

SESSION 2026

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**COMPOSITION SUR LES DIMENSIONS  
DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS**

**DANS LE SECOND DEGRÉ**

Durée : 6 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire**

**Tournez la page S.V.P.**

A

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

| Concours | Section/option | Epreuve | Matière |
|----------|----------------|---------|---------|
| EAI      | 1900A          | 102     | 0819    |

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

| Concours | Section/option | Epreuve | Matière |
|----------|----------------|---------|---------|
| EAH      | 1900A          | 102     | 0819    |





Le premier enjeu de formation de l'éducation physique et sportive (EPS) est de développer la motricité des élèves et leur capacité à s'exprimer en utilisant leur corps.

En quoi et comment, l'enseignant d'EPS, dans le contexte d'établissement décrit en annexe, permet-il à tous les élèves de développer leur motricité et leur capacité à s'exprimer en utilisant leur corps ?

Vous illustrerez vos propositions en vous appuyant notamment sur la classe présentée en annexe, et sur au moins deux activités physiques sportives et artistiques (APSA), relevant de deux champs d'apprentissage différents, inscrites dans la programmation de l'établissement.

## Annexe- L'établissement scolaire

### 1. Présentation générale de l'établissement : Un collège classé en réseau d'éducation prioritaire (REP)

Le collège est classé en réseau d'éducation prioritaire (REP) et il accueille 800 élèves. Depuis 4 ans, les effectifs sont en légère diminution, mais celle-ci demeure raisonnable (45 élèves de moins environ). Les élèves du collège résident dans les deux quartiers prioritaires de la ville ainsi que dans des zones citadines et rurales plus favorisées. Le collège comprend de nombreux dispositifs ainsi que des filières d'excellence qui font de lui un établissement d'une grande mixité.

#### Les structures de l'établissement :

| STRUCTURES PRÉSENTES AU COLLEGE                        |                                                                                                              |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langues vivantes                                       | Sections spécifiques                                                                                         | Classes à horaires aménagées                | Structures pédagogiques particulières                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LV1/LV2 : Anglais, Espagnol.<br><br>Section européenne | Sections sportives scolaires (SSS)<br>Handball et Rugby dès la classe de 6 <sup>ème</sup> (3h hebdomadaires) | Classes à horaires aménagées musique (CHAM) | ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire)<br>SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adaptée)<br>UPE2A (Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants)<br>NSA (Non Scolarisé Antérieurement)<br>UPS (Unité Pédagogique Spécifique) : le dispositif UPS est dédié aux élèves issus de la communauté des gens du voyage |

### 2. Le projet d'établissement

| Objectifs                                                                                                                          | Actions menées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Atteinte du meilleur niveau de compétences /connaissances /culture pour bâtir son avenir</b>                                    | <u>Sciences physiques/Technologie/SVT/Mathématiques</u> : développement durable et tri sélectif, éco-citoyenneté.<br><u>Musique</u> : chorale / classe CHAM.<br><u>Langues vivantes</u> : section européenne en anglais, section bilingue en espagnol.<br><u>EPS</u> : sections sportives scolaires dans les activités handball et rugby, stage APPN pour les élèves des classes de 5 <sup>ème</sup> , projet classe montagne pour les élèves des classes de 6 <sup>ème</sup> , mise en place d'une journée fédératrice autour des dispositifs inclusifs présents dans l'établissement pour les élèves des classes de 6 <sup>ème</sup> . |
| <b>Répondre aux besoins des élèves et des familles au sein d'un lieu de vie favorisant les apprentissages et l'inclusion</b>       | <u>Individualiser</u> : devoirs faits avec les assistants d'éducation, PPRE (Programme Personnalisé de Réussite Éducative), parcours jeune.<br><u>Inclusion</u> des élèves inscrits en NSA, SEGPA, UPE2A, ULIS et UPI en EPS, en éducation musicale et en arts-plastiques.<br>Opération têtes et jambes (liaison CM2-6 <sup>ème</sup> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Permettre à chaque élève de s'approprier, au travers des différents parcours, le plein accès à la santé et à la citoyenneté</b> | 6 <sup>ème</sup> : alimentation, savoir-nager en sécurité (EPS).<br>5 <sup>ème</sup> : prévention aux addictions, Prévention Secours Civiques de niveau 1 (enseignants EPS), classes à thèmes.<br>Projet EPS (EPS et santé) : ciblage du public sédentaire et offre de formation adaptée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 3. Le projet EPS

| Objectifs du projet EPLE                           | Actions menées en EPS                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Atteindre le meilleur niveau de compétences</b> | Ouverture de deux sections sportives scolaires dans les activités handball et rugby.<br>Inclusion des élèves des dispositifs SEGPA et ULIS. |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>/connaissances /culture pour bâtir son avenir</b>                                                                                        | Programmation commune des APSA sur le parcours de formation des élèves et réflexion collective autour des objets d'enseignement prioritaire à acquérir dans les activités enseignées.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Répondre aux besoins des élèves et des familles au sein d'un lieu de vie favorisant les apprentissages, l'intégration et l'inclusion</b> | Mettre à disposition des élèves des outils d'analyse afin qu'ils développent une posture réflexive (observation, recueil de données, analyse de sensations...). Développer la formation aux rôles sociaux afin que les élèves développent des relations sociales et citoyennes en acte (arbitrage, coaching, partenaire, tutorat, etc.). Développer des démarches d'enseignement inclusive (accessibilité, compensation, approche universelle des apprentissages, etc.). |
| <b>Permettre à chaque élève de s'approprier, au travers des différents parcours, le plein accès à la santé et à la citoyenneté</b>          | Classe montagne (projet interdisciplinaire) pour les élèves des classes de 6 <sup>ème</sup> .<br>Stage APPN de 5 jours pour tous les élèves des classes de 5 <sup>ème</sup> .<br>Association sportive très dynamique et variée (cf. projet d'AS).<br>Liaison CM2/6 <sup>ème</sup> : opération « tête et jambes » et cross CM2-6 <sup>ème</sup> .<br>Projet d'EPS : projet sur la thématique de la « sédentarité et la littératie physique ».                             |

**Parcours de formation proposé aux élèves en lien avec les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (SCCCC).**

|                                                                                 |                | D1                                                                                                                                                                                                                                         | D2                                                                 | D3                                                                                  | D4                                                                    | D5                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCCCC                                                                           |                | Langage pour penser et communiquer                                                                                                                                                                                                         | Méthodes et outils pour apprendre                                  | Formation de la personne et du citoyen                                              | Systèmes naturels et techniques                                       | Représentation du monde et activité humaine                                                              |
| <b>CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</b> | <b>Cycle3</b>  | Combiner des actions simples : courir /sauter/lancer.                                                                                                                                                                                      | Prendre des repères extérieurs simples (zones de performances).    | S'approprier les règles de sécurité. Travailler en atelier et en groupe.            | Repérer différents niveaux d'intensité.                               | Situer ses performances.                                                                                 |
|                                                                                 | <b>Cycle 4</b> | Ajuster les vitesses, réguler ses efforts sur un temps ou une distance et combiner deux à trois familles athlétiques différentes pour produire une performance optimale. S'exprimer corporellement pour produire une performance optimale. | Se préparer à l'effort : savoir s'échauffer seul.                  | Mesurer/juger chronométrier/ observer et conseiller.                                | Affiner ses repères. S'investir de façon qualitative et quantitative. | Réguler ses propres ressources pour produire des performances auto-référées.                             |
| <b>CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés</b>               | <b>Cycle 3</b> | Construire de nouvelles techniques de déplacement pour se sauver ou sauver autrui et pour s'adapter à un nouvel environnement.                                                                                                             | Respecter un cadre de travail sécuritaire (Protocole de sécurité). | Appliquer les règles de sécurité pour agir en sécurité pour soi et pour les autres. | Identifier les procédures en cas de problème. S'engager en sécurité.  | Se repérer et connaître les règles et les principes de sécurité inhérents à l'environnement de pratique. |

|                                                                                             |                |                                                                                                                            |                                                                       |                                                                                    |                                                                                            |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <b>Cycle 4</b> | Adapter ses techniques de déplacement pour s'orienter. S'exprimer corporellement pour s'orienter dans un milieu incertain. | Construire son projet en fonction de ses ressources.                  |                                                                                    | Doser son engagement pour gagner en efficacité.                                            | Planifier son déplacement.                                          |
| <b>CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique</b> | <b>Cycle 3</b> | S'exprimer à travers une nouvelle motricité acrobatique et artistique.                                                     | Utiliser des fiches de progressivité et des feed-back vidéo.          | Observer/juger /parer.                                                             | Rechercher une réalisation qualitative.                                                    | Co-évaluer.                                                         |
|                                                                                             | <b>Cycle 4</b> | Utiliser son potentiel artistique et acrobatique pour s'exprimer dans des activités destinées à être vu, jugé et apprécié. | Construire un enchaînement cohérent à partir des recueils de données. | Observer/juger /parer / porter.<br><br>S'impliquer activement dans tous les rôles. | Rechercher l'efficacité par un engagement assidu et quantitatif.                           | Utiliser les conseils et la co-évaluation pour réguler sa pratique. |
| <b>CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</b>             | <b>Cycle 3</b> | Acquérir des techniques simples au service de choix tactiques.                                                             | Prendre des informations pertinentes (observation) pour gagner.       | Co-arbitrer / observer. Respecter ses camarades en acceptant le résultat.          | Gérer son engagement physique : pour une pratique en sécurité pour soi et pour les autres. | Analyser des données statistiques pour réguler ses apprentissages.  |
|                                                                                             | <b>Cycle 4</b> | Acquérir des techniques efficaces au service d'une intention tactique. S'exprimer corporellement pour gagner.              | Analyser les données et les mettre au service du projet de jeu.       | Assumer différents rôles pour gérer de manière autonome une rencontre.             | Adapter son engagement physique en fonction du rapport de force                            | Développer un regard critique et réflexif sur sa pratique.          |

#### Programmation en EPS :

| CLASSES/CYCLES                 | Champ d'apprentissage 1 | Champ d'apprentissage 2                                                        | Champ d'apprentissage 3 | Champ d'apprentissage 4                  |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|
| <b>6<sup>ème</sup> cycle 3</b> | Parcours athlétique     | Savoir nager / sauvetage aquatique<br>Ski sous toutes ses formes (alpin, fond) | Danse / gymnastique     | Lutte / rugby                            |
| <b>5<sup>ème</sup> cycle 4</b> | Relais-vitesse          | Course d'orientation                                                           | Arts du cirque          | Handball / badminton                     |
| <b>4<sup>ème</sup> cycle 4</b> | Demi-fond               |                                                                                | Acrosport               | Boxe française / badminton / volley-ball |



|                          |                    |                      |                |                      |
|--------------------------|--------------------|----------------------|----------------|----------------------|
| 3 <sup>ème</sup> cycle 4 | Combiné athlétique | Course d'orientation | Arts du cirque | Handball / badminton |
|--------------------------|--------------------|----------------------|----------------|----------------------|

#### 4. Le projet d'Association Sportive

| Objectifs du projet <i>EPLE</i>                                                                                                      | Projet AS<br>Actions menées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atteindre le meilleur niveau de compétences /connaissances /culture pour bâtir son avenir                                            | Réussite sportive au sein du pôle performance de l'association sportive. Participation aux grands évènements (cross, raid, triathlon) organisés au sein du district et au-delà.                                                                                                                                                                 |
| Répondre aux besoins des élèves et des familles au sein d'un lieu de vie favorisant les apprentissages, l'intégration et l'inclusion | Pratique pour tous dans le cadre de la promotion du sport scolaire et du pôle développement UNSS (accessibilité et démocratisation de la pratique sportive pour tous).<br><br>Développer la pratique du sport scolaire pour tous les publics : garçons, filles, sportifs, décrocheurs de la pratique sportive, élèves en situation de handicap. |
| Permettre à chaque élève de s'approprier, au travers des différents parcours, le plein accès à la santé et à la citoyenneté          | Formation de jeunes officiels / jeunes coaches / jeunes reporters (avec le club journal du collège). Vers une éducation à la citoyenneté en acte dans des contextes de pratiques signifiants.                                                                                                                                                   |

**Effectifs** : 165 licenciés (92 garçons/73 filles) pour l'année 2024-2025, soit, 20,6% de la population du collège. `4 élèves siègent au bureau et 15% s'investissent dans des rôles sociaux (jeunes officiels).

**Résultats** : Chaque année, les élèves accèdent au niveau de compétition départementale dans les activités escalade, athlétisme, raid et cross, et au niveau de compétition académique dans les activités handball et rugby.

**Point fort** : Confiance accordée par les élèves qui viennent de façon régulière et assidue le mercredi après-midi.

**Point faible** : Difficulté à fidéliser les licenciés sur les 4 années du collège et une forte diminution de la pratique constatée dès la classe de 4<sup>ème</sup> et qui s'accroît en classe de 3<sup>ème</sup> surtout chez les filles. Il est à noter une forte concurrence avec les clubs environnants.

## 5. Présentation de la classe de 5<sup>ème</sup>

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Caractéristiques générales</b> | <p>Cette classe de 5<sup>ème</sup> est composée de 30 élèves (14 filles, 16 garçons). C'est une classe dynamique avec une forte hétérogénéité : dix élèves ont un excellent niveau scolaire, 13 élèves sont en grande difficulté dont trois sont en décrochage scolaire. Quatre élèves sont perturbateurs dans la classe.</p> <p>Deux élèves bénéficient d'un PAP (Plan d'Accompagnement Personnalisé).</p> <p>Deux élèves sont inscrits en UPE2A et ils viennent d'arriver en France, un élève est en UPS, deux élèves relèvent du dispositif ULIS et un élève est allophone.</p> <p>Deux élèves sont en surpoids.</p> <p>Les élèves ne fonctionnent pas spontanément en mixité, des groupes d'élèves sont déjà bien constitués et il est parfois difficile de les faire évoluer. Les élèves perturbateurs restent ensemble et les autres élèves ne souhaitent pas travailler avec eux.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Moteur</b>                     | <p>Sur le plan de la motricité et des ressources énergétiques, les élèves de la classe présentent des caractéristiques hétérogènes.</p> <p>Nous distinguons trois groupes d'élèves : satisfaisant, à besoin et fragile.</p> <p><b>Niveau satisfaisant</b> : dix élèves de la classe (dont 5 élèves de SSS) révèlent des aptitudes physiques d'un très bon niveau dans les domaines de l'endurance, de la vitesse, de la force, de la souplesse et de la coordination motrice, leur permettant d'être très à l'aise dans les apprentissages moteurs.</p> <p><b>Niveau à besoin</b> : 15 élèves de la classe présentent d'assez bonnes ressources en endurance, par contre, ils sont davantage en difficulté sur le plan de la coordination motrice, de l'équilibre, de la souplesse, de la force et de la vitesse.</p> <p><b>Niveau fragile</b> : cinq élèves de la classe disposent de ressources très moyennes en endurance, par contre, ils sont en très grande difficulté sur le plan de la coordination motrice, de l'équilibre, de la souplesse, de la force et de la vitesse.</p> <p>50% des élèves sont très engagés sur le plan moteur mais ils éprouvent des difficultés à gérer leurs ressources pour être efficaces sur la durée d'un effort.</p> <p>50% des élèves sont moins engagés dans les apprentissages moteurs nécessitant de la part de l'enseignant une veille importante pour les motiver par l'utilisation de différentes variables didactiques : modalités de groupement, feed-back, critères de réussite, aménagement du milieu, régulations (simplification ou complexification de la tâche), nature de la situation (ludique, défi, ouverte et à thème, ciblée et d'entraînement, etc.).</p> <p>Sur le plan de la prise d'information, les dix élèves de niveau satisfaisant font des choix tactiques pertinents dans les activités d'opposition et de coopération, alors que les deux tiers des élèves de la classe éprouvent des difficultés à combiner la maîtrise technique et tactique.</p> <p>L'engagement pour soi et pour les autres en toute sécurité implique un encadrement pédagogique rigoureux de la part de l'enseignant car les deux tiers des élèves de la classe appréhendent avec difficulté la maîtrise du risque.</p> |
| <b>Méthodologique et social</b>   | <p>Les élèves n'exploitent pas suffisamment les résultats de leurs actions pour réguler leurs apprentissages. Ils sont dans le faire et très peu d'élèves sont dans l'analyse de leurs actions et dans l'exploitation des retours d'information disponibles.</p> <p>Les rôles sociaux sont peu investis car les élèves préfèrent être dans la pratique. Ils révèlent des comportements individualistes et ils demeurent plus en difficulté lorsqu'il s'agit de travailler en groupe pour conduire un projet collectif.</p> <p>Les supports de travail (fiche, tablette numérique, etc.) doivent être concis et opérationnels pour être exploités par les élèves.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rapport aux apprentissages</b> | <p>Le rapport aux apprentissages est très hétérogène. Un groupe de dix élèves demeure très scolaire. Ils travaillent régulièrement afin d'obtenir une bonne note mais également pour progresser.</p> <p>Le reste de la classe est constitué d'élèves en difficulté qui ont un rapport difficile avec les apprentissages : ils s'engagent dans les tâches mais ils manquent d'autonomie, d'intensité dans le travail et de réflexion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Rapport aux APSA</b>           | Des élèves engagés et motivés dans la majorité des APSA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 6. Des traces élèves

« Ces traces élèves » peuvent être exploitées dans leur intégralité, être modifiées dans leur contenu ou être transposées en fonction du choix de l'APSA support de l'argumentation.

Une fiche de recueil d'information dans l'activité relais-vitesse pour la classe de 5<sup>ème</sup>.

| LE 12 SECONDES INVERSE     |          |                   |                |
|----------------------------|----------|-------------------|----------------|
| ORGANISATION DES ROTATIONS |          |                   |                |
| Donneur                    | Receveur | Juge transmission | Juge d'arrivée |
| A                          | B        | C                 | D              |
| C                          | D        | A                 | B              |
| B                          | A        | D                 | C              |
| D                          | C        | B                 | A              |

  

| 1 <sup>er</sup> passage                                                 |          |     |  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--|
| Donneur                                                                 | Receveur |     |  |
| A                                                                       | B        |     |  |
| 12'' Validé                                                             | OUI      | NON |  |
| Transmission Validée                                                    | OUI      | NON |  |
| Receveur part le plus vite possible quand le donneur passe la marque    | OUI      | NON |  |
| Receveur a le regard orienté vers l'arrivée dès qu'il commence à courir | OUI      | NON |  |
| Donneur annonce le « hop »                                              | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis dans la bonne main                               | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis à pleine vitesse                                 | OUI      | NON |  |

  

| 2 <sup>ème</sup> passage                                                |          |     |  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--|
| Donneur                                                                 | Receveur |     |  |
| A                                                                       | B        |     |  |
| 12'' Validé                                                             | OUI      | NON |  |
| Transmission Validée                                                    | OUI      | NON |  |
| Receveur part le plus vite possible quand le donneur passe la marque    | OUI      | NON |  |
| Receveur a le regard orienté vers l'arrivée dès qu'il commence à courir | OUI      | NON |  |
| Donneur annonce le « hop »                                              | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis dans la bonne main                               | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis à pleine vitesse                                 | OUI      | NON |  |

  

| 1 <sup>er</sup> passage                                                 |          |     |  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--|
| Donneur                                                                 | Receveur |     |  |
| C                                                                       | D        |     |  |
| 12'' Validé                                                             | OUI      | NON |  |
| Transmission Validée                                                    | OUI      | NON |  |
| Receveur part le plus vite possible quand le donneur passe la marque    | OUI      | NON |  |
| Receveur a le regard orienté vers l'arrivée dès qu'il commence à courir | OUI      | NON |  |
| Donneur annonce le « hop »                                              | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis dans la bonne main                               | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis à pleine vitesse                                 | OUI      | NON |  |

  

| 2 <sup>ème</sup> passage                                                |          |     |  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--|
| Donneur                                                                 | Receveur |     |  |
| C                                                                       | D        |     |  |
| 12'' Validé                                                             | OUI      | NON |  |
| Transmission Validée                                                    | OUI      | NON |  |
| Receveur part le plus vite possible quand le donneur passe la marque    | OUI      | NON |  |
| Receveur a le regard orienté vers l'arrivée dès qu'il commence à courir | OUI      | NON |  |
| Donneur annonce le « hop »                                              | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis dans la bonne main                               | OUI      | NON |  |
| Le témoin est transmis à pleine vitesse                                 | OUI      | NON |  |

Fiche de recueil d'information dans l'activité arts du cirque pour la classe de 5<sup>ème</sup>.

GROUPE: 2

GROUPE SPECTATEURS: 3

### FICHE AUTO-EVALUATION ET SPECTATEURS 5<sup>è</sup>

|                                          |                                                                                                              | ECA                                      | +                                  | ++      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| TABLEAU DEPART ET FIN                    | Le tableau est-il tenu 5'' ?                                                                                 | NON                                      | PRESQUE 5''                        | OUI     |
|                                          | Les statues sont-elles bien orientées ?                                                                      | Tourne le dos / cache le visage          | Cache une autre statue             | OUI     |
|                                          | Les statues sont-elles toutes suffisamment expressives ?<br>Visage / formes de corps                         | Absence d'émotion                        | Personnage non reconnu             | OUI     |
| NUMEROS<br>BALLES JONGLERIE<br>EQUILIBRE | Peut-on reconnaître une formation dans l'espace ?<br>1 OU 2 ?                                                | NON                                      | Pas toujours                       | OUI     |
|                                          | Peut-on reconnaître un procédé de composition ?<br>unisson ET/OU cascade / répétition / essaim / contraste ? | NON                                      | OUI mais                           | OUI     |
|                                          | Peut-on reconnaître 2 énergies différentes ?<br>Fluide ET / OU Saccadé / Robot ?                             | NON                                      | OUI mais                           | OUI     |
|                                          | Peut-on repérer des échanges ?                                                                               | NON                                      | OUI mais                           | OUI     |
|                                          | Les balles sont-elles toujours vivantes ?                                                                    | NON                                      | Rares arrêts                       | OUI     |
| CONSEILS                                 | + d'émotion :<br>Les balles sont manipulées en fonction du personnage                                        | Améliorer le travail cascade, unisson... | Améliorer la réussite individuelle | Autre : |

Une fiche de recueil d'information dans l'activité handball pour la classe de 5<sup>ème</sup>.

ÉQUIPE ..... / ÉQUIPE .....

SCORE DU MATCH : ..... / .....

Arbitres du Match : ..... / .....

| Couleur équipe                           | Prénoms des joueurs observés | 1                                      | 10  | 100 | RESULTATS Addition cases 1+10+100 | 1000 |
|------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------|------|
| Rouge                                    | Lisa                         |                                        |     | X   | 100                               | 701  |
|                                          | Sarah                        |                                        |     | X   | 200                               |      |
|                                          | Joe                          |                                        | X X |     | 20                                |      |
|                                          | Vincent                      | X                                      |     | X   | 201                               |      |
| Bilan pour l'équipe : Gagne / Nul / Perd |                              | RESULTATS Addition cases 1+10+100+1000 |     |     |                                   |      |

  

| Couleur équipe                           | Prénoms des joueurs observés | 1                                      | 10 | 100   | RESULTATS Addition cases 1+10+100 | 1000 |
|------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|----|-------|-----------------------------------|------|
| Orange                                   | Liana                        |                                        | X  | X     | 11                                | 411  |
|                                          | Sarah                        |                                        |    |       |                                   |      |
|                                          | Caron                        |                                        | X  | X X X | 301                               |      |
|                                          | Linhera                      |                                        |    |       |                                   |      |
| Bilan pour l'équipe : Gagne / Nul / Perd |                              | RESULTATS Addition cases 1+10+100+1000 |    |       |                                   |      |

**Décompte des points :**  
 1 : Tir tenté mais non cadré  
 10 : Tir tenté et arrêté par le gardien  
 100 : Tir tenté et réussi  
 1000 : Tous les joueurs de l'équipe marquent un but

Une fiche de recueil d'information dans l'activité badminton pour la classe de 5<sup>ème</sup>.

Nom et Prénom Coach :

|                                                                           | OBSERVATIONS<br>Qu'est-ce que je vois ?                                                                                           | Croix | CONSEILS A TRANSMETTRE                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Service :<br>Prendre l'avantage dès le début.                             | Ton service n'est pas réglementaire                                                                                               |       | Frappe le volant en dessous de la dernière côte flottante.                                                                         |
|                                                                           | Tu fais des services « cadeau » (au centre et en cloche) et l'adversaire attaque dessus.                                          |       | Sers plus court et rasant en effectuant un mouvement d'arrière vers l'avant, avec un tamis moins orienté vers le haut.             |
| Positionner le volant où l'adversaire n'est pas pour marquer le point.    | Tu joues essentiellement dans l'axe en cloche et sur ton adversaire qui n'a pas à se déplacer pour frapper le volant.             |       | Orienté ton tamis et ton corps pour déplacer ton adversaire à gauche et à droite.                                                  |
|                                                                           | Tu as fait avancer ton adversaire proche du filet ou tu l'as fait reculer au fond du terrain, mais ensuite tu renvoies au centre. |       | Joue à l'opposé de ton précédent coup : au fond du terrain (dégagement) après ton coup court // court (amorti) après un dégagement |
|                                                                           | Tu alternes le jeu court et le jeu long mais ce n'est pas efficace.                                                               |       | Fixe ton adversaire devant ou au fond en jouant plusieurs fois au même endroit puis finis à l'opposé.                              |
| Se déplacer rapidement et se replacer pour attaquer le volant qui arrive. | Tu as les jambes tendues et serrées, tu es sur les talons.                                                                        |       | Fléchis tes jambes, écarte les pieds et décolle tes talons du sol pour pouvoir réagir vite.                                        |
|                                                                           | Tu ne te replaces pas ou tardivement après avoir frappé le volant.                                                                |       | Pense à te replacer rapidement au centre du terrain après ta frappe.                                                               |

\* Mettre une croix dans la case correspondant au jeu de mon binôme

BADMINTON

Tournoi à 4

POULE : 3

**Comment gagner des volants pour l'efficacité individuelle,  
c'est la maîtrise =**

|          |                          |           |
|----------|--------------------------|-----------|
| VICTOIRE | Avec 5 et + points BONUS | 8 volants |
|          | Avec 3 ou 4 points BONUS | 7 volants |
|          | Avec 1 ou 2 points BONUS | 6 volants |
|          | Sans point BONUS         | 5 volants |
| DEFAITE  | Avec 5 et + points BONUS | 4 volants |
|          | Avec 3 ou 4 points BONUS | 3 volants |
|          | Avec 1 ou 2 points BONUS | 2 volants |
|          | Sans point BONUS         | 1 volant  |

**Gagner et perdre avec la manière**

|                                                                           |                                                                      |                                                                    |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Joueur qui se débarrasse</u></b><br><br>Poule de 4 de 3 à 5 volants | <b><u>Joueur qui renvoie</u></b><br><br>Poule de 4 de 6 à 14 volants | <b><u>Joueur qui vise</u></b><br><br>Poule de 4 de 15 à 20 volants | <b><u>Joueur qui cherche la rupture</u></b><br><br>Poule de 4 de 21 à 24 volants |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

**TOURNOI A 4**

| JOUEURS                    | Nbre volants<br>Match 1 | Nbre volants<br>Match 2 | Nbre volants<br>Match 3 | TOTAL  |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------|
| 1 <sup>ère</sup> 1. Lina   | 8                       | 8                       | 7                       | 23 (+) |
| 2 <sup>ème</sup> 2. Kevin  | 3                       | 6                       | 6                       | 15 (+) |
| 4 <sup>ème</sup> 3. Apathe | 2                       | 2                       | 1                       | 5 (-)  |
| 3 <sup>ème</sup> 4. Julien | 7                       | 2                       | 2                       | 11 (-) |



**Document d'aide : les attendus de fin de cycle 4 en EPS<sup>1</sup>**

| <b>Champs d'apprentissage</b>                                                       | <b>Attendus de fin de cycle 4 EPS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages.</li> <li>• S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.</li> <li>• Planifier et réaliser une épreuve combinée.</li> <li>• S'échauffer avant un effort.</li> <li>• Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...).</li> </ul> |
| <b>Adapter ses déplacements à des environnements variés</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu.</li> <li>• Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.</li> <li>• Assurer la sécurité de son camarade.</li> <li>• Respecter et faire respecter les règles de sécurité.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |
| <b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.</li> <li>• Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.</li> <li>• Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
| <b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe.</li> <li>• Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force.</li> <li>• Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre.</li> <li>• Observer et co-arbitrer.</li> <li>• Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité.</li> </ul>                                          |

<sup>1</sup> Programme EPS du cycle 4 – Arrêté du 17-7-2020 et J.O du 28-7-2020 publié au BO n°31 du 30 juillet 2020.