

SESSION 2022

CRPE Externe Créteil - Versailles

Concours de recrutement de professeurs des écoles

Épreuve commune

Épreuve écrite disciplinaire de français

Durée : 3 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique (y compris les calculatrices) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P

Après avoir fui la guerre d'Algérie (1954-1962) et avoir transité dans deux camps au sud de la France, la famille d'Hamid s'installe en Normandie, à Pont-Féron, où le père vient d'obtenir un emploi. Hamid est scolarisé pour la première fois à l'âge de onze ans.

Le livre de français posé devant Hamid est destiné aux tout-petits, comme le prouvent les dessins de chiots aux grands yeux, de chatons jouant avec des pelotes de laine, les grosses fleurs s'ouvrant au soleil et les mamans gentilles préparant des gâteaux pour des bambins aux joues roses. C'est l'instituteur qui a sorti pour lui de la bibliothèque ce manuel de
5 cours préparatoire.

Hamid tente de mettre de côté sa honte (il a onze ans, il aime les chevaliers, les super-héros, les duels à l'épée, les combats à mains nues contre les lions. Il ne croit plus au monde rose et rond des livres pour petits) et d'attraper le français à bras-le-corps. Ce qu'il appelle « français » et qu'il voit comme un butin qui étincelle et l'attire depuis un mont escarpé ou le
10 fond d'une mer particulièrement infestée de squales, c'est en réalité l'écriture, l'alphabet. Hamid n'a jamais divisé sa langue maternelle en mots, et encore moins en signes – c'est une substance étale et insécable, faite des murmures mêlés de plusieurs générations. Alors cette série de lignes et de ronds, de points et de boucles qui se présente désormais sur la page lui paraît une armée en marche, prête à envahir son cerveau et à faire pénétrer le haut des *t*, la
15 queue des *p* dans la matière molle qu'abrite sa boîte crânienne. Pourtant, malgré la peur, malgré la honte, malgré le mal de tête, il y a aussi de la magie dans le lent apprentissage que fait Hamid. Les premières phrases qu'il parvient à déchiffrer, celles qui s'énoncent lentement et dans lesquelles chaque syllabe pèse son poids d'importance, la beauté du son qui écarte les lèvres comme un objet physique trop gros pour sortir de la bouche, ces phrases-là lui
20 resteront toute la vie.

Tata tape le tapis.

Papi fume la pipe.

Miroir inversé : plus de quarante ans après, Naïma¹ fera la même expérience avec un livre d'arabe, forcée d'étouffer son orgueil qui lui hurle qu'elle a vingt-cinq ans pour mieux
25 répéter lentement :

Yamchi al rajoul. L'homme marche.

Yatir al ousfour. L'oiseau vole.

Jak qar al kitab. Jacques lit le livre.

C'est une adulte qui ânonne avec peine la langue que ne lui a pas donnée son père.

¹ Naïma : fille d'Hamid.

30 En classe, Hamid est assis au fond avec deux autres gamins du Pont-Féron, là où
l'instituteur peut venir leur parler sans déranger les autres. Il observe l'arrière des têtes de ses
camarades, la ligne nette de leurs cheveux dans la nuque, parallèle au col de chemisette. Les
jours de soleil, il constate que le cartilage des oreilles est translucide. Il y a eu un débat sur
son cas au moment de le scolariser : fallait-il le mettre dans une classe qui correspondait à
35 son niveau ou bien à son âge ? La discussion aurait pu être passionnée, ouvrir sur des
questions d'éducation au sens large et noble, s'égarer vers des sujets politiques, opposer le
directeur à l'instituteur peut-être, mais cela n'a pas été le cas. Hamid ne pouvait pas s'asseoir
aux pupitres minuscules des premières classes de primaire, on l'a donc admis en CM2.

Alice ZENITER. *L'Art de perdre*, 2017.

1. Justifiez l'orthographe des terminaisons soulignées dans les extraits suivants :

- a) *Le livre de français posé devant Hamid ...*
- b) *Les premières phrases qu'il parvient à déchiffrer ...*
- c) *... la langue que ne lui a pas donnée son père ...*
- d) *La discussion aurait pu être passionnée ...*

2. Relevez et identifiez la nature précise de tous les pronoms employés dans l'extrait recopié ci-dessous :

Le livre de français posé devant Hamid est destiné aux tout-petits, comme le prouvent les dessins de chiots aux grands yeux, de chatons jouant avec des pelotes de laine [...]. C'est l'instituteur qui a sorti pour lui de la bibliothèque ce manuel de cours préparatoire.

3. Relevez les propositions de la phrase suivante, précisez leur nature grammaticale et, le cas échéant, la fonction de chacune d'elles :

Il y a eu un débat sur son cas au moment de le scolariser : fallait-il le mettre dans une classe qui correspondait à son niveau ou bien à son âge ?

4. Relevez les verbes conjugués dans les extraits suivants, identifiez leur mode et leur temps, et justifiez leur emploi.

Hamid n'a jamais divisé sa langue maternelle en mots, et encore moins en signes – c'est une substance étale et insécable, faite des murmures mêlés de plusieurs générations.

... ces phrases-là lui resteront toute la vie. [...]

La discussion aurait pu être passionnée, ouvrir sur des questions d'éducation au sens large et noble, s'égarer vers des sujets politiques, opposer le directeur à l'instituteur peut-être, mais cela n'a pas été le cas.

5. Expliquez l'emploi en contexte de chacun des signes de ponctuation suivants présents dans le deuxième paragraphe : parenthèses, tiret et guillemets.

II. Lexique et compréhension lexicale (3 points)

- 1) Dans le deuxième paragraphe, comment le lexique construit-il l'image d'un apprentissage difficile mais exaltant ?

- 2) Expliquez le sens du verbe « ânonne » en contexte (l.29).

III. Réflexion et développement (11 points)
--

Selon vous, quelle place les émotions tiennent-elles dans les apprentissages ?

Vous présenterez votre réponse de manière structurée et argumentée en vous appuyant sur le texte d'Alice Zeniter ainsi que sur l'ensemble de vos connaissances personnelles et de vos lectures.

CRPE
Épreuves d'admissibilités
Épreuve écrite disciplinaire de français

Concours Externe Créteil

	Code concours	Épreuve	Matière
Public	EXT CRE PU	101	9417

Concours Externe Versailles

	Code concours	Épreuve	Matière
Public	EXT VER PU	101	9417

Information aux candidats : les codes doivent être reportés sur les rubriques figurant en en-tête de chacune des copies que vous remettrez.

