se limiteront à 3min57 à partir du début.

Document 2 : Affiche du film *Almanya, Willkommen in Deutschland*, 2011
Ce document permet de situer le thème du dossier. Il n'a pas vocation à être analysé dans le détail (à la différence des autres documents du dossier).

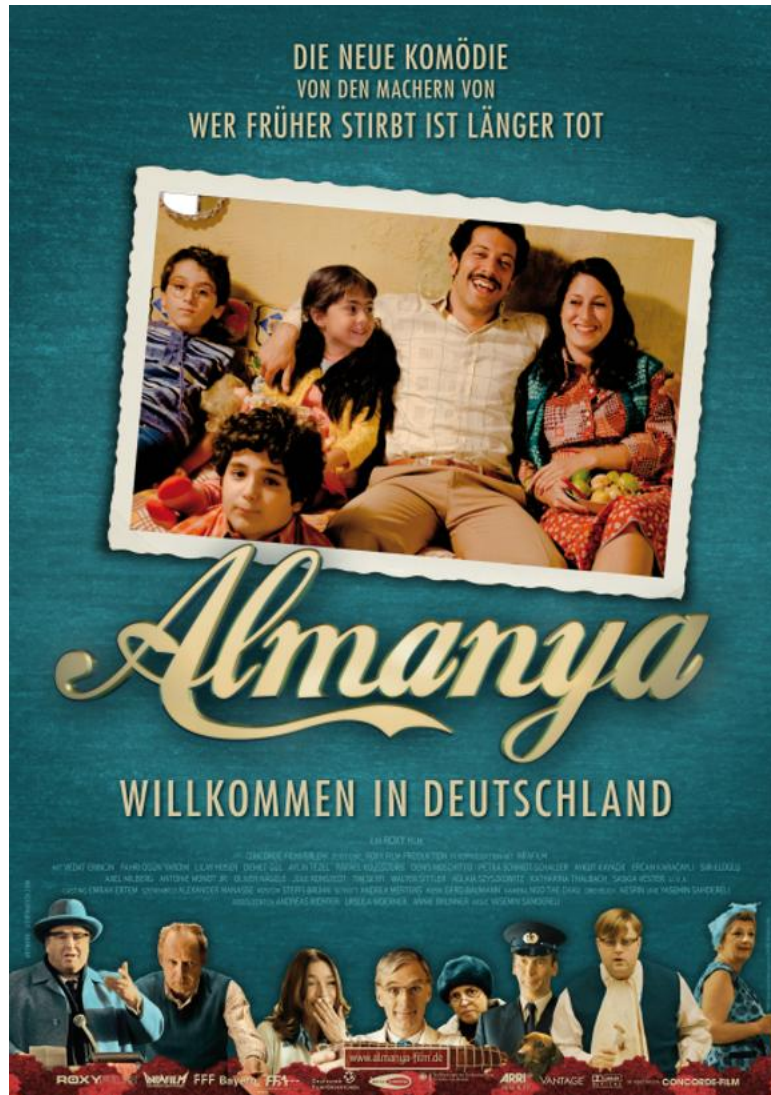
Document 3 : Extrait de *Mama, bitte lern Deutsch*, Tahsim DURGUN, Knaur, 2025

Document 4 : Campagne d'affichage du Comité sportif et olympique allemand, 2011

Document 1 :

Was denken Kinder türkischer Gastarbeiter über Deutschland?, Flutertv, 2021

Document 2 :



Plakat des Films *Almanya, Willkommen in Deutschland*, 2011

Document 3 :

Kürzlich las ich ein Zitat, das ungefähr so lautete: „Wenn eine Sahnetorte zehn gleich große Stücke hat und unter einer elfköpfigen Familie aufgeteilt wird, dann ist die Mutter diejenige, die plötzlich keine Sahnetorte mehr mag.“ Was sagt uns das? Die Mutter hat eine Laktoseintoleranz. Oder sie ist die Person in der Familie, die sich immer aufopfert, die Stütze, die alles zusammenhält. Meine Mutter ist auch so, aber mit einem kleinen Schönheitsfehler: Sie weiß nicht, wie man „Sahnetorte“ schreibt. Sie wird nicht einmal in der Lage sein, dieses Buch zu lesen.

Kennst du die alte Fernsehwerbung, in der ein Mann auf einer Parkbank zu weinen anfängt, weil er seiner Tochter kein Gedicht vorlesen kann? Meine Mutter ist dieser Mann – zumindest was ihre Lese- und Schreibfähigkeiten betrifft. Ich kenne den Kampf des Mädchens aus dem Werbespot nur zu gut: Auch ich musste meiner Mutter unzählige Male vorlesen – keine Gedichte, sondern Stromrechnungen und Aldi-Prospekte. Und ich werde immer noch wütend, wenn ich daran denke, wie hemmungslos meine Mutter meine Fähigkeiten ausgenutzt und währenddessen den Deutschkurs für Anfänger an der Volkshochschule zum dritten Mal in Folge verschoben hat. Ich werde wütend und mir wird warm. Mir wird warm, weil ich sauer bin und Nesselsucht habe. I, wie eklig – aber das musst du jetzt aushalten, denn das ist ein sehr persönliches Buch.

Aber im Ernst: Wie kann es sein, dass eine Frau, die seit über 30 Jahren in Deutschland lebt, immer noch nicht die Sprache spricht? Wie kann es sein, dass sie immer noch auf die Hilfe ihrer Kinder angewiesen ist und mehrfach die Chance verpasst hat, ein vollwertiges Mitglied dieser Gesellschaft zu werden? Denn ganz ehrlich: Um an einer Gesellschaft teilhaben zu können, ist Lesen und Schreiben das Mindeste. Wo sind Menschen wie meine Mutter falsch abgelenkt – warum schafft sie es einfach nicht?

Okay, ich gebe zu, der vorige Absatz hätte auch ein Auszug aus dem Protokoll des letzten Sommerfestes der AfD-Jugend sein können. Aber es sind meine Gedanken und Fragen, die ich mir seit meiner Kindheit stelle. Und jetzt, mit 28 Jahren, möchte ich sie in diesem Buch ein für alle Mal beantworten. Dieses Buch ist für mich ein Weg, meine Mutter besser zu verstehen. Nicht nur für mich, eigentlich für jeden. Denn jeder in diesem Land hat irgendwie mit Menschen wie meiner Mutter zu tun. Also ist es eine Alternative für Deutschland. Eine AfD. Dieses Buch ist die AfD – aber eine echte.

Wir sind eine stinknormale Familie. Eine Familie unserer Art mit all ihren Problemen und Tücken gibt es in Deutschland zigfach. Unsere Geschichte ist keine besondere, aber eine unerzählte, und das will ich ändern. [...]

Warum ist es wichtig, dieses Buch zu schreiben, in dem ich unter anderem von meiner Mutter erzähle? [...] Dieses Buch hilft mir, meine Mutter besser zu verstehen, und dir, Deutschland besser zu verstehen. [...] Ich nehme dich mit auf eine kleine Reise durch alles, was ich in meinen 28 Jahren erlebt habe. Ich schreibe über mich, meine Sozialisation, meine Familie, über meine schulische Laufbahn und über das Land, das mir am Herzen liegt, in dem ich geboren und aufgewachsen bin – Deutschland.

Aus Mama, bitte lern Deutsch, Tahsim DURGUN, Knauer, 2025

Document 4 :



**WO WIR
HERKOMMEN?
VOM SPORT!**

Aylin und Zeina sind Berlinerinnen mit Migrationshintergrund. Vor allem aber sind sie zwei von 40 Millionen begeisterten Sportlerinnen und Sportlern, die Sportdeutschland zu dem machen, was es ist – einem der größten Förderer von Integration.

sportdeutschland.de
facebook/sportdeutschland
#sportdeutschland

WIR SIND
SPORTDEUTSCHLAND

DSB



© DÖSB

Werbekampagne des Deutschen Olympischen Sportbunds, 2021

2) Attendus de l'épreuve

Il est attendu des candidats qu'ils rendent compte de leur compréhension du dossier, des documents qui le composent, de leur spécificité et de leur complémentarité.

Ils doivent faire preuve d'ouverture d'esprit et savoir communiquer avec le jury, en se saisissant des pistes de réflexion qui leur seront proposées. Lors de leur entretien avec le jury, ils sont invités à fournir des réponses suffisamment développées.

Durant l'épreuve, les candidats sont invités à s'appuyer sur toutes leurs connaissances des pays de langue allemande : celles acquises lors de leurs parcours scolaire et universitaire ou lors de leurs expériences vécues en pays germanophones.

CAPES BAC + 3

Réglementation de la première épreuve d'admission

Extrait de l'annexe de l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré, publié au Journal Officiel du 19 avril 2025

Durée de la préparation : 3 heures.

Durée de l'épreuve : 1 heure. Chaque partie dure 30 minutes (exposé : 10 minutes, échange : 20 minutes).

Coefficient 5.

L'épreuve prend la forme d'un exposé suivi d'un échange avec le jury qui consiste, à partir d'un dossier constitué de divers documents, à présenter de manière organisée les principaux enjeux d'un sujet.

Le dossier est constitué de quatre documents en langue étrangère (un document audio ou vidéo ne dépassant pas cinq minutes, un ou deux textes, un ou deux documents iconographiques) prenant appui sur le programme du concours.

L'épreuve se compose de deux parties.

La première partie de l'épreuve est en langue étrangère. Le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo, puis en explicite les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

La seconde partie de l'épreuve est en langue française. Le candidat explicite l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange permettant au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles.

L'épreuve vise à apprécier la qualité de la langue employée dans les deux parties de l'épreuve. Elle vise également à évaluer la capacité du candidat, à structurer son propos, à analyser de manière organisée des documents de nature variée, à en présenter les principaux enjeux de sens dans le cadre d'un oral en continu, puis en interaction avec le jury.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.