



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe BAC + 3 du (CAPES : LVE arabe)

Concours concerné Cafep-Capes/

Section Langues vivantes étrangères : Arabe

- 1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admission
- 2) Attendus de l'épreuve
- 3) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves des concours externes du (concours concerné : Capes et du Cafep) BAC +3 sont déterminées dans l'[arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#), publié au Journal Officiel du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

CAPES BAC + 3
Sujet 0 / Première épreuve d'admission

Ce dossier vous propose quatre documents portant sur **le thème inscrit au programme du collège *Imaginaire, contes et légendes*** :

- Document A : une vidéo
- Document B : un texte de littérature jeunesse
- Document C : un article tiré d'un site
- Document D : des enluminures d'un manuscrit du 13^e s.

العنقاء حكاية الطائر الأسطوري الغامض

العنقاء هو طائر عملاق قديم اشتهر بقصة خلوده الأسطورية فقليل إنه كان يعيش مئات السنين وما إن يشعر بدنو أجله حتى يذهب إلى أرض الخلود فينيقيا، يقصد شجرة نخيل عالية فيبني عشا ويحرق نفسه فيه ليتحول إلى رماد. ويخرج بعدئذ من بين رماده حيا يرزق عائدا إلى موطنه الأصلي في الشرق البعيد.

بالطبع إنها قصة غريبة ولكن هذا ليس كل شيء. تقول الأساطير القديمة إن العنقاء هو طائر قوي وضخم للغاية يشبه في شكله النسر، لكنه أكبر من أي طائر موجود على سطح الأرض. أما عن مظهره فهو غاية في العظمة إذ يمتلك ريشا طويلا يمتد لعدة أمتار بلون أصفر مائل للحمرة. والغريب



بحسب الأسطورة وجود تاج من الريش على رأسه ما يمنحه سيمة الهيبة والوقار. يتحدث البعض أيضا عن امتلاكه عيني بلون أزرق كالياقوت وقدمين بمظهر لامع كالذهب إنه بالطبع لا يشبه أي طائر موجود اليوم. كثيرة هي القصص التي حكى عن الرهبة والخوف الذي كان يحدثه العنقاء في نفوس سكان الأرض. وبالإضافة إلى مظهره المخيف قيل إنه يمتلك صيحة مهيبة يمكن أن تسبب الصمم لمدينة كاملة. أما سماعها فكان نذير شؤم وتهديد بوقوع الكارثة. وكان ما أن يسمعه الناس حتى يفروا هاربين إلى مكان بعيد عن مكان وجوده.

لا يعرف على وجه التحديد مكان وتوقيت ظهور هذا الطائر. يقال إنه نوع من الكائنات الغريبة التي ظهرت في عصر الديناصورات بينما يتداول الناس أسطورة مفادها أنه خلق من رماد البراكين وعند موته يعود ويتجدد من الرماد. عن تسمية العنقاء بهذا الاسم يقال إنه طائر ذو عنق طويل جدا ويقول آخرون إن عنقه يحوي نقطة بيضاء واضحة فسماه العرب تبعا لعنقه المميز.

ذكر هذا الكائن بوصفه طائر مقدس في أساطير جميع الحضارات القديمة ووجدت الكثير من الروايات التي تحدثت عنه عند كل من العرب والمصريين والإغريق والصينيين والفرس وغيرهم من الشعوب. يضيفي العرب على العنقاء هوية عربية صرفة ويعدونه أحد الطيور التي سكنت شبه الجزيرة العربية منذ أمد بعيد. ورد ذكره في الأساطير القديمة مثل قصص ألف ليلة وليلة ومغامرات السندباد البحري.

نص فيديو مأخوذ عن قناة روش تي. ف

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMXMGfLWKpY>

Source : Rewchtv

Document B :



الغول

كان يعيش في قديم الزمان حيوان غريب مخيف اسمه الغول، يغطي جسده شعر كثيف، له عين واحدة في منتصف جبينه، ومخالب طويلة مدببة، وأسنان كبيرة.

وكان الغول يسكن جبلا عاليا أخضر، اسمه جبل الجبال، يشرف على قرية صغيرة. كان أهل القرية يخافون من تسلق الجبل لئلا يأكلهم الغول، ويتجنبون الضحك بصوت عال، حتى لا يسمعونهم الغول ويمشون على أطراف أصابعهم، لئلا يزعجوا الغول. وكانوا يخيفون أولادهم بالغول، فيقولون لهم إذا لم تدرسوا أو تأكلوا طعامكم أو تسمعوا كلامنا فسيأتي الغول ويأخذكم، فيخاف الأولاد ويستجيبوا.

حسن صبي صغير من القرية سئم من الخوف، فهو يريد أن يضحك بأعلى صوته، ويذهب أينما يريد، ويتسلق جبل الجبال، ويرى قريته والأفق البعيد.

سأل حسن أمه: "هل رأيت الغول يا أمي؟".

أجابته أمه: "لا لم أره، ولكنه مخيف، شعره كثيف، ومخالبه طويلة، وله عين واحدة في منتصف جبينه".

سأل حسن والده: "هل سمعت الغول يا أبي؟".

تحنح والده وقال: "لا لم أسمع، ولكن صوته مخيف مرعب كزئير الأسد وعواء الكلب مجتمعين".

صرخ حسن قائلاً: "إن أحداً منكم لم ير يوما الغول ولم يسمع صوته أو يشم رائحته، ولكنكم متأكدون أنه موجود وتخافون منه. أنا لن أخاف من هذا الذي تسمونه الغول بعد اليوم، سألعب وأصرخ وأضحك وأتسلق جبل الجبال أيضا".

قال الجميع: "لا يا حسن، الغول سيأكلك ويأكلنا جميعا. لا تغضب الغول".

ولكن حسنا لم يستمع لأهل القرية، وأخذ يصرخ بأعلى صوته: "يا غول! يا غول! أنا حسن. أنا لا أخاف منك، تعال كلني إن كنت بطلا".

ركض أهل القرية كل إلى بيته مذعور، وصاروا ينظرون من وراء الشبابيك والأبواب، ليروا ما سيحدث. سكت الجميع وانتظروا، حتى العصافير والحيوانات سكنت، ولكن شيئا لم يحصل.

ضحك حسن وقال لأهل القرية: "هل رأيتم كيف أن الغول غير موجود. وحتى أبرهن لكم على هذا سأتسلق الجبل وأرى بنفسي".

بكت أم حسن، وحاول أبو حسن إقناعه بعدم الذهاب، ولكن بدون جدوى. حمل حسن زاده وتسلق الجبل وأهل القرية ينظرون إليه مشدوهين.

كان الجبل عاليا ووعرا. وفي آخر النهار وصل حسن إلى القمة، ووقف يتأمل المنظر الجميل فرأى قريته صغيرة صغيرة، رأى الدنيا واسعة كبيرة والأفق بعيدا. رفع يديه ملوحا لقريته وهو يضحك، وفجأة...

سمع صوتا وراءه، صوت أقدام كبيرة، فاستدار بسرعة، وإذا به يرى الغول، وكان الغول كما وصفه أهل القرية، شكله مخيف، شعره كثيف، مخالبه طويلة مدببة، وله عين واحدة في منتصف جبينه.

تجمد حسن من الخوف، وتمنى لو أنه لم يترك قريته أبدا، تمنى لو أنه صدق أهل القرية.

أما الغول فاقترب من حسن، واقترب أكثر، ثم دار حوله ووقف قليلا، وبعدها سد أنفه بمخالبه، وهرب هو يزار. تعجب حسن من تصرف الغول، فلحق به ووجده مختبئا في مغارة، صاح الغول: "اذهب من هنا يا صبي، أنا لم أؤذك بشيء".

قال حسن: "أنت الغول، والكل يخاف منك".

أخرج الغول رأسه من المغارة وقال: "شيء عجيب، الناس يخافون مني، وأنا أخاف من الناس..".

ضحك حسن طويلا وقال: "لماذا تخاف الناس وأنت الغول؟"

ارتعد الغول من الخوف وقال: "شكل الناس مخيف، لهم عينان بدلا من عين واحدة، شعرهم غير كثيف مثل شعري، صوتهم غريب، ورائحتهم كريهة، وأهم من ذلك أن طعامهم المفضل هو الغيلان".

تذكر حسن أهل قريته فسأل: "وما هو طعام الغيلان المفضل؟"
قال الغول: "نحن نأكل الأعشاب والحشرات".
فرح حسن لسماعه هذا الخبر وقال: "ونحن الناس لا نأكل الغيلان أيضا".
أخرج الغول رأسه من المغارة، ونظر طويلا إلى حسن، ثم قال: "الحقيقة أن شكلك غريب، غير أنك لطيف".
ضحك حسن وقهقهه الغول ثم ركضا يلعبان.

تغريد النجار، حسن والغول، عن دار الفتى العربي

الخضر أو القديس جرجس

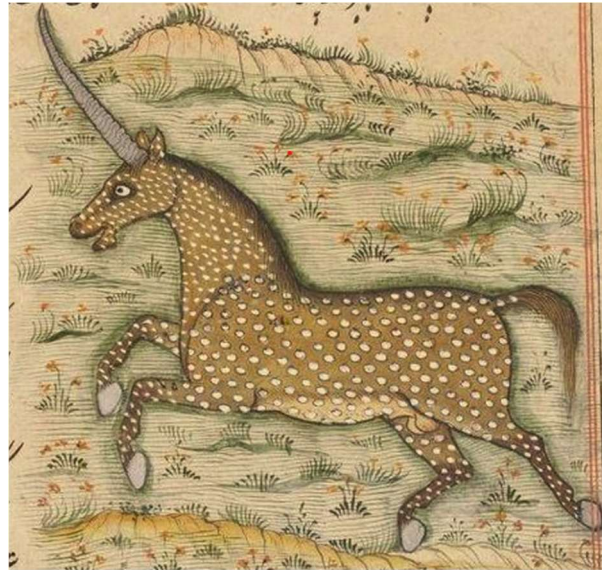


تعد شخصية الخضر وحكايته من الأمثلة الشهيرة على الحكايات العابرة للديانات والثقافات، ونجد ذلك في الإجماع بين العرب، وفي بلاد الشام تحديداً، على اعتبار أن النبي الخضر هو القديس "جرجس" حتى أصبح الاسمان عندهما مترادفين، و"القديس جرجس" هو قديس مسيحي ولد عام 280 للميلاد في مدينة اللد، دخل الجيش الروماني، وترقى فيه إلى أن أصبح قائداً لألف مقاتل، وكان ذلك في زمن الإمبراطور دقلديانوس الذي كان شديد العداء للمسيحية، إلا أن ذلك لم يمنعه من إعلان اعتناقه للمسيحية، فألقي القبض عليه وتم تعذيبه حتى استشهد، وكان ذلك عام 303 م ، وبعد إعلان الإمبراطور قسطنطين اعتناقه المسيحية، قرر تكريم هذا الشهيد، فبنى له كنيسة في مكان ولادته باللد، ونقل رفاتة إليها، فأصبحت مزاراً، وما تزال كذلك حتى يومنا هذا.

وبحسب المعتقدات المسيحية فإن القديس جرجس يعد أحد "المساعدين المقدسين الأربعة عشر"، وتنتشر صورته في الكنائس وهو يمسك رمحاً يطعن فيه تنيناً، وهذه الصورة هي رمز للتغلب على الشيطان وقهره من قبل الخير، وكانت الدولة البيزنطية أول من اتخذته شفيعاً لها في الحروب، ونسبت إلى شفاعته انتصارات كثيرة. وفي دول مثل إنجلترا، يعد شفيعاً للبلاد، وتوجد صورته في الشعارات الرسمية، كما نقش على جنيه الذهب، وقد تسمى العديد من الملوك الإنجليز باسمه "جورج"، ويعد يوم 23 نيسان / أبريل من كل عام هو يوم "القديس جرجس" أو سان جورج وهو عيد قومي، وكذلك فإن القديس جرجس هو رمز وطني لدول البرتغال، وجورجيا، واليونان، وروسيا، وتوجد صورته على الشعارات الرسمية فيها.

ومن أشهر الأساطير المتعلقة بالقديس جرجس: أسطوره في بيروت، وجاء فيها أنه تمكن من قتل تنين كان يرعب أهل المدينة، واستطاع بذلك تخلص ابنة الحاكم من الفداء، بعدما كانت القرعة قد وقعت عليها في أحد الأعوام، حيث كان الخلاص من شر التنين لا يكون إلا بتقديم فتاة جميلة له، فكان أن كرمه الحاكم، وأعلن أهل بيروت دخولهم المسيحية، ومنذ ذلك الحين أصبح شفيعاً وحامياً لمدينة بيروت، وتوجد كنيسة شهيرة باسمه في بيروت، وما يزال إلى اليوم هناك خليج مشهور يحمل اسمه هناك.

عن موقع حفريات، بتاريخ 02 يناير 2019



صور لكتاب "عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات" لأبي عبد الله القزويني، القرن الثالث عشر، مأخوذة عن مواقع متاحف عربية وأوروبية

CAPES BAC + 3

Les attendus de la première épreuve d'admission

La première partie de l'épreuve est en **langue arabe**. Vous restituez, analysez et commentez le document audio ou vidéo, puis en explicitez les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

La seconde partie de l'épreuve est en **langue française**. Vous explicitez l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange permettant au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

CAPES BAC + 3

Réglementation de la première épreuve d'admission

Extrait de l'annexe de l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré, publié au Journal Officiel du 19 avril 2025

B. - Epreuves d'admission

1° Première épreuve d'admission.

L'épreuve prend la forme d'un exposé suivi d'un échange avec le jury qui consiste, à partir d'un dossier constitué de divers documents, à présenter de manière organisée les principaux enjeux d'un sujet.

Le dossier est constitué de quatre documents en langue étrangère (un document audio ou vidéo ne dépassant pas cinq minutes, un ou deux textes, un ou deux documents iconographiques) prenant appui sur le programme du concours.

L'épreuve se compose de deux parties.

La première partie de l'épreuve est en langue étrangère. Le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo, puis en explicite les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

La seconde partie de l'épreuve est en langue française. Le candidat explicite l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange permettant au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles.

L'épreuve vise à apprécier la qualité de la langue employée dans les deux parties de l'épreuve. Elle vise également à évaluer la capacité du candidat, à structurer son propos, à analyser de manière organisée des documents de nature variée, à en présenter les principaux enjeux de sens dans le cadre d'un oral en continu, puis en interaction avec le jury.

Durée de la préparation : trois heures.

Durée de l'épreuve : une heure.

Chaque partie dure trente minutes (exposé : dix minutes, échange : vingt minutes).

Coefficient 5.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.