

SESSION 2022

Concours de recrutement de professeurs des écoles

Concours externe
Second concours interne

Épreuve commune

Épreuve écrite disciplinaire de français

Durée : 3 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P

L'autobiographie de Jean-Paul Sartre, Les Mots, est composée de deux parties : « Lire » et « Ecrire ». Cet extrait provient de la première partie.

1 Je fus alors jaloux de ma mère¹ et je résolus de lui prendre son rôle. Je m'emparai
d'un ouvrage intitulé *Tribulations d'un Chinois en Chine* et je l'emportai dans un cabinet de
débaras ; là, perché sur un lit-cage, je fis semblant de lire : je suivais des yeux les lignes
5 noires sans en sauter une seule et je me racontais une histoire à voix haute, en prenant
soin de prononcer toutes les syllabes. On me surprit — ou je me fis surprendre —, on se
récria, on décida qu'il était temps de m'enseigner l'alphabet. Je fus zélé comme un
catéchumène² ; j'allais jusqu'à me donner des leçons particulières : je grimpais sur mon lit-
cage avec *Sans famille* d'Hector Malot, que je connaissais par cœur et, moitié récitant,
10 moitié déchiffrant, j'en parcourus toutes les pages l'une après l'autre : quand la dernière fut
tournée, je savais lire.

J'étais fou de joie : à moi ces voix séchées dans leurs petits herbiers, ces voix que
mon grand-père ranimait de son regard, qu'il entendait, que je n'entendais pas ! Je les
écouterais, je m'emplirais de discours cérémonieux, je saurais tout. On me laissa
vagabonder dans la bibliothèque et je donnai l'assaut à la sagesse humaine. C'est ce qui
15 m'a fait. [...] Les souvenirs touffus et la douce déraison des enfances paysannes, en vain
les chercherais-je en moi. Je n'ai jamais gratté la terre ni quêté des nids, je n'ai pas
herborisé ni lancé des pierres aux oiseaux. Mais les livres ont été mes oiseaux et mes
nids, mes bêtes domestiques, mon étable et ma campagne ; la bibliothèque, c'était le
monde pris dans un miroir ; elle en avait l'épaisseur infinie, la variété, l'imprévisibilité. Je
20 me lançai dans d'incroyables aventures : il fallait grimper sur les chaises, sur les tables, au
risque de provoquer des avalanches qui m'eussent enseveli. Les ouvrages du rayon
supérieur restèrent longtemps hors de ma portée ; d'autres, à peine je les avais découverts,
me furent ôtés des mains, d'autres, encore, se cachaient : je les avais pris, j'en avais
commencé la lecture, je croyais les avoir remis en place, il fallait une semaine pour les
25 retrouver. Je fis d'horribles rencontres : j'ouvrais un album, je tombais sur une planche en
couleurs, des insectes hideux grouillaient sous ma vue. Couché sur le tapis, j'entrepris
d'arides voyages à travers Fontenelle, Aristophane, Rabelais : les phrases me résistaient
à la manière des choses ; il fallait les observer, en faire le tour, feindre de m'éloigner et
revenir brusquement sur elles pour les surprendre hors de leur garde : la plupart du temps,
30 elles gardaient leur secret. J'étais La Pérouse, Magellan, Vasco de Gama [...].

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, 1963.

¹ Dans les pages précédentes, Jean-Paul Sartre évoque les histoires lues à haute voix par sa mère.

² Catéchumène : personne qui reçoit une instruction religieuse en vue du baptême.

I - Étude de la langue (6 points)

1. Indiquez la nature et la fonction des mots ou des groupes de mots soulignés dans les extraits suivants :

- ... ces voix que mon grand-père ranimait de son regard, qu'il entendait... (l. 11-12)
- ...les livres ont été mes oiseaux et mes nids, mes bêtes domestiques, mon étable et ma campagne... (l.17-18)
- ... je tombais sur une planche en couleurs... (l.25-26)
- ... il fallait les observer, en faire le tour, feindre de m'éloigner et revenir brusquement sur elles... (l. 28-29)

2. Dans l'extrait copié ci-dessous, relevez et classez les pronoms en fonction de leur nature :

Les ouvrages du rayon supérieur restèrent longtemps hors de ma portée ; [...] d'autres, encore, se cachaient : je les avais pris, j'en avais commencé la lecture... (l. 21-24)

3. Expliquez, dans les occurrences suivantes, les règles qui régissent l'accord du participe passé :

- ... quand la dernière fut tournée... (l. 9-10)
- ...là, perché sur un lit-cage, je fis semblant de lire... (l. 3)
- ... je les avais découverts... (l. 22)

4.

a- Relevez et classez tous les verbes conjugués de l'extrait suivant en fonction de leur forme (mode et temps).

b- Justifiez l'emploi des temps des formes soulignées.

J'étais fou de joie : à moi ces voix séchées dans leurs petits herbiers, ces voix que mon grand-père ranimait de son regard, qu'il entendait, que je n'entendais pas ! Je les écouterais, je m'emplirais de discours cérémonieux, je saurais tout. [...] C'est ce qui m'a fait. (l. 11-15)

5. Relevez les différentes propositions constituant cette phrase et identifiez la relation grammaticale qu'elles entretiennent :

Je fis d'horribles rencontres : j'ouvrais un album, je tombais sur une planche en couleurs, des insectes hideux grouillaient sous ma vue. (l. 25-26)

II - Lexique et compréhension lexicale (4 points)

1. Analysez la formation du nom « déraison » (l. 15) pour en expliquer le sens. Mentionnez quatre mots de la même famille.

2. Expliquez, en contexte, le sens du verbe « se récria ».

On me surprit — ou je me fis surprendre —, on se récria, on décida qu'il était temps de m'enseigner l'alphabet. (l. 5-6)

3. Montrez, à travers le lexique employé dans le deuxième paragraphe, que le narrateur présente la lecture comme une expérience hors du commun.

III - Réflexion et développement (10 points)

Quelles réflexions vous inspire la formule : « la bibliothèque, c'était le monde pris dans un miroir » (l.18-19) ? Votre réflexion, structurée et argumentée, s'appuiera sur le texte de Jean-Paul Sartre ainsi que sur l'ensemble de vos connaissances et de vos expériences de lecteur.

CRPE
Épreuves d'admissibilités
Épreuve écrite disciplinaire de français

Externe

	Concours	Épreuve	Matière
Public	EXT PO PU	101	9417
Privé	EXT PO PR	101	9417

Second interne

	Concours	Épreuve	Matière
Public	2INT PO PU	101	9417
Privé	2INT PO PR	101	9417

Information aux candidats : les codes doivent être reportés sur les rubriques figurant en en-tête de chacune des copies que vous remettrez.