



**MINISTÈRES  
ÉDUCATION  
JEUNESSE  
SPORTS  
ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
RECHERCHE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction générale des ressources humaines

## **RAPPORT DU JURY**

**SESSION 2025**

**Concours : CAPLP**

**Section – Génie Industriel**

**Option – Matériaux souples**

**Rapport de jury présenté par : Nathalie BIZEL-BIZELLOT  
Présidente du jury**

## **Sommaire**

Avant-propos

Résultats statistiques

Éléments de correction de l'épreuve écrite disciplinaire

Commentaires du jury pour l'épreuve écrite disciplinaire

Éléments de correction de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée

Commentaires du jury pour l'épreuve écrite disciplinaire appliquée

Commentaires du jury pour l'épreuve de leçon

Commentaires du jury pour l'épreuve d'entretien

Exemples de sujets de l'épreuve de leçon

## **Avant-propos**

Pour la session 2025, 46 candidats, sur les 80 inscrits, étaient présents aux deux épreuves d'admissibilité. Pour autant, l'ensemble des 13 postes proposés au concours a été pourvu sans liste complémentaire. Parmi les lauréats, on dénombre une candidate en option maroquinerie et une candidate en option chaussure.

Si ce rapport de jury se place dans la continuité de ceux des sessions précédentes, il convient d'attirer l'attention des futurs candidats sur la durée des deux épreuves d'admissibilité, qui a évolué à 5h, et leur nouvelle dénomination depuis la session 2022.

Pour la quatrième année, l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier a, quant à elle, laissé la place à l'épreuve « Entretien avec un jury » qui a pour objectif d'évaluer la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. Elle vise également à apprécier la capacité des candidats à transmettre et faire partager aux élèves les valeurs et principes de la République ainsi que l'ensemble des dispositions de la Charte de la laïcité.

J'invite les candidats et leurs formateurs, à lire ce rapport avec la plus grande attention afin de bien cerner les attendus et appréhender les compétences qui sont évaluées au fil du questionnement.

Pour les deux épreuves écrites d'admission, on observe, de manière récurrente, des difficultés importantes liées à une exploitation insuffisante des documents techniques, doublée d'une maîtrise aléatoire des outils mathématiques élémentaires. Une préparation rigoureuse à ces deux épreuves est nécessaire. Imaginer et concevoir une séquence pédagogique à partir d'activités expérimentales ne saurait s'improviser.

Pour conclure cet avant-propos, j'invite vivement les candidats au CAPLP génie industriel option matériaux souples à se saisir des recommandations formulées dans ce rapport.

Nathalie BIZEL-BIZELLOT  
Présidente du jury

Les épreuves d'admission se sont déroulées sur trois sites selon les spécialités des candidats :

- au lycée professionnel Les Palmiers de Nice du 17 au 20 juin 2025 (spécialité habillement) ;
- au lycée professionnel Pasteur de Nice le 18 juin 2025 (spécialité maroquinerie) et
- au lycée polyvalent du Dauphiné de Romans-sur-Isère les 23 et 24 juin 2025 (spécialité chaussure) dans de très bonnes conditions sur les trois sites.

Les membres du jury adressent de vifs remerciements aux proviseurs des établissements d'accueil et aux directeurs délégués aux formations professionnelles et technologiques ainsi qu'à leurs collaborateurs pour l'accueil chaleureux qui leur a été réservé.

## Résultats statistiques

Inscrits	Nombre de postes	Présents à la 1 <sup>re</sup> épreuve d'admissibilité	Présents à la 2 <sup>e</sup> épreuve d'admissibilité	Admissibles	Présents aux deux épreuves d'admission	Admis
80*	13	47**	46**	28***	23****	13*****

\* : dont 9 candidats en maroquinerie, 1 en chaussure, 1 en podo-orthèse

\*\* : dont 4 candidats en maroquinerie et 1 candidat en chaussure

\*\*\* : dont 4 candidats en maroquinerie et 1 candidat en chaussure

\*\*\*\* : dont 2 candidats en maroquinerie et 1 candidat en chaussure

\*\*\*\*\* : dont 1 candidat en maroquinerie et 1 candidat en chaussure

Moyenne obtenue par le premier candidat admissible	52,58/80 13,14/20
Moyenne obtenue par le dernier candidat admissible	35,76/80 8,94/20
Moyenne obtenue par le premier candidat admis	189,71/240 15,81/20
Moyenne obtenue par le dernier candidat admis	138,93/240 11,58/20

# Épreuve écrite disciplinaire

## Éléments de correction

### 1. Présentation du sujet

Une entreprise spécialisée dans la confection d'articles de natation est située dans le Tarn. Elle conçoit, développe, industrialise, fabrique et commercialise des vêtements et accessoires spécialisés pour la natation. La totalité de sa production est actuellement réalisée en France. Depuis un an, l'entreprise a intégré dans sa collection la confection de trifonctions pour courte distance.

Le **triathlon** est une discipline sportive constituée de trois épreuves d'endurance enchaînées dans l'ordre suivant : natation, cyclisme et course à pied. Lors des compétitions les triathlètes doivent porter une tenue adaptée aux 3 épreuves appelée « trifonction ».

Il existe plusieurs modèles de trifonctions selon le niveau de pratique et la distance de course effectuée.

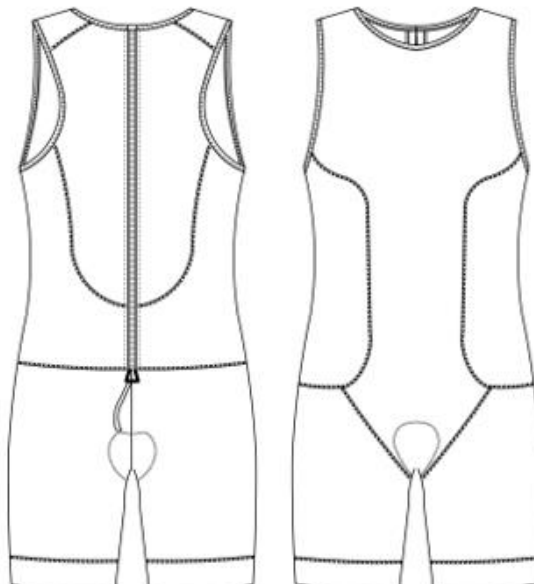
#### Problématique :

Le premier modèle de trifonction TRICD01 destiné à la courte distance ayant satisfait les clients, l'unité de recherche et développement de l'entreprise souhaite développer un deuxième modèle pour les triathlons longue distance.

Ce nouveau modèle de trifonction TRILD02 devra intégrer une double poche dans le dos permettant aux triathlètes de ranger des gels et barres énergétiques nécessaires durant la course.

Il nécessite la recherche de nouvelles matières techniques offrant aérodynamisme, résistance, protection contre les UV et respirabilité.

Souhaitant lancer le nouveau modèle en production, l'entreprise s'interroge sur la pertinence de développer une nouvelle chaîne de production en interne ou sous-traiter la confection à l'étranger.



**Le sujet comporte 4 parties :**

Partie 1 : Analyse du besoin, étude et choix des matières et des tests de laboratoires adaptés.

Partie 2 : Étude de la conception de la trifonction

Partie 3 : Calcul du prix de vente usine, chronométrage d'étude et analyse du taux de stabilité de l'opérateur.

Partie 4 : Synthèse et argumentation d'un choix de lancement de production.

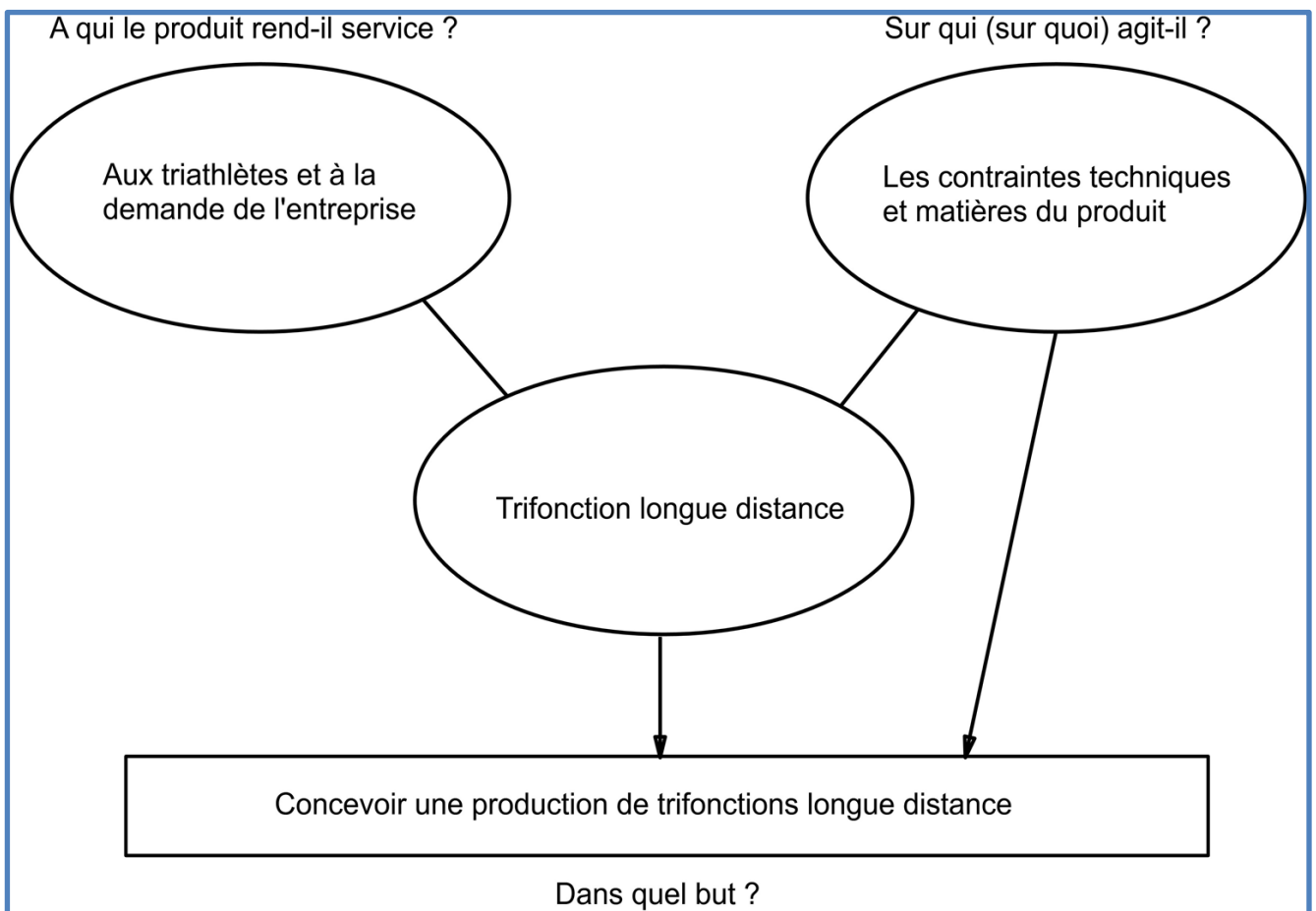
## Travail demandé

**Partie 1.**

Objectif : Analyser le besoin, les caractéristiques des différentes matières puis sélectionner les matières les mieux adaptées au besoin et proposer les tests de laboratoire appropriés.

**Question 1.**

A) Afin de définir le besoin du nouveau modèle de trifonction TRILD02, réaliser l'analyse fonctionnelle.



B) Rechercher les fonctions principales et fonctions contraintes.

<b>Tableau des fonctions principales (FP) et des fonctions contraintes (FC) de la trifonction TRILD02</b>	
FP1	Concevoir un produit destiné aux triathlètes réalisant des triathlons de longue distance pour 3 disciplines enchaînées (Natation, vélo, course à pied).
FC1	Reconduire un modèle existant en respectant les contraintes du nouveau cahier des charges.
FC2	Satisfaire les contraintes fonctionnelles.
FC3	Respecter la conformité des matières selon les exigences du cahier des charges.
FC4	Répondre au grade de qualité demandé.
FC5	Avoir un prix de revient conforme au cahier des charges.
FC6	Satisfaire les contraintes esthétiques.

**Question 2.** Énumérer les caractéristiques des matières.

<b>Matière</b>	<b>Caractéristiques de la matière</b>
Water Wear Weapon	Confort, souplesse, très élastique, séchage ultra rapide, très haute protection UVA/UVB (50+), très bonne résistance à l'abrasion et au chlore. Composition 82 % Polyester (PE), 18 % Élasthanne (EA).
Power Confort	Traitement hydrofuge, séchage rapide, grand confort, toucher doux et agréable, protection aux UV UPF 50. Composition : 82% Polyester, 18% Élasthanne (Spandex).
Dry tech mesh	Séchage rapide, hydrofuge, confortable, n'accroche pas à la peau, bonne résistance,
Cool stretch	Extensible, doux, très respirant, séchage très rapide. Composition : 75% de polyamide et 25% d'élasthanne

Technologie Aquatech®	Excellente élasticité multidirectionnelle (20% Lycra), effet seconde peau, respirant, transfère l'humidité au maximum, ultra légère, séchage ultra rapide, très résistant à l'abrasion,
Technologie Light-Dry®	Très extensible, douce, très légère, très aérodynamique, bon confort et maintien. Très résistant à l'abrasion, agréable au porter, hydrophobe, séchage ultra rapide, très bonne respirabilité. Protection aux rayons UV (UPF 50+). 18% Élasthanne 82% Polyester.
Technologie XTENS®	Très extensible, souple, confortable, bactériostatique, facile d'entretien, tenue parfaite, protection aux rayons UV (UPF 50+), résistance à l'abrasion.

**Question 3.** Choisir dans le catalogue matières destinées au triathlon, la matière pour les parties 1, 2 et 3 de la trifonction TRILD02, en respectant le cahier des charges. Justifier ces choix.

**Choix de matière 1 : Power Comfort**

Il offre un maximum de compression permettant un maintien musculaire comme exigé dans le cahier des charges.

**Choix de matière 2 : Water Wear Weapon (W3)**

Il est en polyester et l'élasthanne est de 18% ce qui permet la sublimation de la matière comme exigé dans le cahier des charges.

**Choix de matière 3 : Technologie Light-Dry®**

Il est en polyester et l'élasthanne est de 18% ce qui permet la sublimation de la matière, il offre une excellente respirabilité comme exigés dans le cahier des charges.

Toutes les matières sont très extensibles, douces, solides, confortables, permettent un séchage rapide et assurent une protection aux rayons UV (UPF 50+) comme exigé dans le cahier des charges.

**Question 4.** Sélectionner une chamoisine appropriée à la trifonction TRILD02. Justifier ce choix.

**Choix de la chamoisine : TRIPAD IRON**

Elle est conçue pour la longue distance, unisexe, offre un séchage rapide et confortable comme exigé dans le cahier des charges.

**Question 5.** Choisir trois natures de tests qui semblent pertinents pour le nouveau modèle de trifonction TRILD02.

**3 Choix :**

- Masse surfacique,
- Détermination de la force à la rupture,
- Permanence des coloris au chlorage,

**Autres possibilités avec moins de poids :**

- Permanence des coloris au lavage.
- Solidité des teintures aux frottements à sec et au mouillé.
- Stabilité dimensionnelle au lavage en machine.
- Mesure de la respirabilité.

**Partie 2.**

Objectif : Étudier la conception de la trifonction TRILD02.

**Question 6.** Compléter le dessin de détail du dos de la trifonction TRILD02 en proposant une poche respectant les exigences du cahier des charges donné. Préciser toutes les informations utiles pour le développement du modèle.

Selon le choix du candidat.

**Question 7.** Établir l'ordre de montage de la poche ajoutée au dos de la trifonction TRILD02.

Selon le choix du candidat.

**Partie 3.**

Objectif : Calculer le prix de vente usine, le chronométrage d'étude et analyser le taux de stabilité de l'opérateur.

**Question 8.** Calculer le coût minute sur une période de 6 mois (128 jours travaillés) en se basant sur les 6 derniers mois de production du modèle courte distance. Cette étude s'effectue en 2 temps :

1. sans absentéisme
2. avec absentéisme

Coût sans absentéisme	
SMOD	Effectif MOD x temps travaillé par jour x jours x taux horaire
	$45 \times 8 \times 128 \times 11.65 = 536\ 832$

Total des salaires	$536\ 832 + 45\ 000 = \mathbf{581\ 832}$
Charges sociales	Total des salaires x taux charges sociales
	$581\ 832 \times 38\% = \mathbf{221\ 096,16}$
Coût d'exploitation	Total des salaires + charges sociales + frais de fonctionnement
	$581\ 832 + 221\ 096,16 + 14\ 250 = \mathbf{817\ 178,16}$
Temps productif sans absentéisme	Effectif total x (jours travaillés x tps travaillé par jour x 60) x rendement
	$60 \times (128 \times 8 \times 60) \times 68\% = \mathbf{2\ 506\ 752}$
Coût minute	Coût d'exploitation / temps productif
	$\mathbf{817\ 178,16 / 2\ 506\ 752 = 0,32 \text{ ou } 0,33 (0,325)}$

<b>Coût avec absentéisme</b>	
Application du coefficient	SMOD x coefficient d'absentéisme
	$\mathbf{536\ 832 \times 20\% = 107\ 366,40}$
Total des salaires	$107\ 366,40 + 45\ 000 = \mathbf{152\ 366,40}$
Charges sociales	Total des salaires x taux horaire
	$152\ 366,40 \times 11,65\text{€} = \mathbf{144\ 068,56}$
Coût d'exploitation	Total des salaires + charges sociales + frais de fonctionnement
	$\mathbf{152\ 366,40 + 144\ 068,56 + 14\ 250 = 310\ 684,96}$
Temps productif avec absentéisme	Effectif total x (jours travaillés x tps travaillé par jour x 60) x rendement x coefficient d'absentéisme
	$60 \times (128 \times 8 \times 60) \times 68\% \times 20\% = 60 \times 61440 \times 68\% \times 20\% = 3\ 686\ 400 \times 0,68 \times 0,20 = \mathbf{501\ 350,4}$
Coût minute	Coût d'exploitation / temps productif €/min
	$\mathbf{310\ 684,96 / 501\ 350,4 = 0,62}$

**Question 9.** Déterminer, pour le nouveau modèle de trifonction TRILD02, sans intégrer la poche :

- le coût des matières premières et fournitures ;

- le coût de fabrication ;
- le coût de revient ;
- le prix de vente pour la boutique de l'usine.

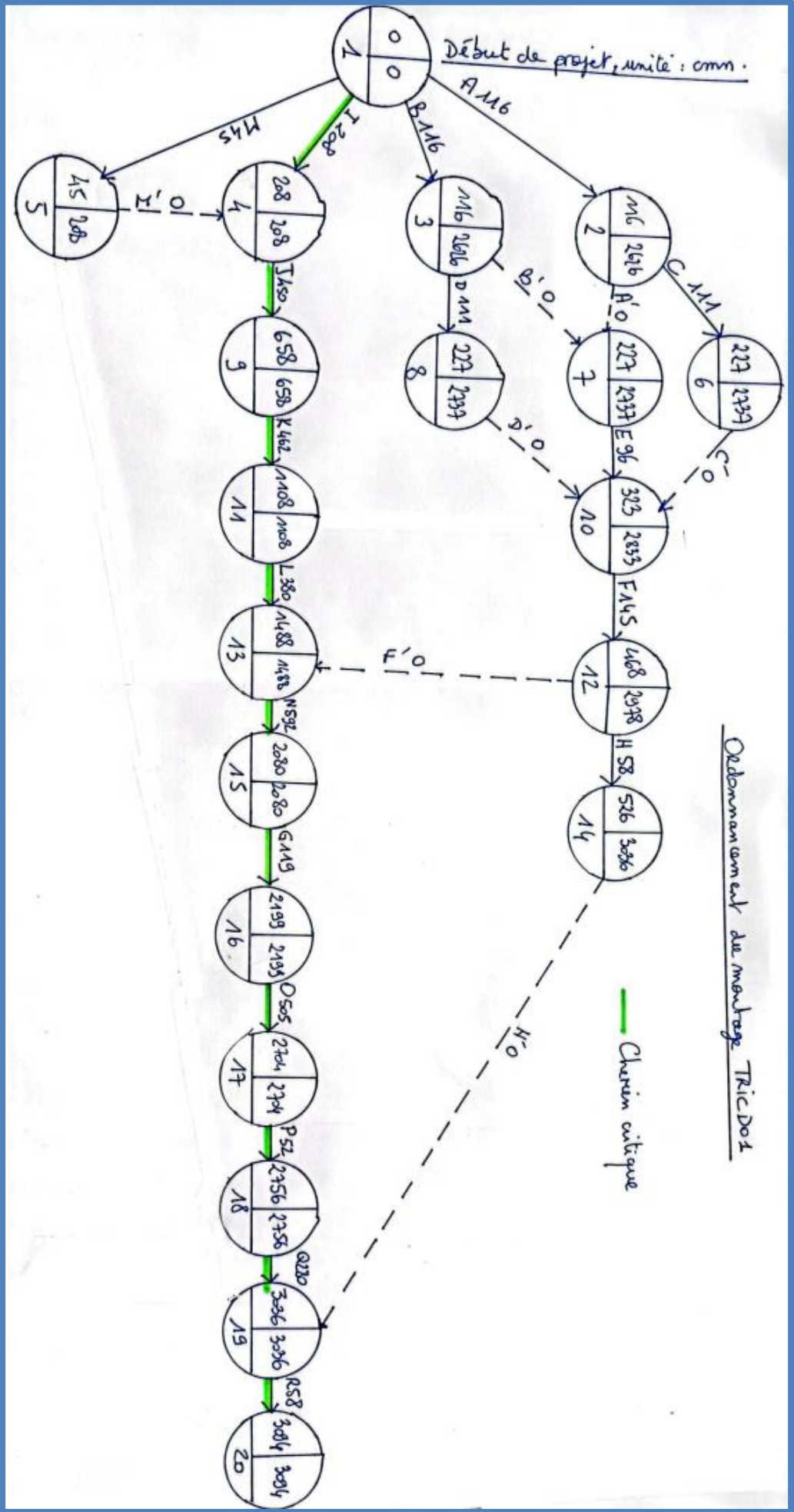
Désignation matières fournitures	Ref.	Prix unitaire	Quantité	Prix total
Fermeture à glissière séparable curseur Stoplock maille 5mm	710-5	1	2,94	2,94
Bandes siliconées thermocollantes 5cm	902-5	3,18	1,62 (à calculer)	5,15
Elastique avec bande grip larg 2,5 cm	EL6846	0,76	0,4	0,3
Colletage encolure	COL28	0,98	0,50	0,49
Matière 1	M432	22,76	0,26	5,92
Matière 2	TB03	16,35	0,22	3,60
Matière 3	G3Q10	17,82	0,18	3,21
Chamoisine	CH79	4,87	1	4,87
Prix d'achat total : Matières premières et fournitures			H.T.	26,48
Forfait fils	% 6.5			1,72
<b>A : COÛT D'ACHAT MATIÈRES ET FOURNITURES</b>			HT	28,2
Poste	Unité	Coût min.	Tps min.	Coût total
Coupe	min.	0,55	18	9,9
Préparation	min.	0,55	25	13,75
Piquage	min.	0,55	22	12,1
Finition	min.	0,55	11	6,05
<b>B : COÛT DE FABRICATION</b>			HT	41,8
<b>A+B = COÛT DE PRODUCTION</b>			HT	70
Frais de distribution :	%	10,2		7,14
<b>COÛT DE REVIENT</b>			HT	77,14
Marge	%	150		115,71
<b>PRIX DE VENTE</b>			HT	192,85
TVA	%	20		38,57
<b>PRIX DE VENTE USINE</b>			TTC	231,42

**Question 10.** Planifier la production pour une série de trifonctions TRICD01 afin de porter des améliorations à la gamme de montage. Graphe P.E.R.T. tableau des tâches pour l'ordonnancement du montage du bas.

- Rechercher les niveaux.
- Tracer le diagramme P.E.R.T. composé des différentes tâches et sommets, en faisant apparaître les différentes tâches (avec leur durée) ainsi que les dates au plus tôt, au plus tard.
- Déterminer le chemin critique et la durée totale (minimale) du projet.

Niveaux : Niveau 0 : A, B, I, M ; Niveau 1 : C, D, J ; Niveau 2 : E, K ; Niveau 3 : F, L ; Niveau 4 : H, N ; Niveau 5 : G ; Niveau 6 : O ; Niveau 7 : P ; Niveau 8 : Q ; Niveau 9 : R.

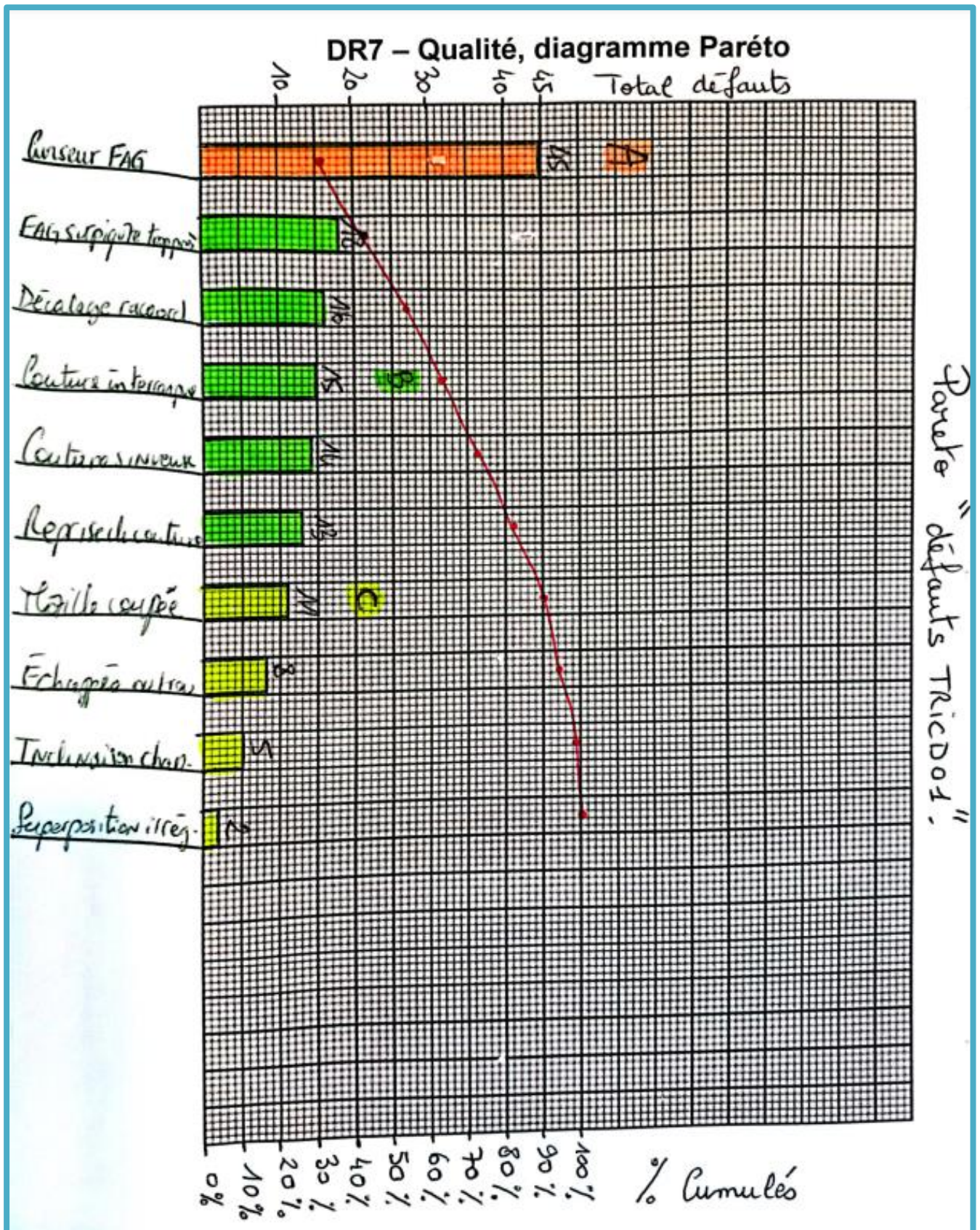
Tracé du diagramme avec tâches, sommets, durée, temps au plus tôt, au plus court et le chemin critique :



**Question 11.** À la réception d'un lot de 600 produits finis de triconctions TRICD01, un échantillonnage de 125 produits a été contrôlé, pour déterminer la qualité. Répondre aux questions suivantes :

- totaliser les défauts par catégorie, les cumuler par ordre décroissant puis calculer les pourcentages des quantités cumulées ;
- construire le graphique de PARETO, puis le découper en 3 zones : A, B et C. soit en 2 zones 80/20 ;
- analyser le graphique et les données qui serviront à établir les points qualité du cahier des charges matière.

Défauts	Total	%	% Cumulés
Curseur de fermeture à glissière fonctionnant mal	45	30,612	30,612
Fermeture à glissière, surpiqûre effectuée trop près des maillons et gênant le passage des curseurs	18	12,244	42,856
Raccord couture entrejambe, décalage de + 3 mm	16	10,884	53,74
Couture interrompue avec ou sans casse de fil	15	10,204	63,944
Couture sinueuse	14	9,523	73,467
Reprise de couture	13	8,843	82,31
Maille coupée par l'aiguille	11	7,482	89,792
Échappée ou trou se produisant à la suite d'une traction manuelle effectuée sur chacune des parties du tricot assemblées par cette couture	8	5,442	95,234
Inclinaison chamoisine de + de 2°	5	3,401	98,634
Superposition aux coutures irrégulières	2	1,36	99,994



**Analyse :** Le curseur de fermeture à glissière fonctionnant mal (A) représente 31 % des défauts rencontrés sur la totalité de l'échantillonnage, la fermeture à glissière, surpiquée effectuée trop près des maillons et gênant le passage des

courseurs, le raccord couture entrejambe avec un décalage de + 3 mm, la couture interrompue avec ou sans casse de fil, la couture sinueuse, la reprise de couture (B) sont régulières mais représentent 51 % des défauts, la maille coupée par l'aiguille, l'échappée ou trou se produisant à la suite d'une traction manuelle effectuée sur chacune des parties du tricot assemblées par cette couture, l'inclinaison de la chamoisine de + de 2°, la superposition aux coutures irrégulières (C), représentent 18% ce qui est minime.

**Question 12.** Après échanges et validation, le bureau d'études a fait le choix technologique d'une poche plaquée dans le dos. L'entreprise réalise des relevés chronométriques pour l'opération « placage de la poche dos » sur le poste 7 de la nouvelle trifonction TRILD02, dans la perspective de comparer les temps de production proposés par un éventuel sous-traitant.

Calculer :

- la somme des relevés chronométriques pour chaque opération ;
- la stabilité de l'opérateur pour chaque opération ;
- la stabilité du chronométrage complet pour le poste 7.

Analyser la stabilité de l'opérateur grâce au taux de stabilisation calculé.

### Poste 7, placage poche dos.

N°	Opérations	Relevés chronométriques										Somme	Taux de stabilité opérateur
		30	28	25	25	30	24	20	20	25	22		
1	Prendre poche Superposer	30	28	25	25	30	24	20	20	25	22	453	$(30-15)/ 22,65 \times 100 = 66,23$
		21	19	17	15	22	29	16	20	25	20		
2	Piquer 1 <sup>er</sup> côté de la poche	10	11	13	13	13	10	10	8	8	6	203	$(15-5)/ 10,15 \times 100 = 98,52$
		5	8	6	10	12	13	14	15	10	8		
3	Planter aiguille, pivoter Ajuster ; piquer 2 <sup>nd</sup> côté	20	23	25	25	28	30	32	15	17	18	456	$(32-15)/ 22,8 \times 100 = 74,56$
		20	23	27	19	30	31	19	18	18	18		
4	Planter aiguille,	8	9	6	5	9	12	10	9	8	7	184	$(15-5)/ 9,2 \times 100 = 108,70$
		10	12	12	15	14	11	7	6	5	9		
5	Dégager ; couper fil ; évacuer	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	73	$(4-3)/ 3,65 \times 100 = 27,40$
		3	3	4	4	4	4	4	4	4	3		

Irrégularité extérieure au travail : casser fil + enfiler = 60 dmh.

Temps de bouclage : 1442 dmh
Somme des temps relevés = <b>1369 + 60 = 1429</b>
Taux de stabilisation = <b>(1442-1429)/1442 x100 = 0,90 %</b>
<b>Analyse : L'opérateur ayant un taux supérieur à 0,8, son travail est d'allure correcte. Il ne nécessite pas de mise en place de formation supplémentaire pour la chaîne de production. Il se situe dans moyenne acceptable pour le bon fonctionnement de l'entreprise.</b>

#### **Partie 4.**

Objectif : Synthétiser et argumenter un choix de lancement de production.

Les réponses aux différentes questions ci-dessous pourront s'appuyer sur les annexes 6.

**Question 13.** Afin de développer la production de cette nouvelle trifonction, l'entreprise s'interroge sur l'intérêt de développer une nouvelle chaîne de production ou l'éventualité de faire sous-traiter la fabrication en Europe ou en Asie tout en respectant une démarche éco-responsable. Proposer, en dix lignes maximum, un argumentaire sur la pertinence du choix que devrait effectuer l'entreprise, répondre sur feuille de copie.

**Prise en considération des trois piliers du développement durable : économique, social et écologique.**

**Argumentaire sur les points positifs et négatifs d'une sous-traitance et raisonnement sur le choix entre l'Europe et l'Asie.**

## Commentaires du jury

### 2. Analyse globale des résultats

D'une manière générale, un certain nombre de candidats n'a pas suffisamment analysé le cahier des charges ou de façon partielle et le contexte industriel afin d'argumenter les réponses apportées.

Certains candidats ont sans doute mal géré le temps de l'épreuve en consacrant beaucoup de temps sur les deux premières parties ne permettant pas de traiter la totalité du sujet ou de façon très partielle en particulier les parties concernant les calculs de coûts, de chronométrage, de qualité et la synthèse de l'étude.

L'argumentation est parfois pauvre.

Les notions de base de dessin technique ne sont que rarement maîtrisées par les candidats.

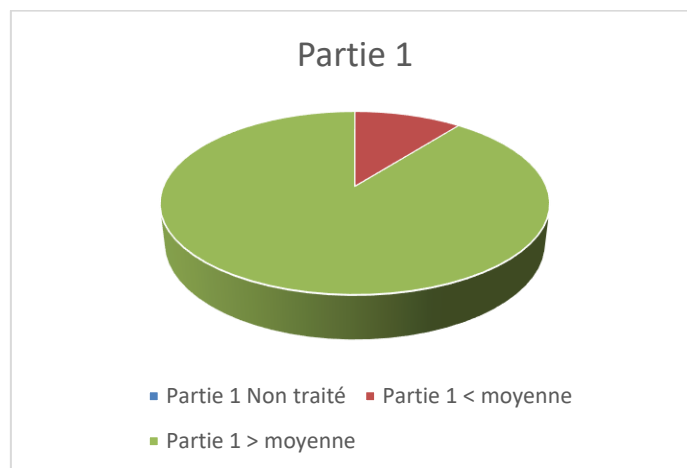
La synthèse reste la partie la plus complexe pour les candidats qui ne sont que rarement parvenus à la traiter.

D'importants écarts de qualité rédactionnelle ainsi que le faible niveau orthographique pour certains candidats sont à noter.

### 3. Commentaires sur les réponses apportées et conseils aux candidats

1<sup>ère</sup> partie : Étude technique de la trifonction. Notée sur 11,5 points.

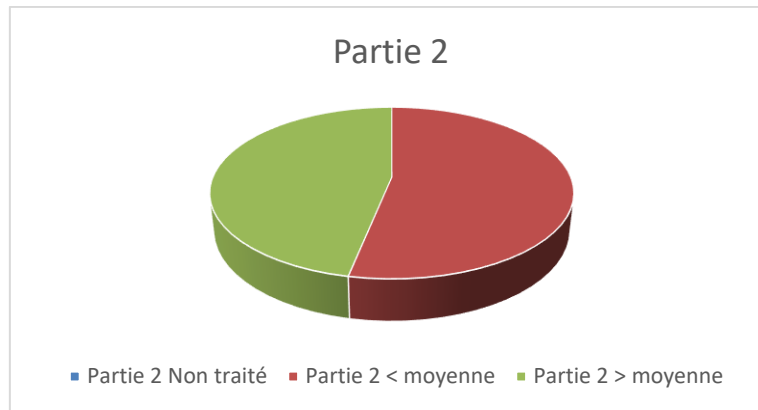
- 22 copies en dessous de la moyenne.
- 25 copies au-dessus de la moyenne.
- Note mini = 4,63/11,5.
- Note maxi = 9,63/11,5.
- Moyenne = 7,16/11,5.



Cette première partie nécessitait que le candidat prenne connaissance de l'ensemble des documents mis à disposition. Il pouvait également enrichir son étude par des connaissances personnelles, mobilisées de manière pertinente pour approfondir l'analyse.

2<sup>ème</sup> partie : Étude de la conception de la trifonction. Notée sur 10 points.

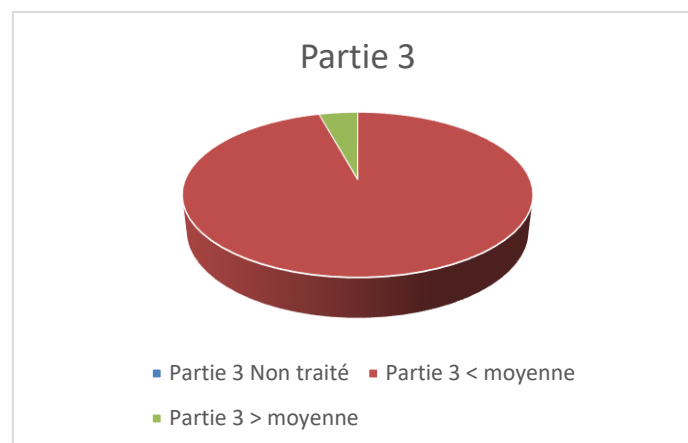
- 25 copies en dessous de la moyenne.
- 22 copies au-dessus de la moyenne.
- Note mini = 0/10.
- Note maxi = 9,5/10.
- Moyenne = 4,95/10.



La deuxième partie de l'étude sollicitait les compétences de conception ainsi que la maîtrise des bases du dessin technique. De nombreux candidats ont rencontré des difficultés, révélant des lacunes dans l'application des principes fondamentaux et dans la rigueur graphique attendue.

3<sup>ème</sup> partie : Calcul des coûts, du chronométrage et de la qualité. Notée sur 34 points.

- 22 copies en dessous de la moyenne.
- 25 copies au-dessus de la moyenne.
- Note mini = 0/34.
- Note maxi = 17,75/34.
- Moyenne = 10,17/34.

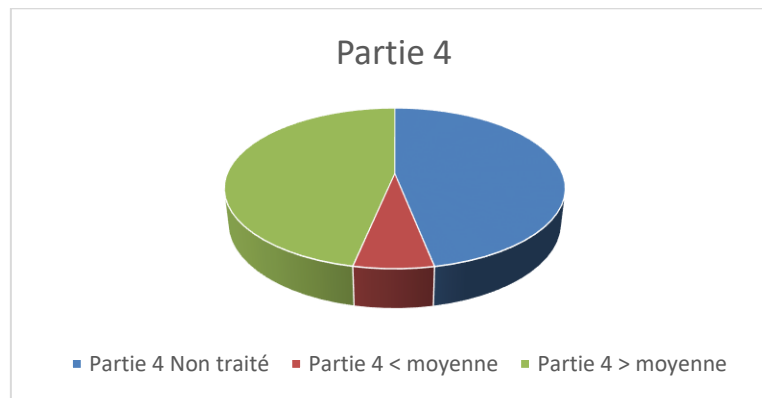


Bien que l'ensemble des questions soit guidé, plus de 95 % des candidats ont rencontré des difficultés dans cette partie portant sur la gestion de production. Cela souligne l'importance d'une préparation spécifique à ce type de question, notamment en ce qui concerne les outils, les méthodes et les raisonnements attendus dans un contexte industriel.

4<sup>ème</sup> partie : Synthétiser et argumenter un choix de lancement de production. Notée sur 4,5 points.

- 23 copies en dessous de la moyenne.
- 24 copies au-dessus de la moyenne.
- Note mini = 0,25/4,5.
- Note maxi = 3,75/4,5.
- Moyenne = 1,68/4,5.

22 candidats soit 47% des candidats, n'ont pas traité cette partie portant sur la démarche d'amélioration de l'entreprise aux regards des enjeux actuels.



#### 4. Conclusion

Afin de mieux répondre aux exigences de l'épreuve, le jury recommande aux futurs candidats de :

- lire attentivement l'ensemble du sujet pour bien comprendre les attendus de chaque partie ;
- gérer efficacement leur temps afin de traiter toutes les questions sans en négliger aucune ;
- maîtriser la terminologie propre à la discipline ainsi que les normes du dessin technique ;
- consolider les outils mathématiques fondamentaux ;
- vérifier la cohérence des résultats obtenus tout au long de l'épreuve ;
- approfondir les notions de gestion de la production, en lien direct avec la spécialité préparée ;
- s'exercer à la rédaction de synthèses argumentées, structurées et claires ;
- soigner la présentation de la copie, tant sur le fond que sur la forme.

#### 5. Résultats

Résultats :

- Nombres de copies = 47.
- 21 copies en dessous de la moyenne.
- 26 copies au-dessus de la moyenne.
- Note mini = 2/20.
- Note maxi = 10,79/20.
- Moyenne = 7,98/20.

# « Épreuve écrite disciplinaire appliquée »

## Éléments de correction

### Le sujet comporte 4 parties :

Partie 1 : préparer une séquence pédagogique

Partie 2 : construire une séance pédagogique

Partie 3 : Utiliser les outils numériques aux usages pédagogiques

Partie 4 : Identifier les compétences transversales mobilisées dans sa stratégie pédagogique.

### Support d'étude

Le candidat s'appuie sur le support technique de la combinaison de pont du marin.

### Contexte pédagogique

L'étude pédagogique porte sur la fin du second semestre de la classe de première baccalauréat métiers de la mode vêtements comportant 15 élèves.

Les 15 élèves dont un élève de l'unité locale d'inclusion scolaire (ULIS) proviennent de seconde baccalauréat professionnel métiers de la mode vêtements.

L'élève ULIS présente des troubles qui ont des conséquences sur ses apprentissages. Il a notamment des difficultés de compréhension des données numériques et des difficultés pour le raisonnement logique et quantitatif (dyscalculique). Il dispose d'une AESH qui l'accompagne durant toutes les séances de spécialités.

Dans la partie 1, le candidat est amené à justifier et à développer une séquence pédagogique portant sur la compétence C2.4 « Réaliser le prototype d'un modèle » en proposant une mise en situation et une problématique industrielle.

Dans la partie 2, le candidat est amené à construire une séance visant la compétence C2.42 « calcul des besoins matières et fourniture » pour la combinaison de pont du marin. L'inclusion de l'élève ULIS et du BYOD étaient attendue ainsi qu'un scénario d'évaluation et de synthèse.

Dans la partie 3, les compétences numériques PIX développées lors de la séance proposée en partie 2 étaient à identifier.

Dans la partie 4, le candidat identifie les compétences transversales RECTEC pouvant être mobilisées au regard de la séquence 4 et liste les graduations.

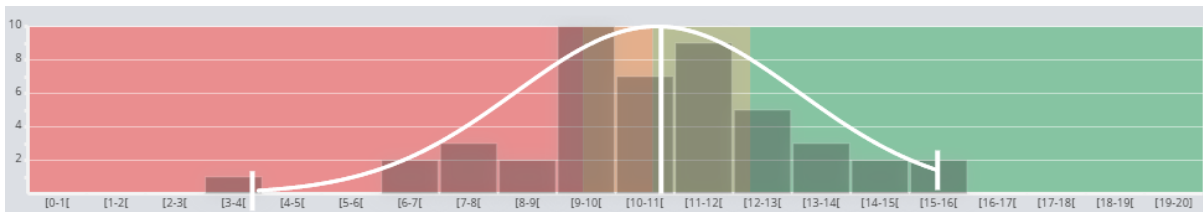
### Présentation des résultats :

Moyenne de l'épreuve : 10,65/20

Note minimum : 3,75/20

Note maximum : 15,50/20

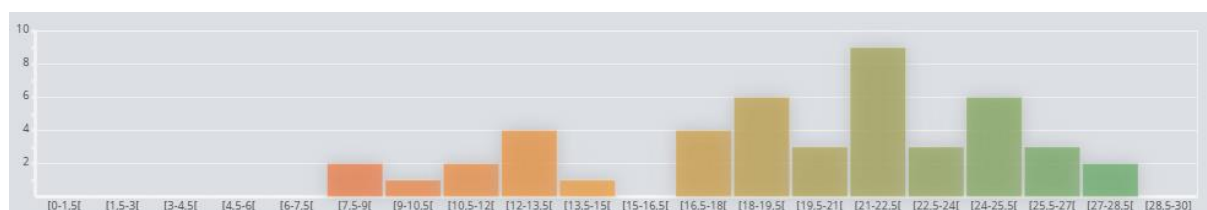




La majorité des candidats a traité l'ensemble du sujet. Cinq candidats semblent avoir manqué de temps avec les questions 7, 8 et 9 non traitées.

Un candidat ne semble pas avoir compris le contexte et la mise en situation pédagogique du sujet.

## Partie 1 Préparer une séquence pédagogique

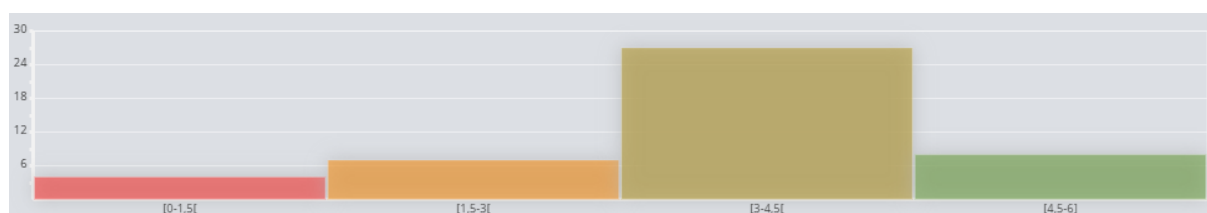


**Question 1** : le positionnement de la séquence 4 au sein de la progression est justifiée avec comme support premier le DP1 et les 3 séquences précédentes qui permettent en effet la préparation des élèves de première à cette réalisation de produit plus complexe.

La justification au rapport des CCF est plus difficile. Beaucoup des candidats justifient par le passage de l'E31 en fin de première mais dans la progression ce CCF est positionnée avant la séquence 4 et le départ en PFMP.

La préparation au CCF E33, épreuve majeure de l'année de terminale, est aussi évoquée par une minorité de candidat.

Enfin très peu de candidats profitent de cette séquence finale de l'année de première pour dresser un bilan des acquisitions des élèves.

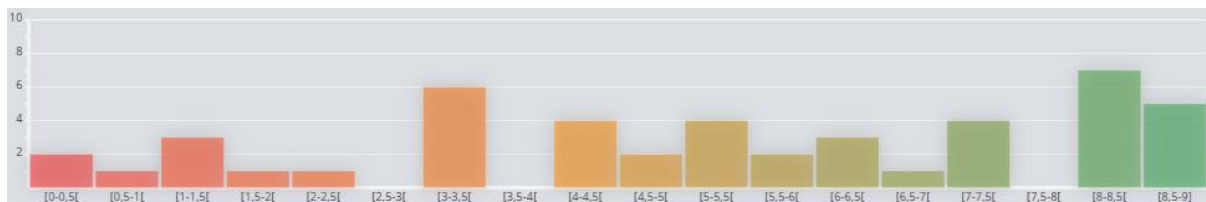


**Question 2** : la combinaison de pont du marin appelait à une mise en situation industrielle tournée vers l'univers maritime. Était attendue une entreprise spécialisée dans la fabrication de vêtement technique et/ou de travail.

La moitié des candidats est partie sur une combinaison et un univers prêt à porter femme ne se rapportant pas à la nature technique de la combinaison.

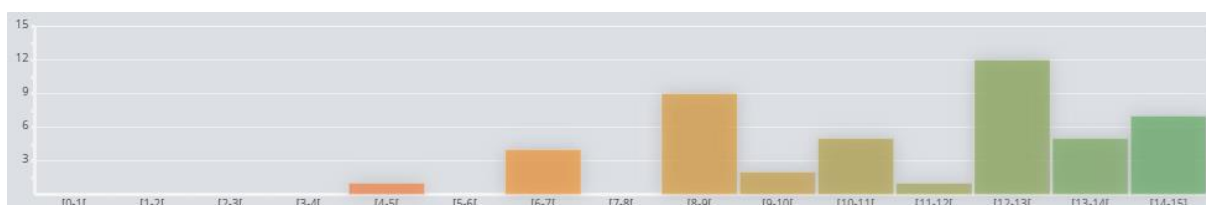
La problématique a aussi été difficile à expliciter pour une moitié des candidats avec des demandes qui n'indiquaient pas précisément le problème à résoudre par les élèves et le but attendu par la résolution de celle-ci.

Quelques candidats ont recopié l'extrait du référentiel sans comprendre la question.

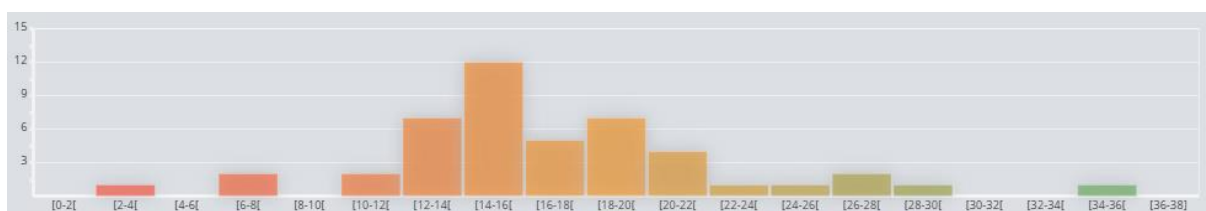


**Question 3 :** La majorité des candidats s'est appuyée de manière chronologique et réfléchie sur l'extrait du référentiel (DP3) afin de proposer une séquence reprenant l'ensemble des compétences C2.4.

Cependant le développement des activités est resté pour une moitié d'entre eux, flou et peu détaillé.



## Partie 2 Développer une séance pédagogique



**Question 4 :** La séance qui visait à travailler la compétence C2.42 "calcul des besoins matières et fournitures" a été plus difficile à mettre en œuvre pour une partie des candidats.

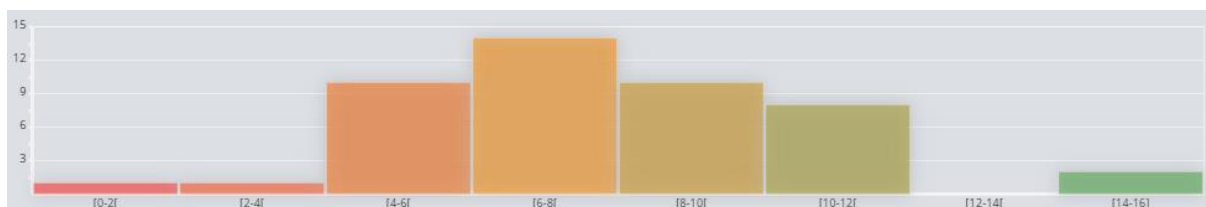
En effet les documents donnés dans le dossier technique étaient à exploiter pour construire cette séance.

Une grande majorité des candidats est restée sur les activités "mot à mot" réécrites du référentiel sans tenir compte des ressources fournies dans le dossier technique pour développer la séance.

Les placements étaient réalisés, il restait à les exploiter, mais la majorité a proposé de faire travailler les élèves sur le placement en CAO avant d'effectuer le cœur de la compétence attendue qui était "le calcul des besoins".

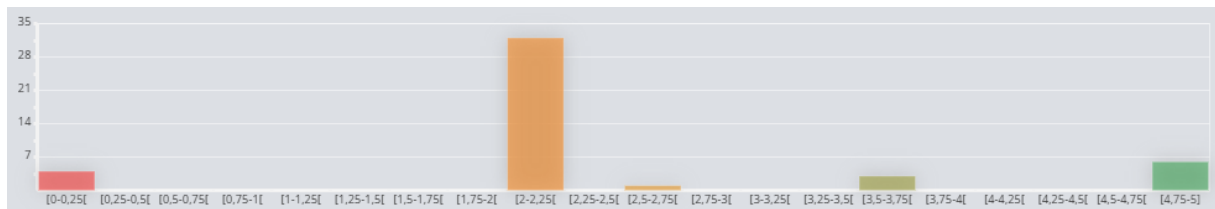
L'élève ULIS a été que partiellement intégré à la séance tout comme les BYOD.

Le PC et le tableur ont été majoritairement mis en avant par les candidats lors de cette séance.



**Question 5 :** Les aménagements à prévoir pour l'accompagnement de l'élève ULIS sont à rechercher dans le Plan d'Accompagnement Personnalisé. Une moitié des candidats s'est appuyée sur ce document pour formaliser les besoins et les ressources à mettre en place pour faciliter l'apprentissage de cet élève.

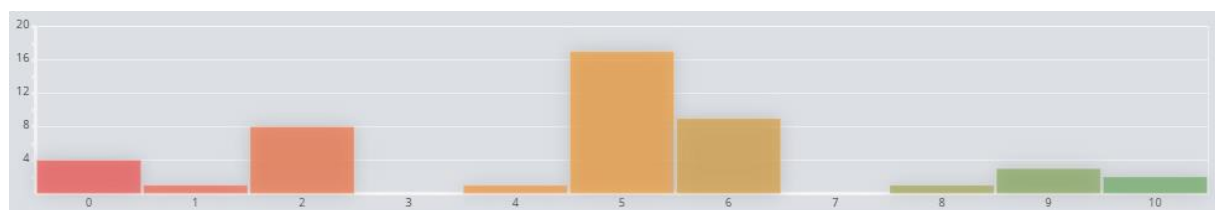
Les 3/4 ont intégré l'AESH (Accompagnant d'Élèves en Situation de Handicap) à leur réponse mais très peu au final, ont proposé des aménagements concrets au sein de la séance proposée en Q4.



**Question 6 :** Pour une majorité de candidats, l'évaluation ne reprend pas l'intégralité de la séance proposée et portait sur le placement en CAO et le calcul des besoins. La demande stipulait bien l'évaluation à mettre en place pour évaluer la compétence C2.42 " calcul des besoins matières et fournitures" de la combinaison de pont du marin et uniquement celle-ci.

Les critères de réussite sont ceux du référentiel et manquent de développement pour une majorité des candidats.

Les critères proposés ne sont, pour la plupart, pas des observables qui permettent une évaluation irréfutable.



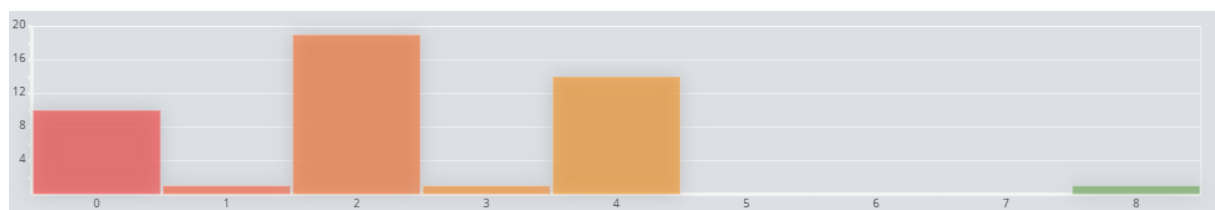
**Question 7 :** La synthèse de la séance a été une question très peu réussie par les candidats. La majorité reprend le travail fait par les élèves et donne leur point de vue d'enseignant sur le déroulement de leur séance. Certains même, s'en servent pour faire la remédiation à la séance.

La synthèse doit permettre en effet de faire un retour d'expérience de l'enseignant et de l'élève mais doit surtout permettre aux élèves de répondre à la problématique initiale à savoir "calculer les besoins matières et fournitures " pour la combinaison de pont du marin. Au travers d'un document/d'une ressource rappelant :

L'objectif / La problématique

Les moyens à mettre en œuvre pour y répondre (calculs, formules ...)

Et la solution à la problématique (le résultat/la réponse à la question initialement posée).



### Partie 3 Utiliser les outils numériques aux usages pédagogiques

**Question 8 :** la séance permettait de travailler avec le numérique de par le traitement des données chiffrées et des calculs à effectuer.

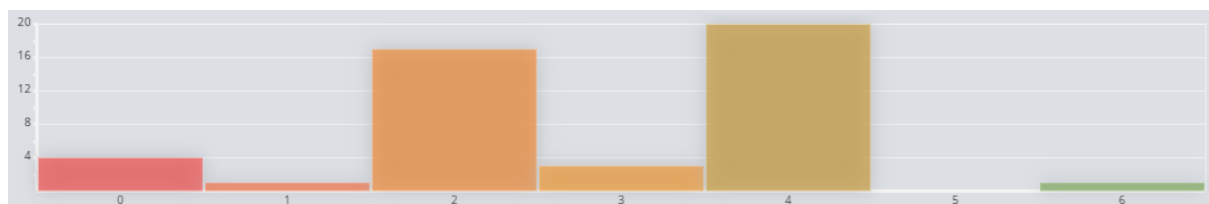
La majorité des candidats a prévu l'utilisation d'un tableur en binôme afin de mener les calculs de besoins matières et fournitures.

Cela permettait aux élèves de développer des domaines PIX que le candidat devait identifier.

Était attendu le domaine 1 « information et données », la compétence 1.2 gérer des données et la compétence 1.3 traité de données puisque l'élève rassemble les données fournies par le dossier technique et les traite à l'intérieur de l'exercice.

Le domaine 2 « communication et collaboration » avec les compétences 2.2 partagés et publier 2.3 collaborer, grâce au fichier Excel à compléter, fichier collaboratif que l'ensemble des groupes complètes au fur et à mesure de l'exercice. La synthèse de fin de séance avec le passage à l'oral de chaque groupe permet aussi la collaboration et l'échange d'idées.

La majorité des candidats n'a sélectionné qu'une partie des compétences attendues.



#### Partie 4 Identifier les compétences transversales mobilisées dans sa stratégie pédagogique.

**Question 9 :** Le document RECTEC permettait également de cibler les compétences transversales développées par l'élève lors de cette séance.

Deux pôles étaient à privilégier :

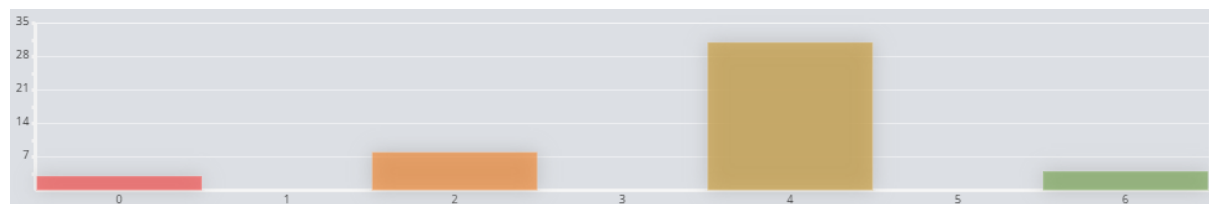
Le pôle organisationnel avec les compétences :

- piloter et ou organiser l'activité ;
- agir face à l'imprévu ;
- coopérer et favoriser la collaboration ;
- gérer les données mathématiques.

Et le pôle réflexif avec la compétence : traité des informations et des savoirs

Les graduations étaient acceptées entre 1 et 4 car au-delà, elles ne reflétaient pas le niveau attendu pour un élève de première baccalauréat professionnel métiers de la mode.

La majorité des candidats n'a fait qu'une sélection partielle des compétences avec des graduations, pour la moitié d'entre eux, trop élevées pour un niveau de première.



# Épreuves d'admission

## Épreuve de leçon

### L'analyse du sujet

Le jury constate que la majorité des candidats s'est approprié la problématique qui leur était proposée, ce qui leur a permis de traiter correctement le sujet. Le jury recommande aux candidats de prendre le temps nécessaire pour une bonne appropriation du sujet.

### 1. Présentation de l'épreuve

L'épreuve a pour objet la conception, l'animation et la justification devant le jury d'une séance d'enseignement dans la section et option du concours. Elle permet d'apprécier à la fois la maîtrise disciplinaire, la maîtrise de compétences pédagogiques et de compétences pratiques. L'épreuve prend appui sur les investigations et analyses effectuées par le candidat pendant les quatre heures de travaux pratiques relatifs à un système technique et comporte la présentation d'une séance d'enseignement suivie d'un entretien avec les membres du jury. L'exploitation pédagogique attendue est directement liée aux activités pratiques réalisées.

Dans la première partie, le travail consiste à décoder le cahier des charges, à concevoir des éléments de patronnage et à réaliser une partie d'un prototype. Durant cette partie, les examinateurs évaluent la démarche méthodologique, l'organisation au poste de travail, la mise en œuvre de la coupe et du montage du prototype ainsi que l'analyse critique que les candidats portent sur leur travail. Ils sont également amenés à évaluer le lien entre les activités pratiques développées et la proposition d'exploitation pédagogique envisagée.

Dans la seconde partie, les candidats préparent une séquence de formation en rapport avec les compétences précisées dans l'énoncé et le niveau de formation imposé.

L'épreuve se termine par un exposé durant lequel les candidats développent le lien qu'ils font entre les activités pratiques et la proposition pédagogique, puis ils présentent la séquence et développent une séance. À la fin de cette présentation, un entretien permet au jury d'apprécier et d'évaluer les aptitudes des candidats à la communication, à l'expression orale, à l'analyse et à la synthèse. Il permet de vérifier les connaissances des candidats sur les contenus d'enseignement, les stratégies pédagogiques, les évaluations et l'organisation des enseignements pouvant être mise en place dans l'établissement (travail en équipe disciplinaire, responsabilité de classe), ainsi que sur le cadre institutionnel et réglementaire.

### 2. Analyse globale des résultats de la première partie (TP) :

#### Champ Habillement

Les prestations des candidats sont hétérogènes, tant dans la partie pratique, que dans la présentation orale. D'une manière générale, le jury constate une difficulté de gestion du temps au cours des différentes phases de l'épreuve pour un certain nombre de candidats qui consacrent un temps trop important pour produire un patronnage au détriment des autres activités demandées.

Constats :

Moins de 25% des candidats démontrent une bonne organisation aux postes de travail.

Globalement l'analyse du sujet est pertinente même si elle reste parfois partielle.

---

Trop peu de candidats savent reconnaître leurs erreurs et proposer des solutions de remédiation pertinentes.

Il est attendu une bonne maîtrise de la lecture et de l'interprétation des documents techniques et en particulier les dessins techniques permettant de décoder les solutions technologiques.

Un certain nombre de candidats manque de précision dans la conception des patrons et patronnages. Il a aussi été constaté certaines difficultés dans la maîtrise des techniques de réalisation ce qui est préjudiciable pour les candidats.

Recommandations pour le champ habillement :

Pour une bonne préparation des candidats à cette épreuve, les conseils du jury sont les suivants.

Les techniques de conception :

- Le jury recommande aux candidats de prendre le temps nécessaire pour une bonne appropriation du sujet afin d'en extraire les points essentiels.
- S'entraîner à lire et interpréter des dessins techniques afin de comprendre les vues, les cotes et les symboles.
- Maîtriser les techniques de base de fabrication.
- Organiser son poste de travail pour gagner en efficacité et éviter certaines erreurs ou oublis qui entraveraient le bon déroulement de étapes de fabrication.
- Adopter une posture professionnelle avec des gestes précis, un langage technique adapté et du soin dans la réalisation.

L'exploitation pédagogique :

- Le jury recommande aux candidats de prendre le temps pour structurer les propos.
- Maîtriser l'utilisation des référentiels.
- Durant l'épreuve de TP, anticiper les difficultés des élèves et réfléchir à des séquences pédagogiques adaptées en tenant compte des contraintes données dans le sujet.

## **Champ Maroquinerie**

Dans la première partie, le travail consiste à décoder le cahier des charges, à adapter des gabarits fournis, à réaliser le patronnage de nouveaux éléments en suivant la méthode des axes, et à réaliser une partie d'un prototype.

Durant cette partie, les examinateurs évaluent la démarche méthodologique, la mise en œuvre de la coupe et du montage du prototype ainsi que l'analyse critique que les candidats portent sur leur travail. Ils sont également amenés à évaluer le lien entre les activités pratiques développées et la proposition d'exploitation pédagogique envisagée.

### **L'analyse du sujet**

Le jury constate que les candidats se sont appropriés la problématique proposée, ce qui leur a permis de traiter le sujet dans de bonnes conditions, cependant certains points de la demande du cahier des charges ont été omis ce qui implique une lecture pas suffisamment approfondie du sujet et/ou d'un manque de connaissances techniques.

---

Les candidats présents lors de l'épreuve venant de divers milieux, le jury a constaté que certains ne maîtrisaient pas, ou pas suffisamment les gestes métier. Certains termes ou processus techniques ne sont pas connus aussi que la connaissance de certains matériaux employés dans la conception. Le jury a aussi constaté que la préparation des éléments n'est pas suffisamment pertinente au regard des finitions et des montages à effectuer.

Aussi certains matériels utilisés pour la préparation des matériaux n'étaient pas connus.

### **Recommandations pour l'option maroquinerie**

Pour une bonne préparation des candidats à cette épreuve, les conseils du jury sont les suivants.

#### Les techniques de conception

- Le jury recommande aux candidats de prendre le temps nécessaire pour une bonne appropriation du sujet afin d'en extraire les points essentiels.
- Le jury préconise aux candidats de maîtriser la technicité du développement du patronnage par la méthode des axes de symétrie.

#### Les techniques de réalisation

- Les candidats doivent totalement maîtriser l'ensemble des différentes techniques de montage ainsi que l'ensemble des solutions technologiques du métier de maroquinier.
- Les candidats doivent être capable de réaliser l'ensemble des produits qui définissent le cœur de métier (sacs, portefeuilles, compagnons, pochettes...).
- Les candidats doivent être attentifs aux contraintes indiquées dans le sujet.
- Les candidats doivent démontrer leur maîtrise des techniques de réalisation, les gestes professionnels tant au poste de travail qu'au cours de l'utilisation des machines, doivent être maîtrisés.
- Le choix des matériaux doit répondre à la problématique ; les connaissances sur les matières d'œuvre employées dans le métier doivent être suffisamment maîtrisées.
- Les solutions techniques proposées par les candidats doivent être adaptées à l'ensemble des contraintes techniques liées aux différents types de montage de poche, des assemblages des éléments, les types de finitions...
- L'argumentation du candidat doit être pertinente et formalisée dans un langage professionnel.
- Les candidats doivent maîtriser le langage industriel afin d'obtenir des gabarits industrialisables (identification des gabarits, finition des bords, types d'assemblages ou parages).
- Les candidats doivent maîtriser la coupe main en cartonnette ou cuir.

### **3- Analyse globale des résultats de la deuxième partie (exploitation pédagogique) :**

#### **Champs Habillement, Maroquinerie et Chaussure**

Une majorité de candidats présentent une bonne capacité orale et relationnelle et quelques candidats démontrent des bases solides en conception pédagogique. Toutefois, les candidats exploitent rarement l'intégralité des 30 minutes allouées à l'exposé.

Toutefois, le jury a constaté des lacunes importantes dans la maîtrise du référentiel. Il est à noter un manque de cohérence entre les objectifs cités et les activités proposées aux élèves ainsi que

---

l'évaluation qui en découle. Rares sont les candidats ayant démontré une réflexion approfondie sur la transposition didactique et la prise en compte de l'hétérogénéité des élèves.

En résumé, seuls quelques candidats maîtrisent réellement l'ensemble du processus séquence => séance => évaluation. La majorité reste fragile, souvent en raison d'une lecture partielle du référentiel et d'une évaluation déconnectée des apprentissages.

## **Recommandations**

Pour une bonne préparation des candidats à cette épreuve, les conseils du jury sont les suivants :

1. Maîtriser le référentiel et relier chaque activité aux compétences visées :
  - S'approprier en profondeur le référentiel du diplôme concerné, savoir en extraire les éléments principaux et justifier toutes les activités à partir des compétences à travailler.
2. Construire une séquence pédagogique cohérente :
  - Présenter une séquence complète, précisant son positionnement dans le parcours de formation, ses objectifs généraux, son enchaînement logique et la progression.
  - Clarifier les objectifs, prérequis, modalités d'évaluation et adapter le volume horaire à la réalité d'une classe.
3. Détailler, structurer et justifier la séance choisie :
  - Proposer une séance bien structurée : introduction (rappel ou découverte, mobilisation des prérequis), développement (activités clairement décrites, supports outils), conclusion et évaluation.
  - Être précis sur les activités des élèves, en expliquant leur intérêt pédagogique.
4. Prévoir différents types d'évaluation et justifier chaque modalité :
  - Expliquer les critères d'évaluation et leur cohérence avec les compétences attendues.
  - Préciser les observables permettant une évaluation efficace et équitable.
  - Proposer des évaluations variées (diagnostique, formative, sommative) et montrer comment elles participent à l'adaptation de la séquence ainsi qu'aux apprentissages des élèves.
5. Développer posture et argumentation face au jury :
  - S'entraîner à argumenter et justifier ses choix didactiques et pédagogiques de façon structurée.
  - Prendre en compte les remarques ou questions du jury, montrer sa capacité à s'auto-corriger, à se remettre en question et à intégrer la diversité des élèves.
6. Gérer efficacement le temps de préparation et de présentation
  - Respecter la durée (30 minutes d'exposé, 30 minutes d'entretien).

En résumé, mettre l'accent sur la cohérence globale, la maîtrise du référentiel, la rigueur de la démarche ainsi qu'une posture réflexive devant le jury sont indispensables pour réussir cette épreuve.

---

# Épreuve d'entretien avec le jury

## Définition de l'épreuve

L'épreuve d'entretien avec le jury porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation.

L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes au maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formations à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury.

La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du services public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ;
- faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Partie 1 - Présentation et échanges avec le jury.

1.1 Présentation par le candidat - 5 minutes

1.2 Échange avec le jury - 10 minutes

Partie 2 - Mises en situation professionnelle - 2 x 10 minutes

## Partie 1

La présentation du candidat s'effectue exclusivement à l'oral, sans recours à un support préparé en amont. Certains candidats se distinguent par une préparation pertinente, leur permettant de valoriser efficacement leur parcours, leurs expériences, ainsi que leurs valeurs citoyennes, notamment à travers des engagements associatifs. Le jury regrette toutefois que certains candidats n'exploitent pas les cinq minutes allouées à cet exercice, révélant ainsi un manque de préparation.

Le jury recommande aux candidats de concevoir un discours structuré exprimant leur vocation, leur motivation pour l'enseignement, en cohérence avec leurs parcours personnel, professionnel et leurs valeurs. Il est essentiel de sélectionner les éléments les plus significatifs de leurs expériences, afin de les articuler aux compétences et aux savoir-être attendus pour exercer le métier d'enseignant et ainsi intégrer le service public d'éducation

Les échanges avec le jury d'une durée de 10 minutes reposent sur la présentation du candidat et peuvent prendre appui sur les informations mentionnées sur sa Fiche Individuelle de Renseignements (FIR). Il importe donc que ce document soit précisément complété.

Le jury apprécie l'aptitude de certains candidats à s'impliquer de manière constructive dans l'entretien, en enrichissant leur propos au-delà des éléments initiaux de leur présentation. À l'inverse, quelques échanges ont été jugés peu convaincants ou insuffisamment structurés.

Dans cette première partie de l'épreuve d'entretien, le jury invite les candidats à exprimer leur motivation avec authenticité et clarté, en adoptant une posture professionnelle sur la base d'une écoute active et d'un langage adapté.

---

## Partie 2

L'analyse des situations professionnelles s'est révélée globalement satisfaisante. Le jury a observé que les exigences du service public d'éducation ainsi que les valeurs fondamentales de la République sont, dans l'ensemble, relativement bien maîtrisées par les candidats.

Toutefois, les propositions d'actions formulées demeurent souvent limitées en nombre et insuffisamment approfondies. Si les candidats parviennent généralement à envisager des réponses immédiates aux situations présentées, les perspectives de mise en œuvre d'actions à moyen et long terme sont rarement explorées avec rigueur.

Par ailleurs, le jury a relevé une connaissance trop partielle du fonctionnement des établissements scolaires. Les différents acteurs des Établissements Publics Locaux d'Enseignement (EPLÉ) ne sont pas toujours identifiés avec précision et, lorsqu'ils le sont, leurs missions et statuts ne sont que partiellement compris.

Au-delà de la connaissance des textes officiels, il est attendu des candidats qu'ils démontrent leur capacité à faire vivre les valeurs de la République au sein des classes qui leur seront confiées, et à réagir de manière appropriée face à des situations complexes relevant de la vie scolaire ou de l'enseignement.

Les candidats les plus performants ont su proposer des pistes d'action cohérentes et pertinentes, en mobilisant de manière adéquate leurs connaissances du fonctionnement d'un EPLÉ. À l'inverse, certains ont présenté une analyse trop sommaire des situations professionnelles, révélant une faiblesse dans la compréhension de la réglementation et des principes juridiques. Le jury déplore également les stratégies d'évitement adoptées par certains candidats, visant à éluder les questions posées ou à se dérober au questionnement du jury.

Il n'est pas attendu des candidats une expression excessivement soutenue, mais une communication claire, concise, maîtrisée, et fondée sur un usage approprié de la langue française. Les formulations trop familières, les expressions toutes faites ou passe-partout doivent impérativement être proscrites.

Dans l'optique d'une réponse structurée et pertinente, le jury recommande aux futurs candidats d'adopter une démarche méthodologique rigoureuse, articulée autour des étapes suivantes :

- Appropriation des situations professionnelles proposées ;
- Identification des exigences du service public, des principes juridiques et des valeurs de la République en jeu ;
- Mobilisation des connaissances relatives au système éducatif (acteurs, partenaires extérieurs, fonctionnement des EPLÉ, etc.) ;
- Analyse argumentée et contextualisée des situations ;
- Proposition d'actions concrètes et pertinentes, à court, moyen et long terme, à l'échelle de la classe comme de l'établissement.

Il est attendu des candidats qu'ils présentent un exposé structuré, solidement argumenté et en cohérence avec les situations professionnelles proposées.

Pour une préparation efficace, il est conseillé aux candidats de se rapprocher d'un lycée professionnel ou d'une section d'enseignement professionnel au sein d'un lycée polyvalent, afin de mieux comprendre le fonctionnement concret des établissements. Ils peuvent également consulter le site EDUSCOL, sur lequel de nombreux outils et informations sont disponibles.

---

## **EXEMPLES DE SUJETS POUR L'ÉPREUVE DE LEÇON**

---

**SESSION 2025**

**CONCOURS EXTERNE CAPLP / CAFEP**

**SECTION : GÉNIE INDUSTRIEL**

**OPTION : MAROQUINERIE**

**ÉPREUVE DE LEÇON**

Objectif : préparer une exploitation pédagogique au niveau première baccalauréat professionnel.  
Les compétences visées sont :

- C 1.3 : réaliser ou exploiter les gabarits.
- C 3.1 : préparer, exécuter et suivre une petite série ou présérie

**DURÉE**

**TRAVAUX PRATIQUES – 4 heures**  
**PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ – 1 heure**

**DURÉE DE L'EXPOSÉ – 30 minutes**  
**DURÉE DE L'ENTRETIEN – 30 minutes**

---

## Présentation globale de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques. À partir de celles-ci, il s'agit d'élaborer une séquence de formation et d'en extraire une séance se situant dans l'année de première du cursus baccalauréat professionnel Métiers du cuir - Maroquinerie. L'objectif pédagogique de la séquence attendue consiste à développer chez les élèves les compétences inscrites dans le référentiel de certification :

- C 1.3 : réaliser ou exploiter les gabarits.
- C 3.1 : préparer, exécuter et suivre une petite série ou présérie

Cette épreuve se déroule en trois parties :

- activités pratiques encadrées (4 heures) ;
  - préparation de l'exposé (1 heure) ;
  - exposé et entretien avec le jury (1 heure).
- Durée de la présentation : 30 mn maximum  
Durée de l'entretien : 30 mn maximum

Dans la 1re partie, les activités pratiques consistent à analyser le cahier des charges d'un produit, à concevoir et à réaliser tout ou partie d'un prototype.

Durant cette partie :

- les examinateurs sont amenés à évaluer les candidats sur la démarche méthodologique utilisée et sur l'analyse du travail réalisé ;
- les candidats doivent commencer à réfléchir à la séquence pédagogique qu'ils devront présenter dans la 3e partie de l'épreuve.

Au cours de la 2e partie, les candidats doivent :

- élaborer une séquence de formation en fonction des compétences imposées dans le sujet et extraites du référentiel de certification du diplôme ;
- développer une séance et définir les modalités d'évaluation, en rapport avec les activités.

Au cours de cette partie, les examinateurs n'interviennent pas.

L'épreuve se termine par un exposé et un entretien qui permettent au jury d'apprécier et d'évaluer les compétences pédagogiques des candidats, leur maîtrise de la didactique de la discipline, leurs aptitudes à la communication, leur expression orale, leur esprit de synthèse. Ils permettent également de vérifier leurs compétences professionnelles et les obligations liées à leur mission de futur professeur.

---

# 1. PREMIÈRE PARTIE – TRAVAUX PRATIQUES D'INVESTIGATION (4 HEURES)

## 1.1. Mise en situation

Le responsable du bureau d'études souhaite transformer un produit de maroquinerie pour sa nouvelle collection. Une étude technique ainsi qu'une maquette de pré-prototypage seront réalisées afin de valider les choix retenus.

## 1.2. Travail demandé

À l'aide des documents ressources, du matériel et des matières d'œuvre mis à disposition, le candidat doit :

- analyser le cahier des charges du nouveau produit ;
  - en se basant sur le cahier des charges et le dessin technique du produit, adapter les gabarits fournis afin d'intégrer les différentes poches sur les éléments du :
    - o Corps devant
    - o Corps dos
  - à partir du cahier des charges et du dessin technique, réaliser le patronnage en suivant la méthode des axes de chaque ensemble des poches avant et dos.
  - réaliser une partie du prototype dans les matériaux proposés.
    - o La maquette sera composée :
      - du corps devant
      - du corps dos
      - du fond
      - de la poche plaquée doublée devant
      - de l'ensemble de la poche zippée dos
  - rectifier les gabarits si nécessaire.
-

## **2. DEUXIÈME PARTIE – PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ (1 HEURE)**

À partir du travail réalisé dans la première partie et à l'aide des documents ressources, le candidat doit :

– élaborer une séquence de formation permettant d'acquérir une des compétences mentionnées ci-dessous :

- C 1.3 : réaliser ou exploiter les gabarits.
  - C 3.1 : préparer, exécuter et suivre une petite série ou présérie
- justifier le positionnement de cette séquence de formation dans le parcours de formation de l'année de première ;
- extraire une séance pédagogique et la développer ;
- définir les modalités d'évaluation de la séance proposée.

La présentation devra se faire à l'aide d'un support numérique.

## **3. TROISIÈME PARTIE – EXPOSÉ ET ENTRETIEN AVEC LE JURY (1 HEURE)**

L'exposé a une durée de 30 minutes et l'entretien avec le jury dure 30 minutes.

Le déroulement de la présentation devra mettre en évidence :

- les objectifs de la séquence et leur relation avec les compétences terminales ;
- les prérequis ;
- les savoirs technologiques associés ;
- l'enchaînement des séances qui constituent la séquence (chronologie et connaissances nouvelles) ;
- les démarches pédagogiques retenues ;
- les aides pédagogiques utilisées (documents, extraits du dossier technique, vidéo projection, questionnaire...) ;
- le déroulement d'une séance en précisant plus particulièrement les activités proposées aux élèves ;
- la synthèse de la séquence ;
- l'évaluation des acquis des élèves, et les remédiations éventuelles.

La présentation de la séquence pédagogique et l'entretien permettent au jury d'apprécier les aptitudes de communication, l'expression orale, la capacité d'analyse et de synthèse des candidats.

Au cours de l'entretien, le candidat est conduit plus particulièrement à préciser certains points de sa présentation, expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'il a opérés dans la construction de la séquence de formation présentée. Sa prestation pourra aussi être mise en perspective par rapport au référentiel de compétences des enseignants publié au Bulletin Officiel de l'Education Nationale du 25 juillet 2013.

---

# **DOCUMENTS RESSOURCES**



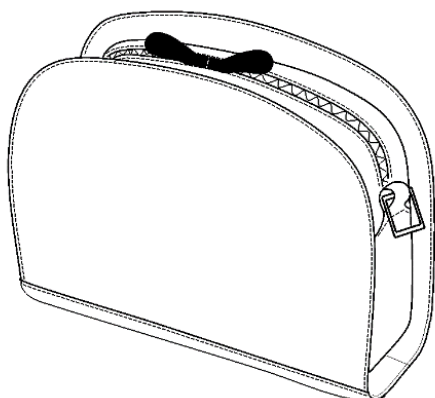
# FICHE MODÈLE DE BASE

## Descriptif du produit

### Modèle **Henriette**

Type de modèle: **maroquinerie**

Genre : Mixte



Vue de profil devant

Le produit est une trousse de maroquinerie de forme demi-lune qualité haut de gamme.

Ses finitions sont bords francs teintés ton sur ton avec un montage de type allemand.

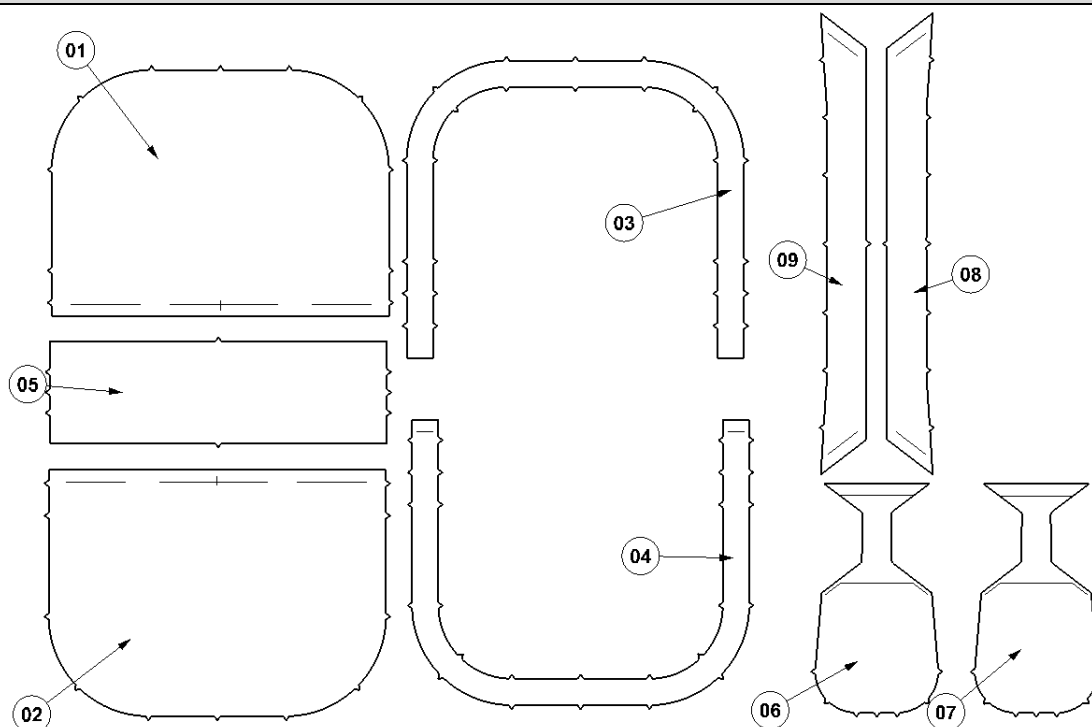
L'ouverture se fait à l'aide d'une fermeture à glissière à double curseurs.

La base centrale est composée de quatre éléments :

- deux bandes FAG\*,
- deux bandes allemandes
- deux côtés avec pattes doublées à même.
- deux cadres

\*FAG : fermeture à glissière

## ÉLÉMENTS DE BASE



09	1	Bande FAG Gauche	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
08	1	Bande FAG DROITE	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
07	1	Gousset GAUCHE	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
06	1	Gousset DROITE	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
05	1	Fond	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
04	1	Bande allemande DOS	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
03	1	Bande allemande DEVANT	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
02	1	Corps DOS	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
01	1	Corps DEVANT	Vachette lisse	Épaisseur 12/10 <sup>e</sup>
<b>RP</b>	<b>QT</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>MATIÈRES</b>	<b>OBSERVATIONS</b>

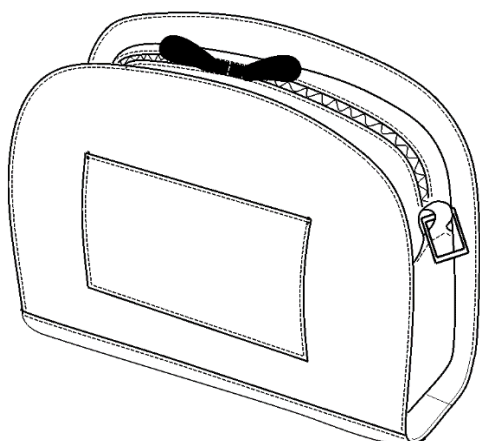
# Extrait du cahier des charges du nouveau produit

## Descriptif du produit

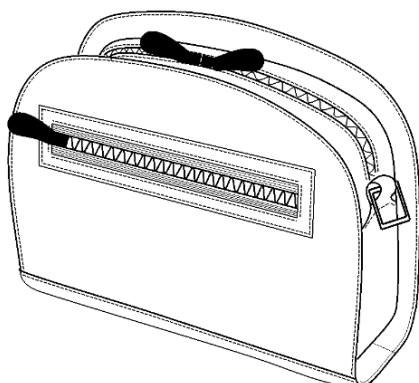
### Modèle Henri

Type de modèle: *maroquinerie*

Genre : Mixte



Vue de profil devant



Vue de profil dos

Le produit est une trousse de maroquinerie de forme demi-lune qualité haut de gamme.

Ses finitions sont bords francs teintés ton sur ton avec un montage de type allemand.

L'ouverture se fait à l'aide d'une fermeture à glissière. La base centrale est composée de quatre éléments :

- deux bandes FAG\*,
- deux bandes allemandes
- deux côtés avec pattes doublées à même.
- deux cadres

Le corps dessus comportera :

- partie devant : poche plaquée doublée. Les finitions de bord seront rembrodées. Le haut de poche sera surpiqué et le placage se fera avec des points cavaliers.
- partie dos : une fenêtre FAG avec rehausse fantaisie teintée.
- un fond surpiqué

\*FAG : fermeture à glissière

## MATIÈRES

### DESSUS

#### Cuir

#### Vachette lisse

Épaisseur 12/10<sup>e</sup>

45 € le m<sup>2</sup>

Surface moyenne 16,50 dm<sup>2</sup>

### DOUBLURE

#### Tissu

#### POPELINE toile enduite (ETS J.Sabine)

4,03 € le m<sup>2</sup>

Surface moyenne 0,30 dm<sup>2</sup>

### Indications utiles

Découpe sur découpeur numérique.

### Fournitures

FAG : 5,2 mm polyester, long 162 mm

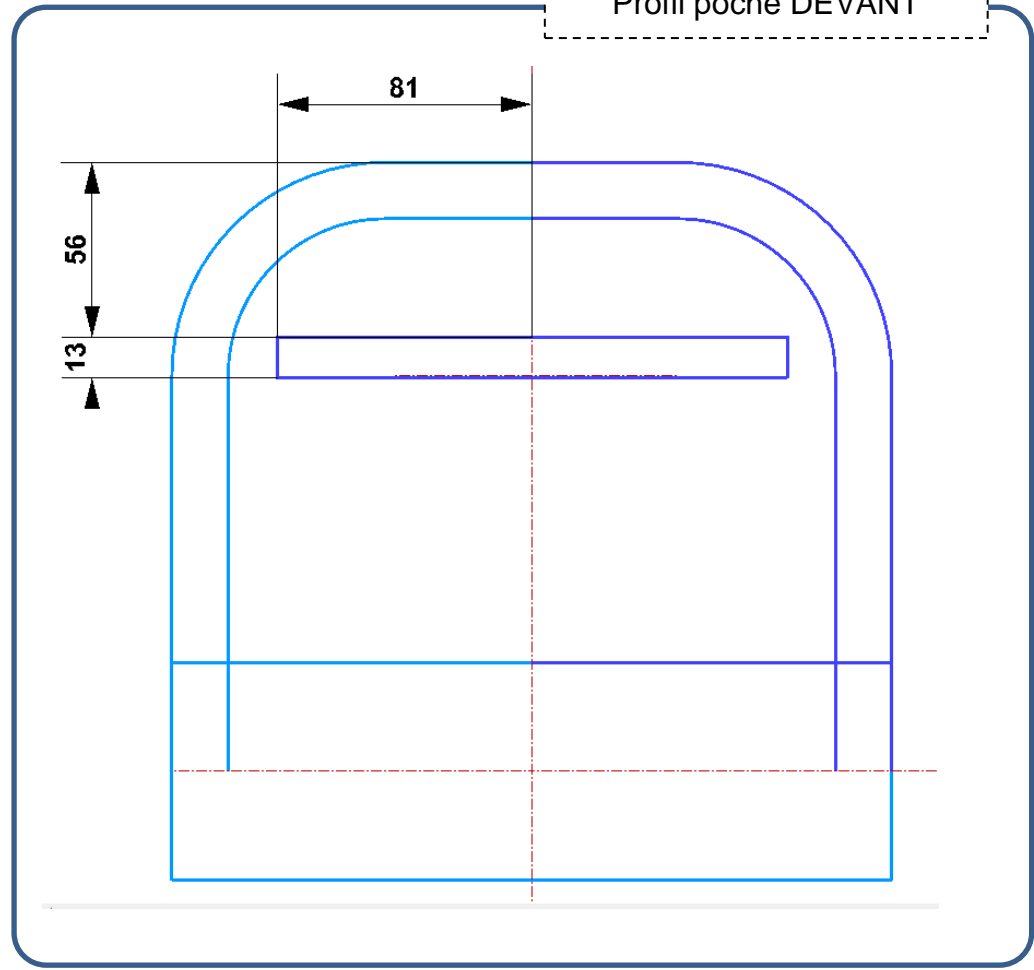
Cadre métallique 20 mm/15 mm

Aiguille type LR110

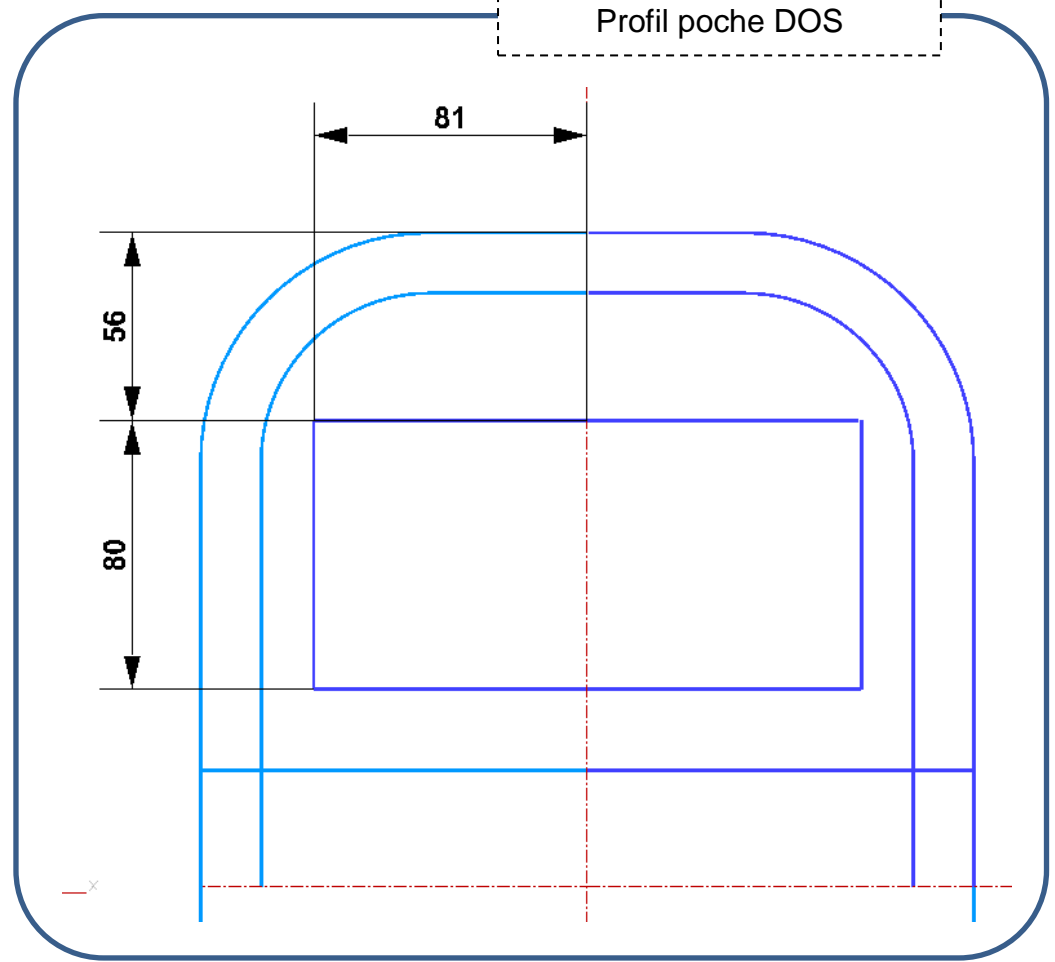
Fil polyester 30 et 20

# Détail du dessin technique des poches

Profil poche DEVANT



Profil poche DOS



# **MATÉRIELS À DISPOSITION**

---

## **Pour la première partie de l'épreuve**

Matières d'œuvre :

- cartonnage, colle aqueuse ; double face 3 mm et 6 mm ;
- cuir pour extérieur, doublure textile :
- gabarits fournis : corps devant et dos ;
- pièces en cuir fournies : corps devant et dos ; fond

Accessoires :

- Fermeture de 5 mm polyester, long 162 mm

Matériels :

- machine à refendre, machine à parer, machine à coudre canon (avec canette, aiguilles et fil), machine plate, etc. ;
- pointe, cutter, réglet, règle à rebord, crayon argenté, ciseaux, poinçon, alène losangique, couteau à parer
- un poste de travail équipé d'une plaque de coupe,

## **Pour la deuxième et troisième partie de l'épreuve :**

- d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama, accès Internet...), sur lequel est mis à disposition un extrait du référentiel « baccalauréat professionnel métiers du cuir »;
  - un vidéoprojecteur ;
  - la clé USB contenant le dossier et les fichiers ayant permis la réalisation de la première partie de l'épreuve.
-

**SESSION 2025**

**CONCOURS EXTERNE CAPLP / CAFEP**

**SECTION : GÉNIE INDUSTRIEL**

**OPTION : MATÉRIAUX SOUPLES**

**ÉPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE**

Objectif : préparer une exploitation pédagogique au niveau baccalauréat professionnel. Les compétences visées sont :

- CP2 : appréhender les solutions constructives en adéquation avec les matières d'œuvre, les matériels, les équipements et les fournitures ;
- CP5 : réaliser les opérations de production.

**DURÉE**

**TRAVAUX PRATIQUES – 4 heures**  
**PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ – 1 heure**

**DURÉE DE L'EXPOSÉ – 30 minutes**  
**DURÉE DE L'ENTRETIEN – 30 minutes**

---

## Présentation globale de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques. À partir de celles-ci, il s'agit d'élaborer une séquence de formation et d'en extraire une séance se situant dans le cycle de formation du baccalauréat professionnel Métiers de la Couture et de la Confection. L'objectif pédagogique de la séquence attendue consiste à développer chez les élèves une des compétences ci-dessous, inscrite dans le référentiel de certification :

### Compétences

CP2 : appréhender les solutions constructives en adéquation avec les matières d'œuvre, les matériels, les équipements et les fournitures ;

ou

CP5 : réaliser les opérations de production.

Cette épreuve se déroule en trois temps :

- activités pratiques (4 heures) ;
- préparation de l'exposé (1 heure) ;
- exposé et entretien avec le jury (1 heure).

Dans la 1<sup>ère</sup> partie, les activités pratiques consistent à analyser le cahier des charges d'un produit à réaliser et contrôler tout ou partie d'un prototype.

Durant cette partie, les examinateurs sont amenés à évaluer les candidats sur :

- leur compréhension du travail à réaliser ;
- leur niveau de maîtrise des opérations de préparation, fabrication et finition ;
- la qualité et la conformité du résultat.

Dans la 2<sup>ème</sup> Partie, en appui sur les activités pratiques précédentes et le produit support, les candidats doivent :

- élaborer une séquence de formation en fonction de la compétence visée dans le sujet et extraite du référentiel de certification du diplôme ;
- développer une séance et définir les modalités d'évaluation en rapport avec les activités pratiques.

Dans la 3<sup>ème</sup> partie, l'exposé et l'entretien permettent au jury d'apprécier et d'évaluer les compétences pédagogiques des candidats, leur maîtrise de la didactique de la discipline, leurs aptitudes à la communication, leur expression orale, leur capacité d'analyse et de synthèse.

## **1. Premier temps - Activités pratiques**

### **1.1. Mise en situation**

#### Plaid d'activités sensorielles

En éveillant l'intérêt et en répondant à un besoin tactile fréquent chez les personnes atteintes d'Alzheimer, le plaid constitue un outil précieux pour les patients. Il leur permet de s'occuper librement et de manière autonome, stimulant ainsi leurs sens tout en leur offrant une activité apaisante. Ces moments d'activités libres, trop rares pour les malades d'Alzheimer, représentent également un véritable soulagement pour le personnel soignant. En effet, ce dernier peut ainsi laisser les patients s'occuper seuls pendant des périodes allant d'une demi-heure à une heure, et ce, plusieurs fois par jour, lui permettant de se consacrer à d'autres résidents. Les plaids sont utilisés individuellement par chaque résident ou sont utilisés par les psychomotriciens lors des séances de rééducation.

Ce dispositif simple mais efficace contribue ainsi à améliorer la qualité de vie des résidents et à optimiser l'organisation des soins au sein des établissements spécialisés.

Le plaid est composé d'assemblages de différents tissus texturés façon patchwork, boutons, fermetures à glissière, poches et autres objets minutieusement agencés. Le dos du plaid est en fausse fourrure pour davantage de sensations tactiles.

Seul un quart du plaid d'activités sensorielles est traité par le candidat. Cette partie est nommée partie A.

La partie « matériaux souples » du plaid d'activités sensorielles est traitée par le candidat. Les objets à manipuler, ne sont pas traités dans ce sujet.

## **1.2. Travail demandé**

À partir des documents ressources, du matériel et des matières d'œuvre mis à disposition, le candidat doit :

- tracer et industrialiser la poche à soufflet, le rabat et le parement ;
- couper les éléments ;
- réaliser les opérations de montage de la partie A ;
- réaliser le contrôle dimensionnel du plaid ;
- réaliser le contrôle qualité du plaid.

## **2. Deuxième temps - Préparation de l'exposé**

Le candidat doit élaborer une séquence de formation permettant d'acquérir une des compétences suivantes :

- CP2 : appréhender les solutions constructives en adéquation avec les matières d'œuvre, les matériels, les équipements et les fournitures ;  
ou
  - CP5 : réaliser les opérations de production.
- positionner cette séquence dans le cycle de formation ;
  - développer une séance pédagogique extraite de la séquence ;
  - définir les modalités d'évaluation de la séance proposée.

Le candidat doit mettre en évidence :

- les objectifs de la séquence et leurs relations avec les activités/tâches professionnelles et les compétences ;
- les pré-requis ;
- les connaissances associées ;
- l'enchaînement des séances qui constituent la séquence ;
- les démarches pédagogiques retenues ;
- les ressources pédagogiques utilisées ;
- le déroulement d'une séance en précisant plus particulièrement les activités proposées aux élèves ;
- l'évaluation des acquis des élèves et les remédiations éventuelles.

La présentation est attendue à l'aide d'un support numérique.

## **3. Troisième temps - Exposé et entretien avec le jury**

L'exposé est d'une durée de 30 minutes maximum, l'entretien est d'une durée de 30 minutes.

Les candidats sont conduits plus particulièrement à préciser certains points de leur présentation, expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'ils ont opérés dans la construction de la séquence de formation présentée.

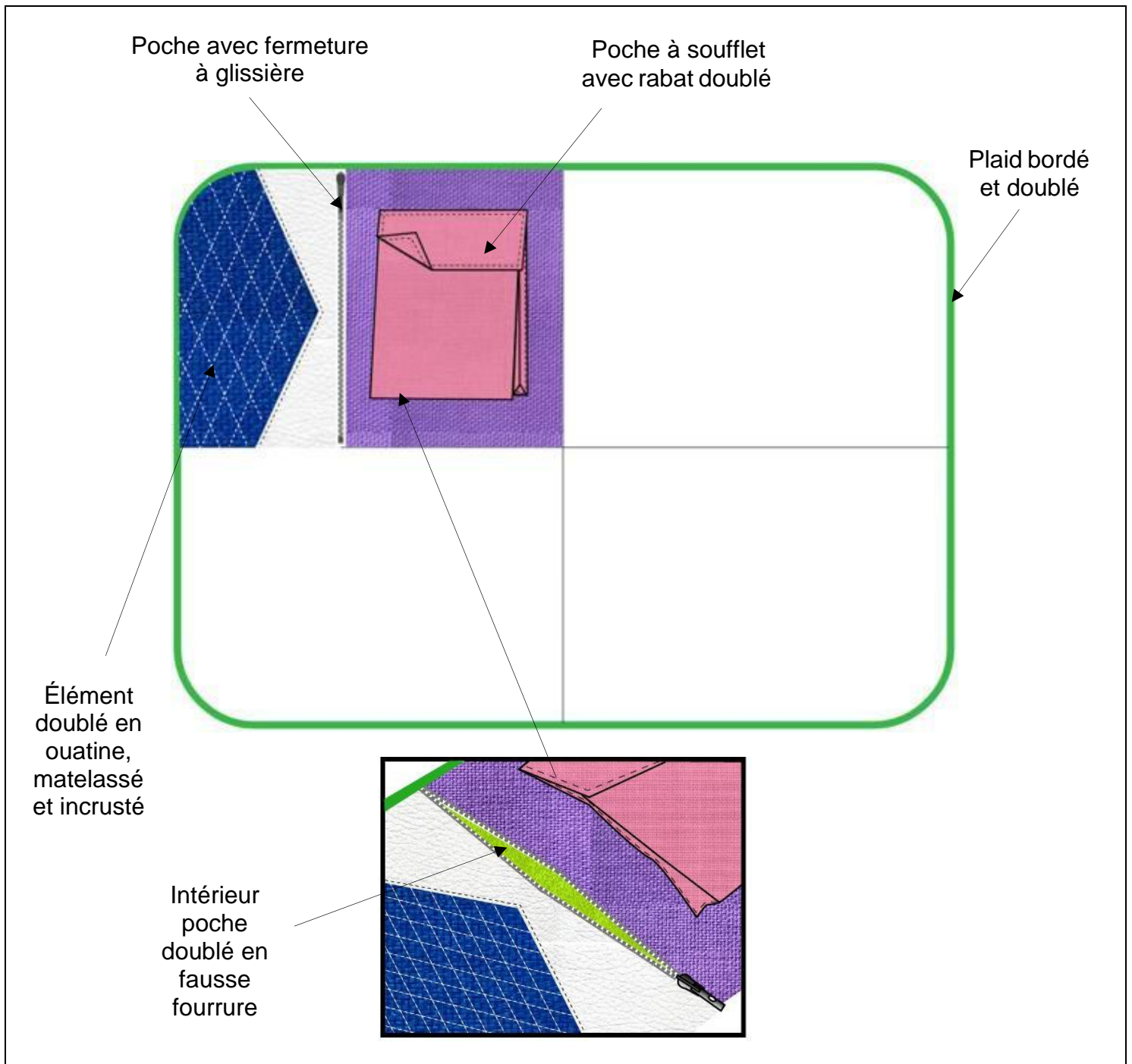
Leur prestation pourra aussi être mise en perspective par rapport au référentiel de compétences des enseignants publié au Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale du 25 juillet 2013.

# **DOCUMENTS RESSOURCES**

## Extrait du cahier des charges – Fiche descriptive



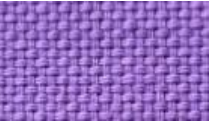
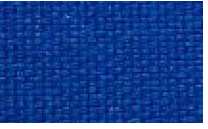



Plaid d'activités sensorielles, partie A

- Matelassage à 30 mm ;
- Réglage du point pour les assemblages à 5 pts/cm, pour les surpiquages à 4 pts/cm.



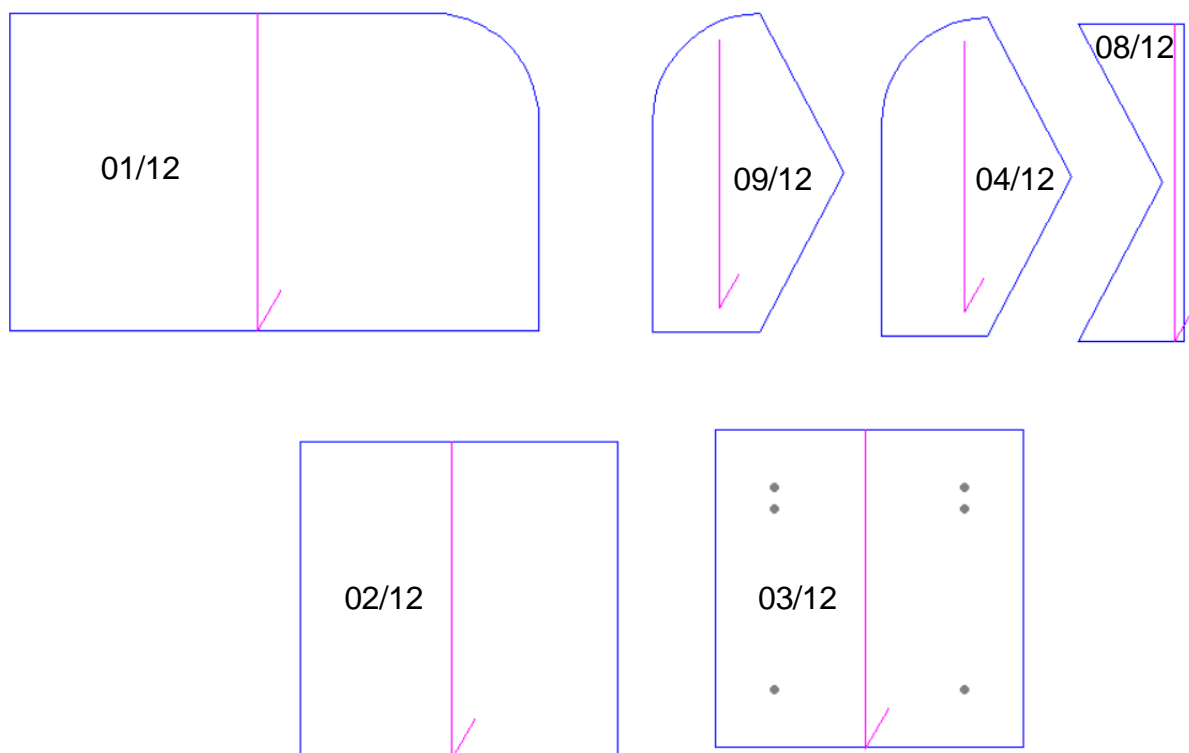
Élément doublé en ouatine, matelassé et incrusté

Intérieur poche doublé en fausse fourrure

						
Fausse fourrure	Simili cuir	Toile polyester	Toile de coton n° 1	Toile de coton n° 2	Biais	Fermeture à glissière

Coloris non contractuels

Extrait du cahier des charges - Nomenclature et réduction partie A

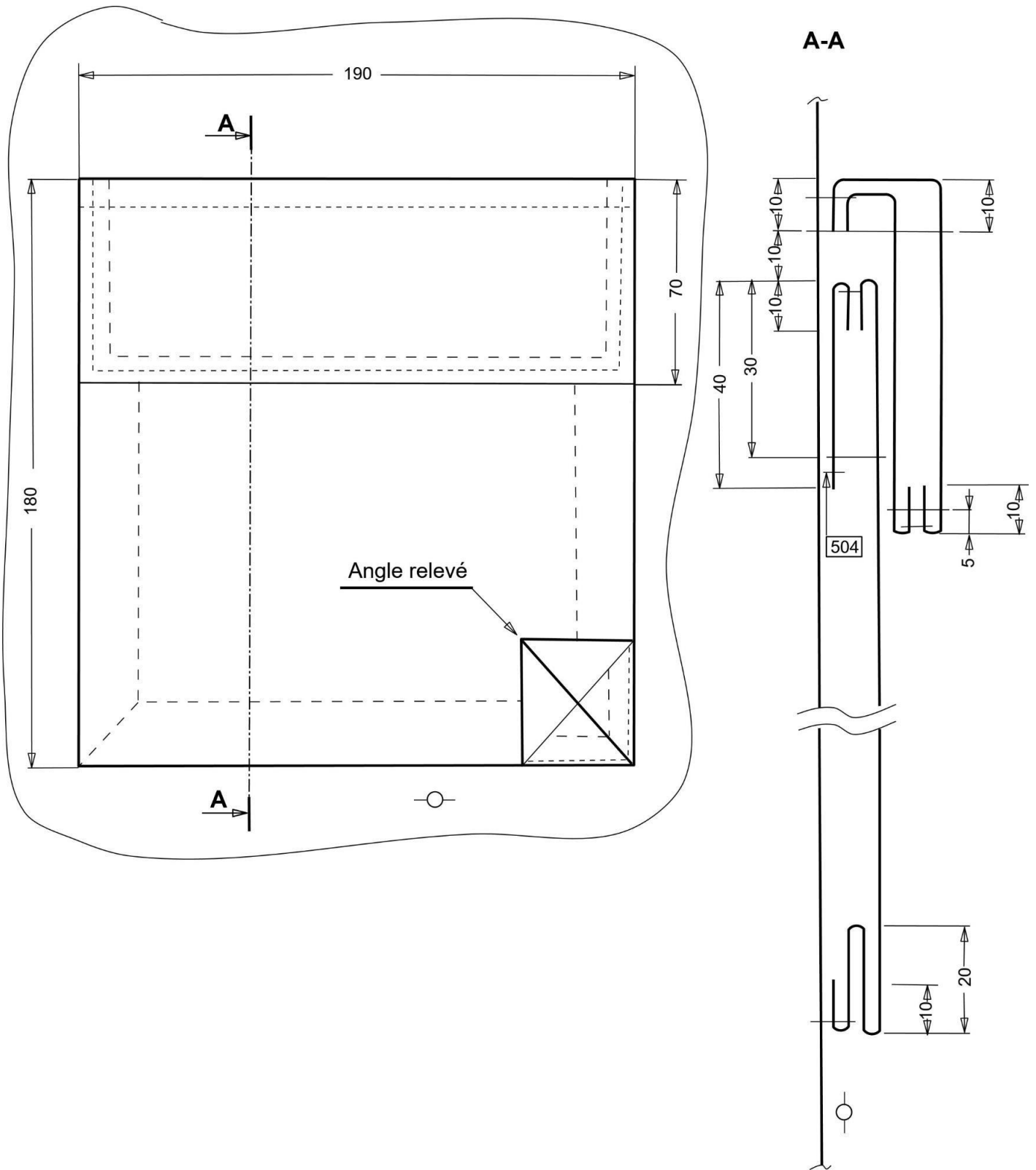


12	1	Fil	Synthétique	
11	1	Biais	Coton	85 cm
10	1	Fermeture à glissière	Plastique	30 cm
09	1	Dessous découpe	Ouatine	À couper
08	1	Côté droit	Simili cuir	
07	1	Parement poche à soufflet	Toile coton 2	À tracer et à couper
06	2	Rabat		
05	1	Poche à soufflet		
04	1	Découpe	Toile coton 1	À couper
03	1	Support poche	Toile polyester	
02	1	Fond de poche	Fausse fourrure	
01	1	Fond		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements complémentaires

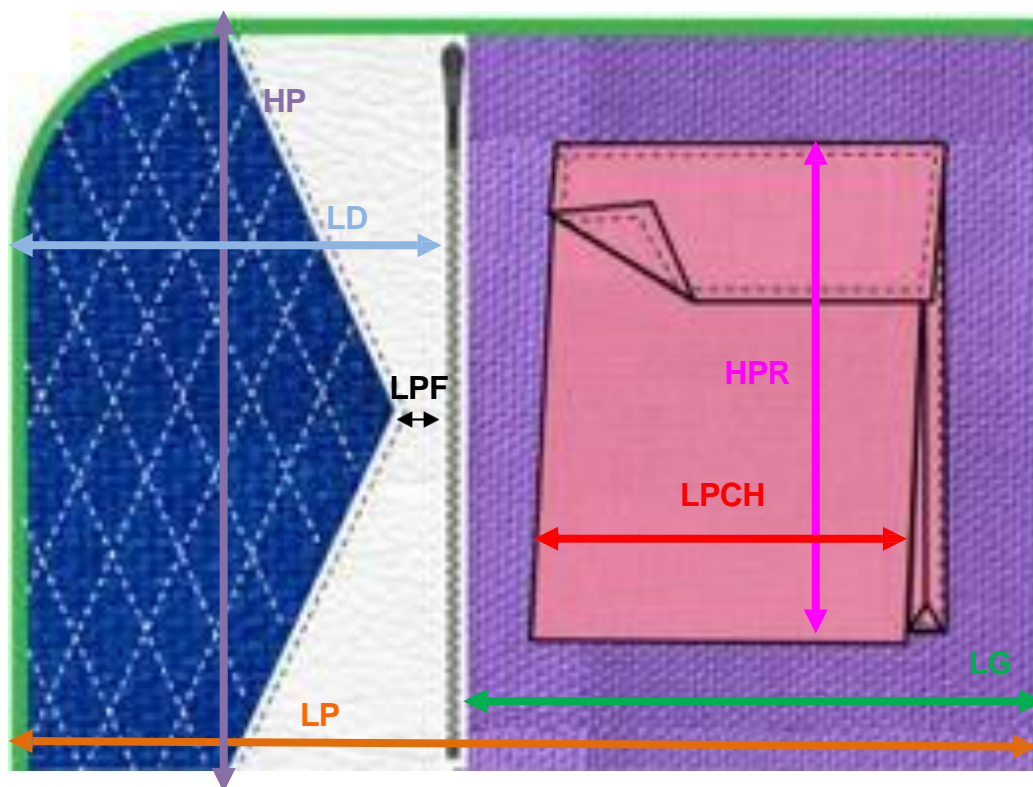
**Plaid d'activités sensorielles, partie A**

# Extrait du cahier des charges - Dessin technique poche à soufflet et rabat

Plaid d'activités sensorielles, partie A



## Contrôle dimensionnel plaid sensoriel partie A



RP	Critères dimensionnels	TU (en cm)	Tolérances	Mesure prototype (en cm)	Conforme	Non conforme
LP	Largeur plaid	50	± 5 mm			
HP	Hauteur plaid	30				
LD	Largeur côté droit	20	± 2 mm			
LG	Largeur côté gauche	29				
LPF	Longueur pointe - fermeture à glissière	2	± 1 mm			
HPR	Hauteur poche + rabat	20				
LPCH	Largeur poche	19				

## Contrôle qualité plaid sensoriel partie A

- Vérifier la qualité de toutes les opérations effectuées sur le prototype.
- Compléter le tableau ci-dessous par une croix dans la case correspondante.
- **D = Dimensionnel, V = visuel.**

Points à contrôler	Moyens utilisés	Tolérances + ou - mm	Conforme	À réparer	Refusé
<b>Densité et qualité du point</b>					
Assemblages 5 points au cm	D	0			
Surpiquages 4 points au cm	D	0			
Réglage surfil correct	V	0			
<b>Matelassage</b>					
Surpiques régulières à 30 mm	V + D	± 1 mm			
Matelassage net sans pli	V	0			
<b>Incrustation</b>					
Assemblage incrustation régulier	V	0			
Pivot dans l'angle net sans pli	V	0			
Surpiquûre à 5 mm régulière	V + D	± 1 mm			
<b>Poche</b>					
Poche centrée sur support, selon pointages	V + D	± 2 mm			
Surfil parement régulier et sur -o-	V	0			
Coulissage parement / haut de poche régulier 10 mm	V + D	± 2 mm			
Coins haut poche nets	V	0			
Angles inférieurs soufflet nets	V	0			
Placage poche régulier 1 mm	V	+ 1 mm			
<b>Rabat</b>					
Rabat plaqué selon pointages	V + D	0			
Coulissage rabat régulier 10 mm	V + D	± 2 mm			
Coins rabat nets et bien ressortis	V	0			
Surpiquûres rabat régulière à 5 mm	V + D	± 1 mm			
<b>Fermeture à glissière</b>					
Assemblage fermeture à glissière régulière	V	0			
<b>Biais</b>					
Bordage régulier, toutes les épaisseurs sont prises dans le biais	V	0			
Repassage précis	V	0			
<b>BILAN</b>			<b>Conforme</b>	<b>À réparer</b>	<b>Refusé</b>

# **MATÉRIELS À DISPOSITION**

**Première partie :**

- une table de coupe, matériel et papier de coupe ;
- une piqueuse plate, une surfileuse et une table de repassage ;
- le patronnage industriel du plaid d'activités sensorielles, partie A ;
- les matières d'œuvres, ouatine, toile coton 1 et toile coton 2 ;
- les fournitures : fermeture à glissière, biais et fil ;
- la bûche comprenant les éléments coupés : Côté droit, support poche, fond de poche et fond ;
- des équipements et attachements.

**Deuxième partie de l'épreuve :**

- un poste informatique équipé d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama, accès Internet...) ;
- une clé USB contenant le dossier, les fichiers ayant permis la réalisation de la première partie de l'épreuve et le référentiel « Baccalauréat professionnel Métiers de la couture et de la confection » ;
- une enveloppe candidat contenant le travail effectué en première partie.

**Troisième partie de l'épreuve :**

- un poste informatique équipé, d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama...), sur lequel est mis à disposition le référentiel « Baccalauréat professionnel Métiers de couture et de la confection » ;
- un vidéoprojecteur ;
- le travail réalisé en deuxième partie sur clé USB ;
- une enveloppe candidat contenant le travail effectué en première partie.