



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe BAC + 3 du CAFEP-CAPES

Section : Langues régionales

Option : Occitan-Langue d'oc

- 1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admission
- 2) Attendus de l'épreuve
- 3) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves des concours externes du Capes d'occitan-Langue d'oc BAC +3 sont déterminées dans l'[arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#), publié au Journal Officiel du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

CAPES d'occitan Langue d'oc BAC + 3
Sujet 0 / Première épreuve d'admission

Le dossier est constitué de 4 documents

La première partie de l'épreuve est en langue régionale. Le candidat restitue, analyse et commente le document vidéo, puis en explicite les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

La seconde partie de l'épreuve est en langue française. Le candidat explicite l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

Document 1 / Vidéo

« Lo mot : Segalar » dins l'émission *Viure al país* del 15 de genièr de 2018.

Agachar precisament « Lo mot » de 1 minuta 20 fins a 3 minutas 22 sus la vidéo en linha :

Viure al país Occitan au pays du Ségala

<https://www.youtube.com/watch?v=iDQECeuR86Q>

Document 2 / Estra dóu Cant IV de *Calendau*, Frédéric Mistral, edicioun A l'asard Bautezar !, 2018 [1867], p. 152.

Escouto, dis, aro, me mèmbe
Uno sourneto qu'en desèmbe,
Autre-tèms, au cagnard, fasien li peresous.
Rèino di loup e menarello
Dis escabot de sautarello,
Disien qu'uno fado Esterello
Trèvo eternalamen nòsti liò roucassous.

Noumado es Esterello, à causo
Que ferounejo e se tèn clauso
Dins l'Esterèu, o pèr amor que se coumplais
I rode esterle. Li faturò
Que l'ome douno à la naturo
Pèr avera sa nourrituro
Estrasson la paureto au founs de soun palais.

Coume li clas d'uno campano,
Lou clas di trencò ié trepano
Li mesoulo ; e tambèn, quand li roumpèire dur
Van l'assali dins soun reiaume,
E jusqu'à ras de soun bescaume
Bousigon, estraion lou baume
Que lis erme à si pèd torron, verd o madur,

Document 3 / Extrach d'un article de J.J. Fénéié, La Val d'Eira a la lutz de la toponimia *Lo Jornalet*, 4/11/25.

<https://www.jornalet.com/nova/23803/lo-val-de-leira-a-la-lutz-de-la-toponimia>

La Val d'Eira a la lutz de la toponimia

Joan Jacmes Fénéié

Dimars, 4 de novembre de 2025. 03:00h



Las Lanas de Gasconha, enter departement de las Lanas e de Gironda, cola Eira, petit flumi qui arriba au Bacin d'Arcaishon | Larrousiney / Wikimedia Commons

Las Lanas de Gasconha, enter departement de las Lanas e de Gironda, cola Eira, petit flumi qui arriba au Bacin d'Arcaishon (País de Bug). Las comunas traversadas, sustot dens la partida girondina, son transformadas per la creishença de la populacion e las transformacions deu païsatge. Dab un dangèir a la clau : la pèrta o las miças que pèsan suu cabau toponimic. Ua conferéncia balharà quauques lutz (dissabte 8 de noveme).

Los noms de lòcs deus vilatges de las Lanas de Gasconha, en territòri girondin o landés, s'arretroban haut o baish dens totas las comunas traversadas o simplement arriberanas d'Eira o deus arrius afluent. De las honts (braus de Sabres per l'Eira Grana, Hauta Lana deu costat de Lucsèir) dinc au delta en contacte dab la "petita mar" deu País de Bug (lo Bacin d'Arcaishon), las aigas deu flumi lanusquet passan per paisatges hèits de constantas o d'amainatjaments navèths.

D'un costat, que son quauques formacions dunàrias (aperadas tucs, docs, sèrras, piaus o pujaus), lanas on creishen l'auguicha de la lana umida, la brana e la jaugas (la "toja" mei au mijorn), lo casse (tausins mei que mei) dens quauques bosquets o evidentament lo pin. Las lagüas, los braus, los marèscs e autes lamons èran nombrós enqüèra sus la mapa dita "de l'estat-major" deu sègle XIX. Tot parièr, s'i arremarquèvan pro de bòrdas caburadas de teulas o de talabena, los "parcs" on los aulhèirs embarrèvan la nuèit chòcas, anhèths e motons entà recuperar de qué preparar, dab jauga e heuguèira, lo sostre qui servè de humèir dens los camps a la tèrra magrinòta. Aqueth sistèma agropastorau que s'acabèt que i a mèi d'un sègle.

De l'autre, qu'estot l'extension volontarista deus pinhadars per arpastar segarias o papeterias, puish las grans burlas (las darrèiras en 2022^[1]), la creacion d'immens domenis vodats a ua agricultura productivista shucant ua aiga de bon trobar dens la jaça freatica o un chic mei pregond. Adara, quan n'es pas lo fotovoltaïc, qu'es l'estalament urban dab lotiments ací o là, sustot dens las comunas girondinas (Belin-Beliet, Miòs, Salas, lo Barp...) per ce que son dens lo ròdol de la metropòli de Bordèu, vaduda ua grana vilassa ahamiada de terrenhs tà lotjar ua

populacion en aumentacion, tà las plataformas logísticas (long de l'A63) o autas activitats enter comèrci e industria.

Patrimòni immateriau

Bilanç d'aqueths cambiaments : pro de noms de lòcs son oblidats o desapareishen. Totun, quauques uns resisteishen e se pòden léger dens noms de quartiers^[2], dens noms de carrèiras (exemples : *du Castera*, *de la Matte*, o *de Taudignon* a Salas), dens camins traucant la seuva. La màger part deu temps, las gents, installadas dempuis chic de temps dens la comuna o indiferents a l'eretatge lingüistic de la contrada, s'en trufan completament. Qu'es ua misèria, segur, dab ua vencedora : l'ignorància. Egau, ne fau pas jamei pèrder l'ahida.

[1] Véder (www.jornalet.com deu 18 de julhet de 2022 : <https://www.jornalet.com/nova/15196/lanas-de-gasconha-hucs-gigantas>).

[2] Dens las Lanas de Gasconha, lo « quartier » correspond a çò qu'apèran alhors « bordalat, mainiu, ahitau » o « vialèr » o « masatge » dens d'aves occitans.

Document 4 / Montatge fotografic a partir de las fichas de l'OPLO per l'afichatge bilingüe : <https://www.ofici-occitan.eu/oc/desplegar-una-senhaletica-bilingua/>



Los benefis d'un afichatge bilingüe dins l'espaci public

▲ Respondre a una volontat exprimida per la populacion

L'enquête sociolingüistica pilotada en 2020 per l'OPLO suls territòris de la Region Novèla Aquitània, la Region Occitània e la Val d'Aran a mostrat que 70 % de la populacion desira atal desvolopar las practicas bilinguas dins los luòcs publics, per exemple per las anóncias sonòras e visualas dins los transpòrts en comun o la senhaletica publica.

Capes d'occitan-Langue d'oc BAC + 3

Les attendus de la première épreuve d'admission

Cette première épreuve d'admission comporte deux sous-épreuves différentes et complémentaires à partir d'un dossier de documents.

Il s'agit dans un premier temps pour le candidat de présenter, en occitan, un document audiovisuel (qui n'excède pas 5 minutes). Le candidat devra définir le type de document, le contextualiser, dégager la structure et le sens, il devra également établir des liens avec les autres documents qui constituent le dossier.

Le jury attend une présentation cohérente du document audiovisuel en lien avec les autres documents et une qualité d'expression en langue occitane.

Pour la partie en français : il est attendu que le candidat puisse comprendre et interpréter des documents de nature variée et en dégager les aspects les plus intéressants.

Il est également attendu que les candidats connaissent le programme du Capes d'occitan- Langue d'oc qui est consultable sur le lien suivant :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-externes-bac3-de-recrutement-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-1402>

CAPES d'occitan Langue d'oc BAC + 3

Réglementation de la première épreuve d'admission

Extrait de l'annexe de l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré, publié au Journal Officiel du 19 avril 2025

1° Première épreuve d'admission.

L'épreuve prend la forme d'un exposé suivi d'un échange avec le jury qui consiste, à partir d'un dossier constitué de divers documents, à présenter de manière organisée les principaux enjeux d'un sujet.

Le dossier est constitué de quatre documents en langue régionale (un document audio ou vidéo ne dépassant pas cinq minutes, un ou deux textes, un ou deux documents iconographiques) prenant appui sur le programme du concours.

L'épreuve se compose de deux parties.

La première partie de l'épreuve est en langue régionale. Le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo, puis en explicite les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

La seconde partie de l'épreuve est en langue française. Le candidat explicite l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange permettant au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles.

L'épreuve vise à apprécier la qualité de la langue employée dans les deux parties de l'épreuve. Elle vise également à évaluer la capacité du candidat, à structurer son propos, à analyser de manière organisée des documents de nature variée, à en présenter les principaux enjeux de sens dans le cadre d'un oral en continu, puis en interaction avec le jury.

Durée de la préparation : trois heures.

Durée de l'épreuve : une heure.

Chaque partie dure trente minutes (exposé : dix minutes, échange : vingt minutes).

Coefficient 5.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire