

SESSION 2022

---

**CAPLP et CAFEP/CAPLP**  
CONCOURS EXTERNE

Section  
**INDUSTRIES GRAPHIQUES**  
---  
Options  
**Produits graphiques multimédia**  
---

**ÉPREUVE ÉCRITE DISCIPLINAIRE**

Durée : 5 heures

---

*L'usage de la calculatrice est autorisé dans les conditions relevant de la circulaire du 17 juin 2021 BOEN du 29 juillet 2021.*

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout autre matériel électronique (y compris les montres connectées) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela le (la) conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il lui est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

Tournez la page S.V.P.

A

### INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.  
Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPLP de l'enseignement public :**

Concours  
E F E

Section/option  
6 1 0 1 J

Epreuve  
1 0 1

Matière  
9 3 1 1

► **Concours externe du CAPLP de l'enseignement Privé :**

Concours  
E F F

Section/option  
6 1 0 1 J

Epreuve  
1 0 1

Matière  
9 3 1 1





# Sujet :

## Contextualisation

*Le client*

*L'entreprise*

### Le client



Situé en plein cœur de Lille, le **Théâtre d'à côté** est un lieu reconnu pour sa programmation de spectacles d'humour depuis plus de 20 ans. Les quatre salles de théâtre accueillent chaque année près de 100 000 spectateurs et pas moins de 200 artistes « *stars du rire* » et « *nouveaux talents* ». Ils mettent également des artistes en avant lors d'expositions temporaires.

Le client confie à votre entreprise la réalisation des différents outils de communication pour leurs prochains évènements.

### L'entreprise



**France imprim'** est une imprimerie spécialisée en impression numérique, impression offset, impression grand format, impression « last-minute ». Elle offre la possibilité d'imprimer sur multi-support. Elle a plutôt une clientèle locale. Son objectif est de répondre efficacement et personnellement à tous les besoins de ses clients en supports d'impression, en offrant toujours le meilleur service du début à la fin du projet.

**Le sujet comporte deux parties,  
la deuxième partie est spécifique à l'option choisie**

**Partie 1 – étudier la demande du client et les supports de communication à réaliser**

**Partie 2 – concevoir les processus pour les produits graphiques plurimedia**

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 1 / 9          |

# Les produits

## Programme mensuel (brochure)



Première de couverture



Deuxième de couverture (Édito)



Page spectacle

### Besoin

La brochure composée de 12 pages couverture comprise, piquée à cheval, éditée mensuellement présentera les spectacles. Un premier tirage de 100 exemplaires sera envoyé en avant-première aux partenaires et aux abonnés. Le second tirage, 5 000 exemplaires, sera mis à disposition en libre-service dans divers espaces.

### Caractéristiques techniques

**Format :** 21 × 20 cm fini plié

**Couleurs :** impression en bichromie (Noir et Pantone 806)

**Support :** à définir entre Olin Regular ou Trophée Design Original ou Périgord Mat en 150 g/m<sup>2</sup> (DT 6, DT 7 et DT 8 : caractéristiques, formats d'achat, prix)

**Tirage :** 100 exemplaires pour envoi postal en avant-première et 5 000 exemplaires pour retrait en libre-service

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 2 / 9          |

## Billets de spectacle



### **Besoin**

Les billets devront permettre au client de gérer les entrées aux différents spectacles. Le client souhaite que le billet puisse être conservé comme souvenir. Ils seront numérotés et personnalisés (date, catégorie de place, visuel du spectacle). Ceux des abonnés seront en plus nominatifs.

### **Caractéristiques techniques**

*Format* : 14 × 6 cm

*Couleurs* : impression en quadrichromie recto/verso

*Support* : couché mat 200 g/m<sup>2</sup>

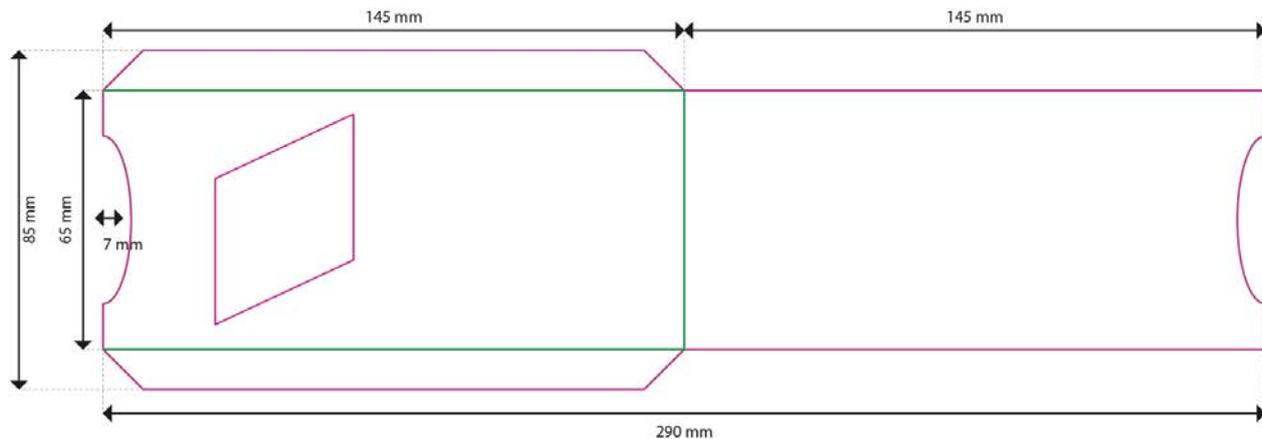
*Tirage* : 350 exemplaires par spectacle, 7 à 10 spectacles/mois

---

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 3 / 9          |

Tournez la page S.V.P.

## Étui pour billet



### **Besoin**

L'étui devra permettre de contenir un billet. Sous la forme d'un fourreau, il sera ajouré ce qui permettra de visualiser l'illustration du spectacle au verso et la date au recto. Il sera envoyé aux abonnés par voie postale.

### **Caractéristiques techniques**

*Format* : 14,5 × 6,5 cm

*Couleurs* : noir et rose métallisé

*Support* : couché mat 200 g/m<sup>2</sup>

*Tirage* : 4 000 exemplaires

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 4 / 9          |

## Panneaux grand format



### **Besoin**

Le théâtre met à disposition son hall pour des expositions temporaires d'artistes. Pour cela, elle souhaite réaliser des panneaux présentant les photographies des artistes.

### **Caractéristiques techniques**

*Format* : 120 × 200 cm

*Couleurs* : quadrichromie

*Support* : panneau rigide

*Tirage* : 10 à 15 exemplaires différents par exposition

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 5 / 9          |

Tournez la page S.V.P.

## Flyer exposition temporaire



### **Besoin**

Le flyer doit annoncer l'exposition temporaire. Il sera très largement diffusé au théâtre, dans d'autres lieux culturels, les offices de tourisme et les écoles.

### **Caractéristiques techniques**

*Format* : A5

*Couleurs* : quadrichromie recto/verso

*Support* : papier non couché, 150 g/m<sup>2</sup>

*Tirage* : 5 000 exemplaires

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 6 / 9          |

# Les équipements

## Préresse

- 5 iMac avec Adobe Creative Cloud, Microsoft Office
- Système d'épreuve jet d'encre  
HP Designjet T650 (cf. DT 1)
- CTP 4 poses avec flux de production préresse (avec logiciel d'imposition)
- Système d'épreuve jet d'encre  
Epson SC-P5000 (cf. DT 2)
- Copieur couleur A3
- Scanner A3, 2400 dpi
- Table lumineuse

## Impression offset et numérique

- Traceur écosolvant  
Truevis SG2 (cf. DT 3)
- Presse offset 4 groupes  
Épaisseur papier maximale : 600 µm  
Format papier maximal : 53 × 75 cm
- Presse xérographique  
Ricoh 7200 (DT 4) avec module Plockmatic PBM350 standard (DT 5)

## Finition

- Massicot droit  
Ouverture : 92 cm  
Hauteur sous presse : 12 cm
- Plieuse 4 poches + 1 couteau  
Format : 56 × 90 cm
- Pelliculeuse (mat, brillant, soft-touch, foil...)  
Laize maximale : 54 cm  
Laize minimale : 20 cm
- Encarteuse-piqueuse à pinces  
Nombre de postes : 2  
Sortie : 4 têtes de piqure et massicot trilatéral  
Format fini minimal : 10 × 14 cm  
Format fini maximal : 24 × 38 cm

## Contrôle qualité

- Colorimètre Gretag Macbeth Eye One Display 2
- Densitomètre en réflexion X-Rite eXact Basics

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 7 / 9          |

Tournez la page S.V.P.

# Partie 1 – étudier la demande du client et les supports de communication à réaliser

À l'aide des documents techniques DT6, DT7 et DT8, vous devez choisir les caractéristiques des différents supports de la **brochure**.

**Q1.1 – Identifier** la main de chacun des supports, **proposer** et **justifier** le plus adapté.

**Q1.2 – Définir** et **justifier** le ou les formats d'achat le(s) plus adapté(s) en fonction du support retenu en question 1.1.

Conscient que le théâtre est un client dont les exigences en termes de qualités sont supérieures à celles de ses clients habituels, l'imprimerie doit consolider ses procédures de contrôle en offset.

**Q1.3 –** Dans ce cadre, **énumérer** les points de contrôle à effectuer sur un bon à graver.

L'imprimerie étant momentanément dans l'incapacité de répondre aux délais, elle a demandé à deux de ses confrères des devis pour la réalisation des **brochures** (cf. DT9)

**Q1.4 – Calculer** le seuil de rentabilité entre ces deux solutions.

Lorsque l'impression de la **brochure** sera réalisée avec le matériel de l'entreprise, il faudra préparer le gabarit d'imposition.

**Q1.5 – Réaliser** le schéma d'imposition complet (coté, folioté...) de la brochure qui sera produite à 5 000 exemplaires et **préciser** le mode de pliage retenu (pliogramme).

L'entreprise souhaite réaliser l'**affiche** grand format en interne et élargir l'offre à ses autres clients.

**Q1.6 – Décrire** les difficultés qu'elle pourrait rencontrer avec le matériel existant (qualité, délais, coûts).

**Q1.7 – Proposer** un ou plusieurs investissements en fonction des technologies existantes susceptibles d'améliorer les conditions de réalisation, la qualité des produits finis et le coût de réalisation.

Le client attend un niveau de qualité optimale pour les **affiches grand format** et une cohérence colorimétrique avec les **flyers**.

**Q1.8 – Proposer** un processus de réalisation de ces deux produits.

**Q1.9 – Décrire** les réglages spécifiques et les résultats attendus au regard des contraintes énoncées.

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 8 / 9          |

## Partie 2 – concevoir les processus pour les produits graphiques plurimedia

À l'aide des équipements de l'entreprise, vous allez étudier la réalisation de la **brochure**.

**Q2.1 – Définir** un processus de réalisation allant de la récupération des données (fichiers Word, photographies numériques) jusqu'à l'imposition.

**Q2.2 –** En vous appuyant sur le processus précédemment établi, **donner** une approximation du temps de production de la brochure pour le secteur prépresse en la justifiant le plus précisément possible. Vous vous appuyerez sur votre expérience professionnelle dans le secteur et votre pratique du devis ou de l'exploitation d'une base de données de cadences de production standard.

L'entreprise souhaite élever le niveau de qualité de **ses produits**.

**Q2.3 – Proposer** des investissements pour le secteur prépresse (matériels, logiciels...) permettant d'atteindre cet objectif. **Préciser** les bénéfices attendus.

Dans la perspective de la réalisation mensuelle de la mise en page de la **brochure**, l'imprimeur va mettre en place une base de données (MySQL) constituée de deux tables :

- 1 table contenant les informations relatives aux spectacles à venir ;
- 1 table contenant la liste des abonnés.

Ces deux tables seront renseignées par l'administrateur du théâtre par l'intermédiaire de 2 formulaires (pages web).

Les données de la première table permettront d'automatiser la mise en page des fiches spectacle de la brochure, celles de la seconde de personnaliser les billets et de les envoyer par la poste.

**Q2.4 –** À partir de la maquette fournie en DT 10 et du DT 11 (types de données MySQL), **proposer** (sur le DR 1) la structure (noms des champs et types des données) de la première table (spectacles).

**Q2.5 – Proposer** un processus, aussi automatique que possible, permettant d'extraire les données de la base et de les intégrer à la mise en page.

Dans le cadre de sa communication sur les réseaux sociaux, le théâtre souhaite disposer d'un ensemble de **bannières animées**.

**Q2.6 – Proposer** au moins 2 technologies permettant de réaliser les bannières. **Préciser** les grandes étapes de réalisation et les logiciels associés.

**Q2.7 – Identifier** les avantages et inconvénients de chacune des solutions.

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Page 9 / 9          |

# DOCUMENTS TECHNIQUES

**DT 1 – Traceur Jet d'encre Hp DesignJet T650**

**DT 2 – Système d'épreuve jet d'encre Epson SC-P5000**

**DT 3 – Traceur écosolvant, Truevis SG2**

**DT 4 – Presse Xérographique, Ricoh 7200**

**DT 5 – Module Plockmatic PBM350 standard**

**DT 6 – Papier Olin Regular**

**DT 7 – Papier Trophée Design Original**

**DT 8 – Papier Périgord mat**

**DT 9 – Devis**

**DT 10 – Maquette d'une page de spectacle**

**DT 11 – Données MySQL**

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP          |

Fiche produit

## Imprimante HP DesignJet T650 de 36 pouces



Découvrez les traceurs grand format les plus simples au monde<sup>1</sup> et profitez d'une qualité sans compromis à un prix abordable



### Extrême simplicité

- Imprimez automatiquement des projets de formats multiples A3 et A0 sans changer manuellement la source des supports.
- Gagnez du temps avec la soumission de travaux la plus simple au monde<sup>2</sup>. Avec HP Click, vous pouvez envoyer de nombreux fichiers en un seul clic.<sup>3</sup>
- Imprimez en toute confiance ! Vous obtiendrez les résultats escomptés, grâce à un pilote intuitif et à un aperçu avant impression d'une grande fidélité.

### Correspond à votre bureau et à votre budget

- Économisez de l'espace avec les plus petits traceurs au monde<sup>4</sup>, conçus pour s'adapter à votre bureau, avec notamment un socle intégré.
- Utilisez jusqu'à 95 % d'encre en moins pour la maintenance de routine par rapport à vos concurrents et obtenez jusqu'à 100 pages A1 par mois en plus.<sup>5</sup>
- Optez pour une conception plus durable, qui réduit le CO2e de jusqu'à 7,3 tonnes/an par unité vendue en utilisant jusqu'à 30 % de plastique recyclé.<sup>6</sup>

### Correspond à votre façon de travailler

- N'attendez plus à côté de l'imprimante ! Profitez d'une impression ultra-rapide atteignant une vitesse de pointe de 25 secondes par tracé A1.
- Découplez votre productivité ! Gagnez du temps de la préparation des travaux à l'impression finale, en imprimant vos projets jusqu'à 2 fois plus vite.<sup>6</sup>
- Imprimez vos travaux et gérez votre traceur comme vous l'entendez, où et quand vous voulez, avec l'application HP Smart.
- Obtenez des résultats de haute qualité - Les encres HP Bright Office fournissent jusqu'à 31 % de précision de ligne en plus et jusqu'à 65 % de gamut en plus.<sup>7</sup>

Pour plus d'informations, consultez le site <http://www.hp.com/go/designjett650>

Cette imprimante a été conçue pour fonctionner uniquement avec des cartouches disposant d'une puce HP neuve ou réutilisée. Elle est équipée d'un dispositif de sécurité dynamique pour bloquer les cartouches intégrant une puce non-HP. Les mises à jour périodiques du micrologiciel permettent d'assurer l'efficacité de ces mesures et bloquent les cartouches qui fonctionnaient auparavant. Une puce HP réutilisée permet d'utiliser des cartouches réutilisées, reconditionnées ou recyclées. Plus d'informations sur : <http://www.hp.com/learn/bs>

<sup>1</sup> Les imprimantes des gammes HP DesignJet T600 et HP DesignJet Studio sont les seules solutions permettant d'imprimer de façon ininterrompue des feuilles de grand et de petit format automatiquement dans un panier d'impression multi-formats, par rapport aux modèles alternatifs concurrents présentant des tailles et des fonctionnalités comparables en janvier 2020.

<sup>2</sup> Impression en trois clics avec le logiciel HP Click par rapport à jusqu'à 11 clics avec des alternatives concurrentes lors de l'impression de 9 fichiers de tailles différentes. Compatible avec les fichiers PDF, JPEG, TIFF, DWF et HP-GL/2. Basé sur le test de l'imprimante HP DesignJet T650 36 pouces, de la préparation des travaux à l'impression, jusqu'à 2 fois plus rapide que des alternatives concurrentes avec une taille et des fonctionnalités comparables en janvier 2020.

<sup>3</sup> Impression en un clic avec le logiciel HP Click. Compatible avec les fichiers PDF, JPEG, TIFF, DWF et HP-GL/2.

<sup>4</sup> Les imprimantes HP DesignJet T650 36 pouces sont jusqu'à 17 % plus petites par rapport aux alternatives concurrentes avec une taille et des fonctionnalités comparables en janvier 2020. Les plus petits traceurs grand format au monde basés sur l'encombrement le plus compact.

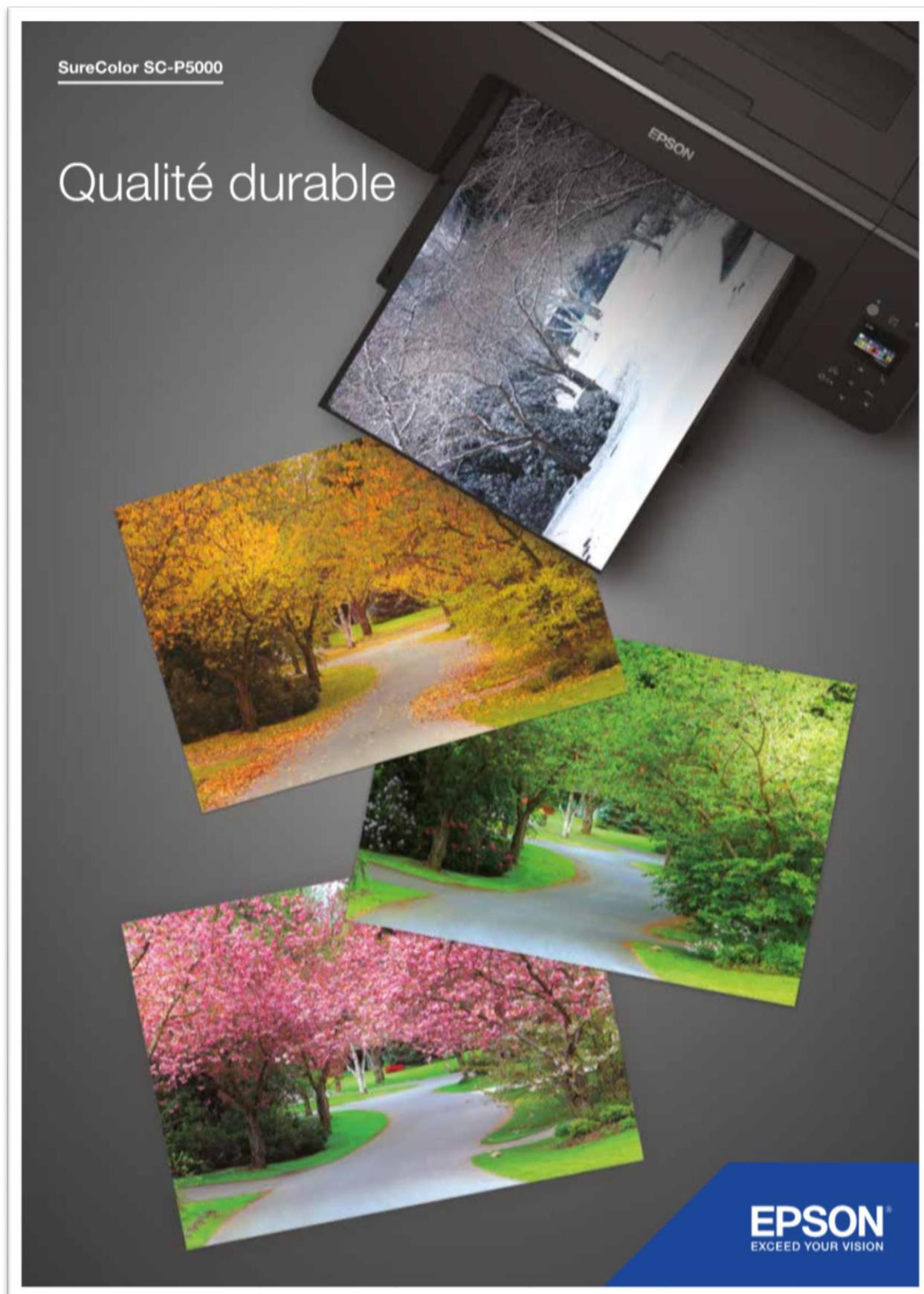
<sup>5</sup> Basé sur des tests HP internes, janvier 2020, comparant l'imprimante HP DesignJet T200, qui utilise la même encre et le même mode d'impression que les imprimantes HP DesignJet T600 et les imprimantes Canon TM-200 et TM-300 en termes d'encre utilisée lors des nettoyages de routine des têtes d'impression.

<sup>6</sup> Conception plus durable par rapport aux modèles d'imprimantes précédents imprimante HP série DesignJet T600 remplacés par les imprimantes HP série DesignJet T600. Basé sur des calculs conformément aux évaluations du cycle de vie ISO 14040/14044 utilisant le ReCiPe (H) v.1.1 (2016) sur le logiciel GaBi 8.5 (2018) et mis à l'échelle pour refléter les ventes annuelles prévues.

<sup>7</sup> Précision de ligne jusqu'à 31 % supérieure d'après des tests HP internes réalisés en septembre 2019, en comparant le volume colorimétrique sur des imprimés produits avec l'imprimante HP DesignJet T600 et des imprimés produits avec l'imprimante Canon TM-305, sur du papier ordinaire et des imprimés produits avec l'imprimante Canon TM-305, sur du papier ordinaire, en utilisant des modes d'impression rapide/brouillon équivalents. Gamme de couleurs jusqu'à 65 % supérieure d'après des tests HP internes réalisés en septembre 2019, en comparant le volume colorimétrique sur des imprimés produits avec l'imprimante HP DesignJet T600 et des imprimés produits avec l'imprimante Canon TM-305, sur du papier ordinaire Océ 75 g/m<sup>2</sup>, en utilisant des modes d'impression rapide/brouillon équivalents.

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP          |





|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | <b>Option PGP</b>   |

# Des couleurs ultra précises, à chaque fois

Utilisant l'encre Epson UltraChrome HDX, l'imprimante SC-P5000 reproduit avec fidélité les couleurs de l'œuvre originale. Idéale pour créer des photos professionnelles durables, des reproductions d'art et des épreuves précises, cette encre spécialisée met parfaitement en valeur les détails et le contraste des œuvres d'art et des photos.



Pour les impressions d'art et de photographies, choisissez le modèle avec encre Noir très clair qui, grâce à une densité optique élevée de l'encre et à des pigments d'encre noire supplémentaires (Noir mat, Noir photo, Noir clair et Noir très clair), offre des dégradés de couleurs subtils qui produisent des impressions réalistes, à chaque fois.

Les agences d'épreuve constateront que le modèle SC-P5000 avec encre violette permettra d'obtenir une correspondance presque parfaite des couleurs, couvrant jusqu'à 99 % du nuancier Pantone opaque couché, ce qui en fait le choix idéal pour répondre aux exigences d'un flux de travail d'épreuve rapide.



## Précision des couleurs reproductible à chaque fois

Pour encore plus d'exactitude, le SpectroProofer en ligne optionnel vous garantit une précision des couleurs parfaite et reproductible, quel que soit le support utilisé, grâce à une évaluation rapide des patches de contrôle et des chartes couleurs lors de la création de profil ICC et des résultats de la vérification des impressions.



## Le moindre détail compte

La technologie de tête d'impression Epson PrecisionCore TFP, associée au kit d'encres Epson UltraChrome HDX 11 couleurs, reproduit chaque détail, ton, texture et coup de pinceau des œuvres d'art ou des photos d'origine. Vous bénéficiez d'une précision sans égal pour toutes vos impressions et travaux d'épreuve.

Des couleurs plus éblouissantes, des nuances de tons plus détaillées



|  |                              |              |
|--|------------------------------|--------------|
| Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques |                              | Session 2022 |
| Durée : 5 heures                                     | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP   |

# Offrez l'essence même de la qualité

Dès la sortie de l'impression de l'imprimante SC-P5000, vous êtes frappé par le niveau de détail et l'intensité des couleurs, ainsi que par la qualité exceptionnelle qu'elle produit.

Cette imprimante met réellement votre travail en valeur ; non seulement grâce à son kit de cartouches d'encre Epson UltraChrome HDX 11 couleurs, mais aussi grâce à la technologie de tête d'impression et d'encre innovante qui permet de réaliser un placement extrêmement précis des points. Cela donne aux professionnels de la photographie et de l'art la possibilité de créer sans effort des impressions de qualité professionnelle qui recréent leur vision jusque dans les moindres détails.



## Offrez à votre travail la qualité qu'il mérite

La SC-P5000 vous donne tout ce dont vous avez besoin pour recréer des impressions d'une précision ahurissante et d'une qualité inaltérable. Même pour des projets qui exigent des couleurs extrêmement spécifiques et le plus haut niveau de détail photographique, vous pouvez compter sur la technologie à taille de gouttes variable d'Epson qui produit des gouttelettes d'une finesse de 3,5 picolitres avec une résolution élevée pouvant atteindre 2 880 x 1 440 dpi, afin de créer des impressions éclatantes et totalement réalistes sur un large choix de supports. Pour des couleurs authentiques et des noirs intenses, l'encre Epson UltraChrome HDX offre une encre noire ayant une plus forte densité optique grâce au nombre élevé de pigments qu'elle contient.

Avec l'imprimante SC-P5000, vous obtenez facilement les résultats de qualité que méritent vos meilleurs travaux, grâce à la nouvelle formulation de l'encre jaune qui incorpore des particules plus grandes, lui conférant une plus grande résistance à la lumière et garantissant des sorties homogènes à chaque impression. L'encre corrige également le déséquilibre chromatique causé par le vieillissement et les influences environnementales. En bref, la qualité prend un tout nouveau sens une fois que vous avez vu les résultats.

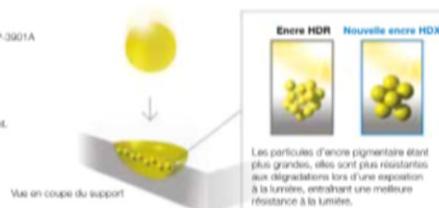
### Densité pigmentaire plus élevée avec l'encre noire mate en surface du support



|                         | encre ultrachrome HDX | encre ultrachrome HDX        |
|-------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Résistance à la lumière | Environ 45 ans        | Environ 60 ans               |
| Résistance aux gaz      | Environ 60 ans        | Environ 60 ans <sup>*1</sup> |

Conditions  
 - Selon les normes de mesure JETFA CP-301A  
 - Type de papier : Papier glacé  
 - Format du papier : A4  
 - Température : 23 °C  
 - Humidité : 50 %

<sup>\*1</sup> pour le mode noir très clair uniquement.



Les particules d'encre pigmentaire étant plus grandes, elles sont plus résistantes aux dégradations lors d'une exposition à la lumière, entraînant une meilleure résistance à la lumière.

## DT 2 – Système d'épreuve jet d'encre Epson SC-P5000 [4/4]

### SureColor SC-P5000

| Élément   | Détails   | Caractéristiques techniques  |
|---|---|--|
| <b>Format d'impression maximal</b>                            | Format du papier (largeur)  | 203 mm (8 ") - 432 mm (17 ") : Rouleau de papier ; 203 mm (8 ") 432 mm (17 ") : Feuille simple   |
| <b>Capacité d'encre</b>                                       |   | 200 ml/80 ml (inclus)  |
| <b>Technologie d'impression</b>                               |   | Tête d'impression Epson PrecisionCore TFP/technologie à taille de goutte variable Epson  |
| <b>Couleurs</b>   |   | Encre entièrement pigmentaire pour application - Epson UltraChromé HDX - : Cyan, Noir photo, Noir mat, Vivid Magenta, Jaune, Orange, Vert, Cyan clair, Vivid Magenta clair, Noir clair, Noir très clair <b>ou</b> Violet       |
| <b>Nombre de buses</b>  | Nombre de buses monochromes   | Encre Noir très clair utilisée : 360 buses pour chaque couleur (x 3)<br>Encre violette utilisée : 360 buses pour chaque couleur (x 2)  |
|   | Nombre de buses couleur   | Encre Noir très clair utilisée : 360 buses pour chaque couleur (x 7)<br>Encre violette utilisée : 360 buses pour chaque couleur (x 8)  |
| <b>Taille de point min./<br/>Résolution d'impression max.</b> |   | 3,5 pl/2 880 x 1 440 dpi   |
| <b>Marges d'impression (feuille)</b>                          | Sans marge  | 8 / 10 / 11 / 14 / 16 / 17 pouces, A4 / A3 / A3+ / A2, 300 mm :<br>Rouleau de papier 10 / 14 / 16 / 17 pouces, A4 / A3 / A3+, 300 mm :<br>Feuille simple   |
| <b>Épaisseur de papier compatible</b>                         |   | 0,08 - 0,50 mm : Rouleau de papier, 0,08 - 1,50 mm : Feuille simple  |
| <b>Gestion papier</b>   | Chemin papier   | Alimentation par friction (commutation automatique entre feuilles simples et rouleau de papier)  |
|   | Dimensions du rouleau   | 203 mm - 432 mm, diamètres 2 pouces/3 pouces Diamètre 2 pouces : 103 mm max./Diamètre 3 pouces : 150 mm max.   |
|   | Capacité max. en nombre de feuilles du chargeur automatique Feuille à Feuille | Bac Chargeur automatique Feuille à Feuille : 250 feuilles de papier ordinaire (A4-A2/US-C)   |
|   | Rouleau de papier restant   | La longueur restante est gérée par le code-barres imprimé sur le rouleau de papier.  |
| <b>Interfaces</b>   |   | USB Hi-Speed, 10BASE-T / 100BASE-TX / 1000BASE-T   |
| <b>Panneau de configuration</b>                               | Taille et nombre de points  | Couleur LCD 2,7 pouces/960 x 240 pix.  |
| <b>Dimensions (l x P x H en mm)</b>                           |   | Rangé : 863 x 766 x 405 mm   |
| <b>Poids</b>  |   | Environ 52 kg  |
| <b>Consommation électrique</b>                                |   | En fonctionnement : environ 52 W<br>Prêt : environ 20 W<br>Veille : environ 5 W<br>Arrêt (standby) : moins de 0,5 W  |
| <b>Impression</b>   |   | Impression bidirectionnelle, impression unidirectionnelle<br>Technologie d'alignement automatique des têtes<br>Technologie de vérification automatique des buses<br>Commutation automatique entre Noir Photo et Noir Photo mat |
| <b>Alimentation</b>   |   | 100-240 V CA 50/60 Hz  |

\* Correspondance de 99 % avec les couleurs du nuancier Pantone

L'imprimante Epson SC-P5000 avec kit d'encre vierge peut couvrir 99 % du nuancier PANTONE® opaque couleur lorsqu'elle est utilisée avec du papier Epson Proofing Series Mat blanc Epson et de l'encre Epson. L'imprimante Epson SC-P5000 avec kit d'encre Noir très clair peut couvrir 99,8 % du nuancier PANTONE® opaque couleur lorsqu'elle est utilisée avec du papier Epson Proofing Series Mat blanc Epson et de l'encre Epson.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter votre bureau Epson local ou consulter le site [www.epson.fr](http://www.epson.fr)

Epson France S.A.S.  
Siège social, agence Paris et consociétés  
COUMES - 92539 Levallois-Perret Cedex  
Agences régionales : Bordeaux, Lille, Lyon,  
Marseille, Nantes, Strasbourg, Toulouse.  
Information : 09 74 75 04 04  
Coût d'une communication locale hors coûts liés à l'appelant

Pour plus d'informations, visitez [www.epson.fr](http://www.epson.fr)

#### Support technique

**Produits pour « Particuliers »** - imprimantes et multifonctions jet d'encre, scanners Particuliers

- Produits sous garantie : 09 74 75 04 04  
- Coût d'une communication locale hors coûts liés à l'appelant  
- Produits hors garantie : 01 69 700 617  
0 34 611 991 et 0 34 611 992

**Produits pour « Professionnels »** - Laser, jet d'encre PRO, Moniteurs à impact, Scanners, MicroProjectors, Diaprojecteurs, Imprimantes Points de vente, Réserveurs, Étiquettes, Scanner de chèques, Duplicateurs  
- Produits sous garantie et hors garantie :  
0 821 017 017 61 12 611 611

Les marques commerciales et marques déposées sont la propriété de Seiko Epson Corporation ou de leurs détenteurs respectifs. Les informations sur les produits sont sujettes à modification sans préavis.

**EPSON®**

**Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques**

**Session 2022**

Durée : 5 heures

Épreuve écrite disciplinaire

Option PGP



Large Format Inkjet Printer/Cutter

# TrueVIS

## SG2 SERIES

# TRUE PARTNER

## THE NEXT STEP TO YOUR SUCCESS



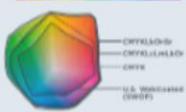
TrueVIS SG2 is the perfect partner for your print room, whether you are just starting out or you are looking to take your business to the next level.

Intuitive to operate and equipped with a range of automated features, the SG2 delivers stunning quality graphics across a vast range of applications so you can provide your customers with exactly what they want, when they want it.

Combining impressive performance with incredible value, it is certified by the industry's leading media manufacturers and available in 3 width options; 1625 mm (64"), 1371 mm (54") and 762 mm (30") .

Visit [www.rolanddg.eu](http://www.rolanddg.eu) for further information

True Rich Color



**OUTSTANDING COLOUR**

The True Rich Color colour management preset takes full advantage of the SG2's superior colour reproduction capability and the wider colour gamut provided by TR2 ink.

Plus TR2 ink has the 3M™ MCS™ Warranty and Avery Dennison™ ICS™ Performance Guarantee.

  
**6 HOURS**

**EXCEPTIONAL PERFORMANCE FOR SAME DAY TURNAROUND**

Fast drying speeds allow you to print, then laminate in as little as 6 hours\* for true same day installation, with the reassurance of quality output and reliable installation.

  
**PRINT + CUT**

**UNSURPASSED PRINT AND CUT PERFORMANCE**

Technological advancements, such as newly designed middle pinch rollers, new crop mark options and FlexFire printheads, improve both print and cut accuracy for reliable results and unattended operation.

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP          |

DT 3 – Traceur écosolvant, Truevis SG2 [2/2]



DIE-CUT LABELS AND STICKERS



WINDOW GRAPHICS



VEHICLE WRAPS



BANNERS, SIGNS AND POSTERS

| Specifications                     |   |   |                                  |
|------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| Model                              | 902-640   | 902-540   | 902-300                          |
| Printing method                    | Piezo Inkjet  |   |                                  |
| Media                              | Width   | 215 to 925 mm   | 275 to 1271 mm                   |
|                                    | Thickness   | Max. 1.0 mm with liner, for printing<br>Max. 0.4 mm with liner and 0.22 mm without liner, for cutting |                                  |
|                                    | Roll outer diameter   | Max. 210 mm   |                                  |
|                                    | Roll weight   | Max. 40 kg  | Max. 30 kg                       |
| Core diameter*                     | 76.2mm or 50.8mm  |   |                                  |
|                                    | Cone diameter*  |   |                                  |
| Printing/cutting width*            | Max. 1600 mm  | Max. 1246 mm  | Max. 726 mm                      |
| Ink cartridges                     | Type  | TrueVIS INK 500ml pouch   |                                  |
|                                    | Colours   | Four colours (Cyan, Magenta, Yellow, Black)   |                                  |
| Printing resolution (dpi)          | Maximum 1200 dpi  |   |                                  |
| Cutting speed                      | 10 to 300 mm/s  |   |                                  |
| Blade force*                       | 30 to 500 gf  |   |                                  |
| Distance accuracy (when printing)* | Error of less than ±0.3% of distance travelled or ±0.3 mm, whichever is greater   |   |                                  |
| Distance accuracy (when cutting)*  | Error of less than ±0.4% of distance travelled or ±0.3 mm, whichever is greater. When distance correction has been performed (when the setting for [CUTTING MENU] - [CALIBRATION] has been made): Error of less than ±0.2% of distance travelled or ±0.1 mm, whichever is greater |   |                                  |
| Media heating system*              | Print heater set temperature: 30 to 45°C (86 to 112°F) Dryer set temperature: 30 to 50°C (86 to 122°F)  |   |                                  |
| Power requirements                 | AC 100 to 120 V ±10%, 8.0 A, 50/60 Hz or AC 220 to 240 V ±10%, 4.1 A, 50/60 Hz  |   |                                  |
| Dimensions (with stand)            | 2945 (W) × 730 (D) × 1200 (H) mm  | 2685 (W) × 730 (D) × 1200 (H) mm  | 2070 (W) × 730 (D) × 1200 (H) mm |
| Weight (with stand)                | 197 kg  | 180 kg  | 147 kg                           |

| Accessories              |  |                         |
|--------------------------|--|-------------------------|
| Included accessories     | VersoWorks 6 RIP Software, exclusive stands, power cable, media clamps, media holders, replacement blade for separating knife, manuals, etc. |                         |
| Options                  |  |                         |
| TrueVIS INK              | TR2-CY   | Cyan, 500 ml            |
|                          | TR2-MG   | Magenta, 500 ml         |
|                          | TR2-YE   | Yellow, 500 ml          |
|                          | TR2-BK   | Black, 500 ml           |
| Cleaning Liquid          | TR2-CL   | Cleaning liquid, 500 ml |
|                          | TU4-64   | For 902-640             |
| Automated Take-Up System | TU4-54   | For 902-540             |
|                          | TU4-30   | For 902-300             |

\*Tests performed by Avery Dennison™ on MP1 range digital mode. When using this media, prints produced on SG2 with TR2 ink can be laminated after a 6-hour period when rolls or images are properly ventilated and loosely wound.

\*The media holders of this machine are designed to be used exclusively with media that has a paper take (core) with an inner diameter of 76.2 mm. To use 50.8 mm media, the optional media fonges are required.

\*The length of printing is subject to the limitations of the program.

\*1500 gf is the maximum instantaneous blade force. The blade force must be adjusted according to details such as the media thickness.

\*Media type: Media specified by Roland DG Corporation. Temperature: 25°C (77°F), Humidity: 50%RH. Roll media must be loaded correctly. Applicable when all pinch rollers that can be used with the media with one cover. Side margins: 25 mm (1.0 in.) or more for both the left and right margins. Excluding expansion/contraction of the media. Not assured when the print heater or dryer is used. Assumes all correction and adjustment functions of the machine have been used properly. Print travel: 1m.

\*Warm-up is required after power on. This may require 5 to 20 minutes, depending on the operating environment. Depending on the ambient temperature and media width, the set temperature may not be reached.

Specifications, designs and dimensions listed may be subject to change without notice.

An intuitive interface for smooth operation and job management and 64-bit native support for processing files with precision and speed.

Enjoy the peace of mind of having one of the most comprehensive warranty packages in the industry, included with the TrueVIS SG2 Series.

Roland DG reserves the right to make changes in specifications, materials or accessories without notice. Actual output may vary. For optimum output quality, periodic maintenance to critical components may be required. Please contact your Roland/DG dealer for details. No guarantee or warranty is implied other than expressly stated. Roland DG shall not be liable for any incidental or consequential damages, whether foreseeable or not, caused by defects in such products. PANTONE® is the property of Pantone LLC. All other trademarks are the property of their respective owners. Reproduction or use of copyrighted material is governed by local, national, and international laws. Customers are responsible for observing all applicable laws and are liable for any infringement. Roland DG Corporation has licensed the MMP technology from the TPL Group.

**Roland**  
www.rolanddg.eu

AUTHORISED DEALER:

SELECTED IMAGES BY:

|  |                              |              |
|--|------------------------------|--------------|
| Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques |                              | Session 2022 |
| Durée : 5 heures                                     | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP   |

Color Sheet-Fed Printer

# RICOH Pro C7200 SERIES

Graphic Arts Edition

Printer    Copier    Facsimile    Scanner

**RICOH**  
imagine. change.

**RICOH Pro C7210X**  
95 ppm  
9 Station Printer Model

**RICOH Pro C7210SX**  
95 ppm  
6 Station MFP Model

**RICOH Pro C7200X**  
85 ppm  
5 Station Printer Model

**RICOH Pro C7200sx**  
85 ppm  
3 Station MFP Model

**RICOH Pro C7200e**  
85 ppm  
4 Station Printer Model

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP          |

## Reach your productivity and profitability goals

Every investment you make in your business should contribute as much as possible to productivity and profitability. Watch the contributions soar with the innovative RICOH Pro C7210sx/C7210x/C7200sx/C7200x/C7200e Graphic Arts Edition printers. Exceptional quality, application versatility and inline finishing choices allow you to keep more types of jobs in-house, increase margins and make the most of limited floor space. Commercial printers, print-for-pay businesses and in-plant environments can choose one of several Ricoh or Fiery® controllers, run hybrid workflows and improve overall operational efficiency by using one device for many applications. You'll realize additional efficiencies and cost reductions thanks to advanced usability features. The 5th Color Station provides nearly unlimited possibilities to add value as you and your customers explore new creative avenues.

- Earn customer loyalty and build new revenue streams with superb image quality, an amazing color array and exceptional media flexibility.
- Improve operational efficiency and increase production capacity.
- Sustain throughput with a system that's easy to operate.
- Lower total cost of print by finishing jobs in-house.
- Grow confidently with the right technology, vendor partner, complementary software and services, and nationwide support.



|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP          |

## Build a reputation for quality and reliability that positions you as a market leader

### Capitalize on the value-add opportunities offered by extraordinary media flexibility

Using a RICOH Pro C7200 Series digital press, you can make creative breakthroughs and discover endless ways to show your customers how the "medium is the message." The Vacuum Feed Oversize Sheet Option and the Multi-Bypass Tray Oversize Sheet Option simplify media handling and printing of oversized materials — up to 27.5" in duplex mode and up to 49" in simplex mode (from Bypass Tray Oversize Sheet Option only). Explore the possibilities of textured, synthetic, magnetic, metallic and clear media for applications, including trifold brochures, posters, packaging and more. The AC Transfer technology and elastic fusing belt is designed to maintain consistent quality, especially on textured media. Print on substrates up to 360 gsm, both simplex and duplex.



### Develop new revenue streams based on fifth color capabilities

Expansive color possibilities can generate incremental revenue resulting from new applications. With the RICOH Pro C7210SX, Pro C7210X, Pro C7200SX and RICOH Pro C7200X, you can develop project concepts centered on the 5th Color Station, which produces a remarkable spectrum of custom colors and special effects. The clear, white, neon yellow, neon pink and invisible red toners are catalysts for creativity. Use clear to add a watermark or accentuate a graphic design. The 5th Color Station position is swappable for purposes of applying white toner as an undercoat in one pass on colored or metallic substrates, thereby maintaining superb quality and eliminating the need for multi-pass printing. Invisible red toner allows you to expand into entry level security applications such as secure ticket printing. Both neon yellow and neon pink let you go beyond CMYK by blending with other process shades to create neon palettes.



### Sustain throughput because operators of varying skill levels can excel at producing simple and complex jobs

Minimize guesswork and mistakes that can lead to expensive delays and rework. Operators can customize the display of the new 17" Touch Panel based on visual guidance and programmable shortcut icons. The new Auto Calibration System generates a density change parameter and register for each type of media, thereby automating critical elements of color consistency. The new Inline Auto Registration feature prints and reads crop marks, then makes adjustment if they are needed. With support for expansive paper weights and types, the Media Library lets operators select the desired paper easily. Using the new Media Management Tool, operators can set up the media catalog from a PC and use it with multiple RICOH Pro C7200 Series printers.



# DT 4 – Presse Xérographique, Ricoh 7200 [4/4]

## RICOH Pro C7210X/Pro C7210SX/Pro C7200sx/Pro C7200e/Pro C7200x

### SYSTEM SPECIFICATIONS

**Process** 4-drum and 5-drum dry electrostatic transfer system with internal transfer belt  
**Fusing** Oil-less belt-fusing method  
**Engine Speed** Pro C7210X/C7210SX - 95 ppm (8.5" x 11")  
 Pro C7200X/C7200SX - 85 ppm (8.5" x 11")  
**Max Monthly Volume** Pro C7210X/Pro C7210SX - 800K  
 Pro C7200X/Pro C7200SX - 650K  
**Duty Cycle** 2400 x 4800 dpi VCSL  
**Laser Resolution** Less than 300 lpi  
**Warm-Up Time** Supplied  
**Limitless Paper Supply** 13" x 19.2"/13" x 49.6"  
 (when using Oversize Tray Option)  
 12.7"x18.9"/12.7" x 49.4"  
 (when using Oversize Tray Option)  
**Maximum Printable Area** Tray 1: 52-300gsm/  
 Tray 2: 52-256gsm/  
 Optional LCIT RTS110  
 Trays 3 and 5: 52-256gsm/  
 Tray 4: 52-300gsm/  
 Optional Vacuum Feed LCIT RTS120  
 Trays 3 and 5: 52-300gsm/  
 Bypass Tray: 52-216gsm/  
 Uncoated Paper, Coated Paper (gloss and matte), Recycled Paper, Preprinted, Letterhead, Pre-punched, Tab Stock, Textured Paper, Label Paper, Carbonless Paper  
**Paper Type** Tray 1: 1,000 sheets x 2 ( tandem)  
 Tray 2: 500 sheets  
 Optional LCIT RTS110  
 Trays 3 and 5: 1,000 sheets each  
 Tray 4: 2,000 sheets  
 Optional Vacuum Feed LCIT RTS120  
 Trays 3 and 5: 2,000 sheets each  
 Bypass Tray: 500 sheets  
 208-240V, 16A, 50/60Hz (2 Dedicated Power Conb)  
**Power Source** Less than 5,000W  
**Max. Power Consumption** Pro C7210X/Pro C7200X: 12.2kWh/week  
 Pro C7210SX/Pro C7200SX: 12.5kWh/week  
 Pro C7200e: 11.2kWh/week  
**Typical Electricity Consumption (TEC)\*** Pro C7210X/Pro C7200X: 12.2kWh/week  
 Pro C7210SX/Pro C7200SX: 12.5kWh/week  
 Pro C7200e: 11.2kWh/week  
 \*Typical Electricity Consumption by ENERGY STAR program

**ENERGY STAR EPEAT** Certified Gold (TotalFlow Server A-2A)  
 Silver (E-85A and E-45A Controller)  
**Dimensions (W x D x H)** Pro C7210X / Pro C7200X / Pro C7200e: 52" x 35.8" x 48"  
 Pro C7210SX / Pro C7200SX: 52" x 35.8" x 48.4"  
 Height: 73.6" when including status pole  
**Weight** Pro C7210X / Pro C7200X: Less than 1,323 lbs.  
 Pro C7210SX / Pro C7200SX: Less than 1,279 lbs.  
 Pro C7200e: Less than 1,235 lbs.

### Printer Controllers

**Efi Color Controller E-85A**  
**Firefly System Version** Configuration  
**Memory** CPU: Firefly F5300 Pro (External)  
 16GB (4GB x 4)  
 Internal Xeon E5-2637 (3.5 GHz up to 3.7 GHz with turbo)  
 500 GB x 2 + 2 TB SATA  
**Operating System** Windows 10 IoT Enterprise 2016 LTSC  
**Efi Color Controller E-45A**  
**Firefly System Version** Configuration  
**Memory** CPU: Firefly F5300 Pro (External)  
 8GB (4GB x 2)  
 Intel i5-6500 (3.2GHz up to 3.6GHz with turbo)  
**HDD** 7TB (1TB SATA x 3)  
**Operating System** Windows 10 IoT Enterprise 2016 LTSC  
**RICOH TotalFlow Server R-6200**  
**Firefly System Version** Configuration  
**Memory** CPU: Intel Processor 680; Gen Con 1)  
 6700 J 401)  
 7TB (1TB SATA x 3)  
**HDD** Optional  
**Operating System** Linux  
**IPDS** Optional

### Hardware Accessories

**Plockmatic HC3500 High Capacity Interposer**  
**Dimensions (W x D x H)** 47.2" x 28.7" x 43"  
**Weight** 551 lb.  
**Paper Size** Maximum up to 13" x 26"  
**Paper Weight** 65-350gsm  
**Paper Capacity** 3,500 sheets (1,750 sheets per tray)  
**Plockmatic MPS - Oversize Sheet Stacker**  
**Dimensions (W x D x H)** 35.4" x 26.8" x 41.8"  
 (width extends to max 55")  
**Weight** 172 lb.  
**Power Supply** 100-240 V, 50-60 Hz  
**Paper Size** 8.5"x11" (11") - 13" x 49.6"  
**Paper Weight** 150-360gsm  
**Paper Capacity** 2,000 sheets

**Vacuum Feed Large Capacity Tray (LCIT RTS120)**  
**Dimensions (W x D x H)** 41.5" x 28.7" x 39.4"  
**Weight** Less than 508 lb.  
**Power Consumption** Less than 1,000 W  
**Power Supply** 100-120 V  
**Paper Size** 5.5" x 8.5" - 13" x 19.2"  
**Paper Capacity** 4,400 sheets (2,200 sheets per tray)  
**Paper Weight** Trays 3 and 5: 200gsm

**Vacuum Feed Oversize Tray Type 59**  
**Dimensions (W x D x H)** When attached to the LCIT RTS120 the dimensions become  
 50.8" x 28.7" x 39.4"  
**Power Supply** Maximum up to 13" x 27.5"  
**Paper Size** Shift Tray: 52-300gsm/  
**Paper Capacity** 750 sheets

**LCIT RTS110**  
**Dimensions (W x D x H)** 34.1" x 28.7" x 39.4"  
**Weight** Less than 408 lbs.  
**Paper Size** 5.5" x 8.5" - 13" x 19.2"  
**Paper Weight** Trays 3 and 5: 52-256gsm/  
 Tray 4: 52-300gsm/  
**Paper Capacity** Trays 3 and 5: 1,000 sheets each  
 Tray 4: 2,000 sheets

**Multi Bypass Tray Unit (BYS020)**  
**Power Source** From LCIT RTS120  
**Paper Capacity** 500 sheets  
**Paper Size** 5.5" x 8.5" - 13" x 19.2"  
**Maximum Paper Size** Maximum paper size extend up to 13" x 49.6" with Multi Bypass Oversize Tray Option  
**Paper Weight** 52-216gsm

**3,000 Sheets Finisher with 100 Sheets Stapler (SR5050)**  
**Capacity (Proof Tray)** 250 sheets (8.5" x 11" or smaller)  
 50 sheets (8.5" x 14" or larger)  
**Capacity (Shift Tray)** 8.5" x 11" - 3,000 sheets  
 8.5" x 14" - 11" x 17" - 1,500 sheets  
 12" x 18" - 13" x 19.2" - 1,000 sheets  
**Paper Weight** 8.5" x 11" - 2,500 sheets  
 Shift Tray: 52-360gsm  
**Output Jogger** Standard  
**Staple** 8.5" x 11" - 2 to 100 sheets  
 8.5" x 14" - 11" x 17" - 2 to 50 sheets  
**Staple Position** Top, Bottom, 2 Staples, Top Slant  
**Dimensions (WxDxH)** 39.2" x 28.7" x 44.3"  
 (996 x 730 x 1,126 mm)  
**Weight** 246 lbs. (112 kg)

**Booklet Finisher (SR5060)**  
**Capacity (Proof Tray)** 250 sheets (8.5" x 11" or smaller)  
 50 sheets (8.5" x 14" or larger)  
**Capacity (Shift Tray)** 8.5" x 14" - 11" x 17" - 1,500 sheets  
 12" x 18" - 13" x 19.2" - 1,000 sheets  
**Output Jogger** Standard  
**Paper Weight** Proof Tray: 52-216gsm/  
 Shift Tray: 52-360gsm  
**Staple** 8.5" x 11" - 2 to 100 sheets  
 8.5" x 14" - 11" x 17" - 2 to 50 sheets  
**Staple Position** Top, Bottom, 2 Staples, Top Slant  
**Dimensions (WxDxH)** 39.2" x 28.7" x 44.3"  
 (996 x 730 x 1,126 mm)  
**Weight** 246 lbs. (112 kg)

**Booklet Trimmer (TR5040)**  
**Trimming Type** One Side Edge  
**Trimming Capacity** 1 to 20 sheets (2 to 40 pages after folding)  
**Paper Size** Up to 13" x 19.2"  
**Stack Capacity** Up to 60 sets  
**Limitless Stack** Yes  
**Dimensions (WxDxH)** 43.9" x 23.3" x 21.8"  
 (1,115 x 591 x 555 mm)  
**Weight** 169 lbs. (75 kg)

**Cover Interposer Tray (CI5030)**  
**Paper Size** 5.5" x 8.5" - 13" x 19.2"  
**Paper Weight** 54-216gsm  
**Stack Capacity** 200 sheets x 2 trays  
**Dimensions (WxDxH)** 21.2" x 28.7" x 50.8"  
 (540 x 730 x 1,290 mm)  
**Weight** 99 lbs. (45 kg)

**Ring Binder (RB5020)**  
**Paper Size** 8.5" x 11"/A4  
**Paper Weight** 54-216gsm  
**Stack Capacity** Bindings Mode: 11 sets  
 Punching Mode: 100 sheets  
**Ring Bind Capacity** 2 to 100 sheets  
**Number of Holes** 1H - 21, A4 - 23  
**Ring Supply** Black or White, Up to 50 or 100 sheets  
**Tab Stock** Supported  
**Dimensions (WxDxH)** 34.2" x 28.7" x 39.8"  
 (870 x 730 x 1,010 mm)  
**Weight** 308 lbs. (140 kg)

**Perfect Binder (PB5010)**  
**Dimensions (W x D x H)** Width: 7.9" x 11.7" (201-297 mm)  
 Length: 5.5" x 8.5" (140-216 mm)

**Booklet Thickness** Less than 11" (23 mm)  
**Body Page Capacity** 200 sheets  
**Cutting Directions** 3 Edges, 1 Edge, None  
**Paper Weight** Body Pages: 64-163gsm/  
 Cover Pages: 90-350gsm/  
**Stack Capacity/Booklet** 50 sheets: 13, 100 sheets: 7,  
 200 sheets: 4  
**Dimensions (WxDxH)** 42.9" x 31.1" x 54.6"  
 (1,090 x 791 x 1,387 mm)  
**Weight** 770 lbs. (350 kg)

**6-Position Multi-Folding Unit (FD5020)**  
**Folding Type** Single Sheet Mode: Z-Fold, Half-Fold/Print inside, Half-Fold/Print outside, Letter Fold/Print inside, Letter Fold-in/Print outside, Letter Fold-out, Double Parallel/Print inside, Double Parallel/Print outside, Gate-Fold/Print inside, Gate-Fold/Print outside  
**Paper Size** Multiple Sheets Mode: Half-Fold/Print inside, Half-Fold/Print outside, Letter Folds/Print inside, Letter Fold-in/Print outside, Letter Fold-out, Single Sheet Mode: Z folding: 8.5" x 11" - 12" x 18"  
 Half folding: 8.5" x 11" - 13" x 19.2"; Letter folding: 8.5" x 11"  
**Multiple Sheets Mode:** Double Parallel folding: 8.5" x 11" - 12" x 18"; Gate folding: 8.5" x 11" - 12" x 18"; Half folding: 8.5" x 11" - 13" x 19.2"; Letter Fold-out: 8.5" x 11"; Letter Fold-in: 8.5" x 11"

**Dimensions (WxDxH)** 18.5" x 28.7" x 39.4"  
 (470 x 730 x 1,000 mm)  
**Weight** 203 lbs. (92 kg)

**Plockmatic Booklet Maker (PBM350/PBM500)**  
**Paper Size** 8.5" x 11" - 12" x 18"  
**Paper Weight** 64-300gsm  
**Set Size** PBM350 - 2-35 sheets (80gsm)  
 PBM500 - 2-50 sheets (80gsm)  
**Power Supply** 115 V, 60 Hz  
**Dimensions (WxDxH)** 55.9" x 35.4" x 27.6"  
 (1,420 x 970 x 700 mm)  
**Weight** 297 lbs. (135 kg)

**GBC StreamPunch Ultra**  
**Punched Paper Size** 5.5" x 8.5" - 8.5"x11", 8.5"x14", 11"x17", 12"x18", 75-300gsm  
**Punched Media** Weight Range  
 Tab Punching Yes  
**"Two-Up" Punching** Yes  
**Power Supply** 115 V, 60 Hz  
**Dimensions (WxDxH)** 17.5" x 28.7" x 39.4"  
 (445 x 730 x 1,000 mm)  
**Weight** 220 lbs. (100 kg)

**High Capacity Stacker (SK5040)**  
**Dimensions (W x D x H)** 35.4" x 28.7" x 39.8"  
**Weight** Stacker: 264 lb.; Rollaway cart: 33 lb.  
**Power Consumption** Less than 132 W  
**Power Supply** 120 V, 50/60 Hz  
**Paper Capacity** 5,000 sheets, Proof tray: 250 sheets  
**Paper Weight** 52-360gsm  
**Output Jogger** Standard  
**Rollaway Cart** Standard, optional additional carts available

### Other Options

Decut Unit DU5060, Buffer Pass Unit Type 59, Bridge Unit BU5010, 5th Station Replacement Kit Type 59, Toner Interchange Unit Type 59

### Consumables

CMYK Toner 45K prints/bottle\*  
 Clear Toner 24.6K prints/bottle\*\*  
 White Toner 16K prints/bottle\*\*  
 Neon Yellow Toner 23.4K prints/bottle\*\*  
 Neon Pink Toner 23.4K prints/bottle\*\*  
 Invisible Red Toner 17.3K prints/bottle\*\*  
**Waste Toner Bottle Yield:** 220K prints/bottle\*

\*Based on 8.75% coverage (LT)  
 \*\*Based on 15% coverage (LT)

TCRU Program Supported

### Workflow Solutions Supported

RICOH ProcessDirector®, RICOH TotalFlow Pro®, RICOH TotalFlow Production Manager, RICOH TotalFlow BatchBuilder, RICOH @Remote, Efi DigitalStoreFront™, CGS/ORIS Lynx & Evaluate, Efi Color Profiler Suite, Efi Flarey®/Graphic Arts Package Premium Edition, Efi Impose, Efi Compose, DirectSmile®, Efi Firefly Central, Objectif Lune Specifications subject to change without notice. Contact Ricoh for a list of certified media.



www.ricoh-usa.com

Ricoh USA, Inc., 70 Valley Stream Parkway, Malvern, PA 19355, 1-800-63-RICOH  
 ©2018 Ricoh USA, Inc. All rights reserved. Ricoh® and the Ricoh logo are registered trademarks of Ricoh Company, Ltd. All other trademarks are the property of their respective owners. The content of this document, and the appearance, features and specifications of Ricoh products and services are subject to change from time to time without notice. Products are shown with optional features. While care has been taken to ensure the accuracy of this information, Ricoh makes no representation or warranty about the accuracy, completeness or adequacy of the information contained herein. There shall not be liability for any errors or omissions in these materials. Actual results will vary depending on the type of data, products and services, and the conditions and factors affecting performance. The only warranties for Ricoh products and services are set forth in the express warranty statements accompanying them.



R1979

|  |                              |              |
|--|------------------------------|--------------|
| Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques |                              | Session 2022 |
| Durée : 5 heures                                     | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP   |

# Plockmatic PBM500/350

## Booklet Makers

Introducing two booklet makers with specifications unmatched in the mid-range.



**/// PLOCKMATIC**

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | <b>Option PGP</b>   |

# Plockmatic International

Plockmatic International develops, manufactures and markets an extensive range of document finishing systems sold under the Plockmatic and Morgana brand names. These products work inline or of line in concert with the world's best digital printing systems. We make booklets. We also mail, fold, crease, perforate and bind documents with extraordinary precision. Quite simply, we turn stacks of printed paper into the beautifully finished documents you use every day.

## The Plockmatic PBM500/350

The Plockmatic 500/350 is a modular in-line booklet making solution for centralized reproduction departments and commercial print providers—large and small. Customers can choose from a range of cost-effective options to support their application requirements. The system is packed with a host of unique technologies that deliver finished books with quality to match today's high-end printing systems.

Customers are demanding more media versatility from digital print. The Plockmatic 500/350 is designed from the ground up to work with today's coated, uncoated and textured paper stocks.

Plockmatic works closely with print engine manufacturers and workflow partners to ensure the closest possible integration of the booklet making system. This supports ease of use and allows operators of different skill levels to get the most out of the entire printing system.

## Modular Design

**Booklet Maker** –The standard configuration includes the Booklet Maker and output tray to provide set compiling, stapling, folding and stacking capabilities.



**Face Trimmer** –Removes the shingled effect on the face of the folded document and provides a clean document edge.



**BookFolder** –Adds square folding to booklets for a professional look and printable spine.



**Rotate Crease and Bleed Trimmer** –Adds rotation, creasing and bleed trimming to folded booklets for a professional look.



**Hand Feeding** –Output from any other print device can be manually fed into the Booklet Maker to create booklets.



|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | <b>Option PGP</b>   |

## The Latest Generation in Digital Booklet Making

### Our Latest Color Graphical Interface

Operators are now guided through job setup with detailed graphics that can provide step-by-step guidance. Producing professional booklets using all the system's features has never been easier.

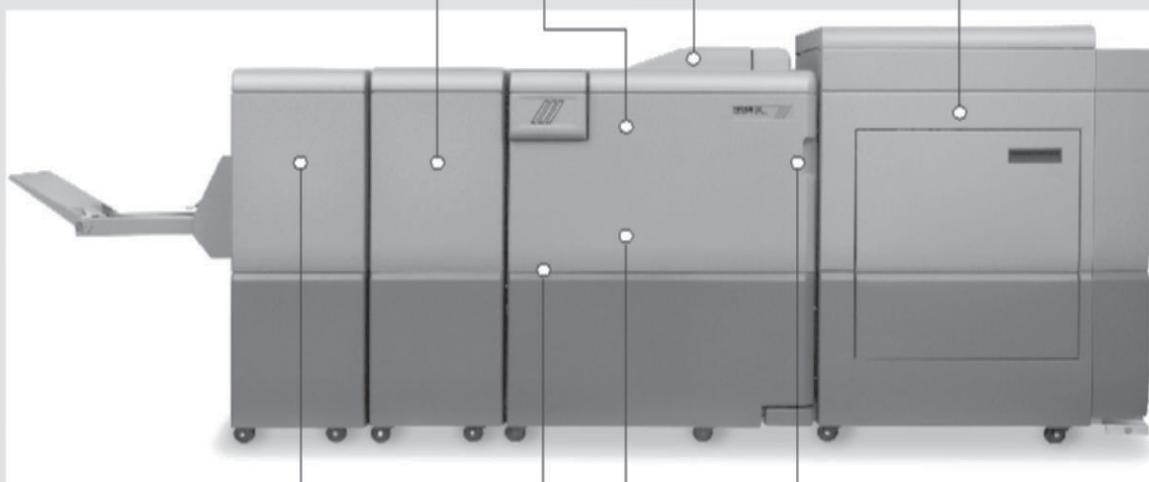


**PBM500/PBM350 Production Booklet Makers**  
The PBM500 can staple and fold up to 50 sheets, which creates booklets of up to 200 pages. The PBM350 is capable of 35 sheets, creating 140 page booklets.

**BookFold Module (Optional)**  
The BookFold module adds the finishing touch with a square folded edge and printable spine. This gives booklets the professional look of a perfect bound book.

**Cover Feeder (Optional)**  
The cover feeder provides another pick point for pre-printed covers. Allows easy blending of color covers with monochrome content.

**RCT –Rotate Crease Trim Module (Optional)**  
The Plockmatic RCT Rotate Crease Trim unit provides professional looking, full bleed trimmed and creased booklets on the PBM500/350.



**Face Trimmer Module (Optional)**  
The Face Trimmer module trims the side opposite to the spine eliminating the "shingle" effect that occurs with thicker booklets.

**Hand Feed Capability**  
This standard feature allows output produced on other printing systems to be turned into high quality booklets.

**Fold Mechanism**  
A newly designed fold mechanism gives a sharp fold for every application, resulting in professional looking documents every time.

**Maintenance Free Staple Heads**  
High-wearing parts are built into the easy to replace staple cartridge. You'll spend less time worrying about maintenance and more time making great looking books.

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | <b>Option PGP</b>   |

## Specifications

UA/2020  
1/23

|  |   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
|--|---|-------|-----------------------|----------------------|---|------------------|--|------------------|---|-----------------------------|-------------------|--------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|---|--------------------------------|------------|-------------|-----|--------------|------------------|-------------------|------|----------------|------|------------------|------------------------|------------------|--------------------------|--------------|------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|-----|--|------------------|-------------------|------------------|------------------|--------------|-----------------|----------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------------------|--------------------|--------------|-----------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|--|--------------|-----------------|
| <p><b>Features</b></p> <p>The PBM500/350 is a fully integrated booklet making system with automated workflow and job recovery. Features include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Production of high quality booklets at print engine rated speed</li> <li>- The larger display makes set up easier so you can process more short run jobs in less time</li> <li>- Up to 25 jobs can be stored in memory for easy recall</li> <li>- The system can produce booklets with up to 200 pages (PBM500)</li> <li>- Patented folding mechanism provides a sharp and professional looking book</li> <li>- Face Trimmer Module option will trim the shingle of the front of the book</li> <li>- Cover Feeder option adds pre-printed covers of up to 140 lb Index / 250gsm cover to the book</li> <li>- BookFold Module option creates a more professional, flat square fold booklet from saddle stitched booklets created on the Booklet Maker</li> </ul> <p><b>Compatibility</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricoh Pro™B100/B200 Series</li> <li>- Ricoh Pro™C7100/C7200 Series</li> <li>- Ricoh Pro™C9100/C9200 Series</li> </ul> | <p><b>Booklet Maker Specification (Standard)</b></p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Speed</td> <td>Maintain engine speed</td> </tr> <tr> <td>Standard Paper Sizes</td> <td>A4, A3, B4, 8.5x11", 8.5x14", 9x12", 11x17", 12x18", SRA4, SRA3<br/>Custom size possible</td> </tr> <tr> <td>Paper Size (Min)</td> <td>Width 206 mm/8.1"<br/>Length 275 mm/10.8"</td> </tr> <tr> <td>Paper Size (Max)</td> <td>Width 320 mm/12.6"<br/>Length 457.2 mm/18"</td> </tr> <tr> <td>Paper Weight uncoated (Min)</td> <td>64 gsm/16 lb Bond</td> </tr> <tr> <td>coated (Min)</td> <td>105 gsm/26 lb Bond</td> </tr> <tr> <td>Paper Weight (Max)</td> <td>300 gsm/110 lb Cover</td> </tr> <tr> <td>Set size (stapled folding)</td> <td>2-50 Sheets PBM500<br/>2-35 Sheets PBM350<br/>(80 gsm/20 lb Bond)</td> </tr> <tr> <td>Set size (non stapled folding)</td> <td>1-2 sheets</td> </tr> <tr> <td>Offline Use</td> <td>Yes</td> </tr> <tr> <td>Power Source</td> <td>100-230V 50-60Hz</td> </tr> <tr> <td>Power consumption</td> <td>250W</td> </tr> <tr> <td>Noise emission</td> <td>62dB</td> </tr> </table> <p><b>Rotate, Crease Bleed Trimmer Specification (Optional)</b></p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Minimum trimming</td> <td>5 + 5 = 10 mm / 0.196"</td> </tr> <tr> <td>Maximum trimming</td> <td>30 + 30 = 60 mm / 1.181"</td> </tr> <tr> <td>Power Source</td> <td>100-230V 50-60Hz</td> </tr> <tr> <td>Standard Paper Sizes</td> <td>Same as PBM500/350</td> </tr> <tr> <td>Asymmetrical trimming</td> <td>Yes</td> </tr> </table> | Speed | Maintain engine speed | Standard Paper Sizes | A4, A3, B4, 8.5x11", 8.5x14", 9x12", 11x17", 12x18", SRA4, SRA3<br>Custom size possible | Paper Size (Min) | Width 206 mm/8.1"<br>Length 275 mm/10.8" | Paper Size (Max) | Width 320 mm/12.6"<br>Length 457.2 mm/18" | Paper Weight uncoated (Min) | 64 gsm/16 lb Bond | coated (Min) | 105 gsm/26 lb Bond | Paper Weight (Max) | 300 gsm/110 lb Cover | Set size (stapled folding) | 2-50 Sheets PBM500<br>2-35 Sheets PBM350<br>(80 gsm/20 lb Bond) | Set size (non stapled folding) | 1-2 sheets | Offline Use | Yes | Power Source | 100-230V 50-60Hz | Power consumption | 250W | Noise emission | 62dB | Minimum trimming | 5 + 5 = 10 mm / 0.196" | Maximum trimming | 30 + 30 = 60 mm / 1.181" | Power Source | 100-230V 50-60Hz | Standard Paper Sizes | Same as PBM500/350 | Asymmetrical trimming | Yes | <p><b>Trimmer Specification (Optional)</b></p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Minimum trimming</td> <td>1 mm / (0.0394")*</td> </tr> <tr> <td>Maximum trimming</td> <td>25 mm / (0.984")</td> </tr> <tr> <td>Power Source</td> <td>From PBM500/350</td> </tr> <tr> <td>Standard Paper Sizes</td> <td>Same as PBM500/350</td> </tr> </table> <p>The Trimmer support "multi-cut" operation. This allows customers to create a 105 mm/4.35" long booklet cut down from a larger sheet size.</p> <p>*When trimming SRA3 (450 mm) Booklets minimum trimming is 5 mm, when trimming 18" Booklets minimum trimming is 9 mm.</p> <p><b>BookFold Specification (Optional)</b></p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Paper Size (Min)</td> <td>Same as PBM500/350</td> </tr> <tr> <td>Paper Size (Max)</td> <td>Same as PBM500/350</td> </tr> <tr> <td>Set size (stapled folding)</td> <td>Same as PBM500/350</td> </tr> <tr> <td>Power Source</td> <td>From PBM500/350</td> </tr> </table> <p><b>Cover Feeder Specification (Optional)</b></p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Paper Weight (Min)</td> <td>64 gsm/18 lb Bond</td> </tr> <tr> <td>Paper Weight (Max)</td> <td>250 gsm/14 lb Index</td> </tr> <tr> <td>Cover Feeder Capacity</td> <td>20 mm (approx 200 sheets of 80 gsm paper)<br/>13/16" (approx 200 sheets 20 lb Bond paper)</td> </tr> <tr> <td>Power Source</td> <td>From PBM500/350</td> </tr> </table> <p>The Cover Feeder dimensions are included in the Booklet maker dimensions and will not add anything more to the space.</p> <p><b>High Capacity Belt Stacker (Optional)</b></p> <p>Stacks up to 1000 A4 / 8.5x11" sized booklets of 4 pages</p> | Minimum trimming | 1 mm / (0.0394")* | Maximum trimming | 25 mm / (0.984") | Power Source | From PBM500/350 | Standard Paper Sizes | Same as PBM500/350 | Paper Size (Min) | Same as PBM500/350 | Paper Size (Max) | Same as PBM500/350 | Set size (stapled folding) | Same as PBM500/350 | Power Source | From PBM500/350 | Paper Weight (Min) | 64 gsm/18 lb Bond | Paper Weight (Max) | 250 gsm/14 lb Index | Cover Feeder Capacity | 20 mm (approx 200 sheets of 80 gsm paper)<br>13/16" (approx 200 sheets 20 lb Bond paper) | Power Source | From PBM500/350 |
| Speed  | Maintain engine speed   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Standard Paper Sizes   | A4, A3, B4, 8.5x11", 8.5x14", 9x12", 11x17", 12x18", SRA4, SRA3<br>Custom size possible   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Size (Min)   | Width 206 mm/8.1"<br>Length 275 mm/10.8"  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Size (Max)   | Width 320 mm/12.6"<br>Length 457.2 mm/18"   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Weight uncoated (Min)  | 64 gsm/16 lb Bond   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| coated (Min)   | 105 gsm/26 lb Bond  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Weight (Max)   | 300 gsm/110 lb Cover  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Set size (stapled folding)   | 2-50 Sheets PBM500<br>2-35 Sheets PBM350<br>(80 gsm/20 lb Bond)   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Set size (non stapled folding)   | 1-2 sheets  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Offline Use  | Yes   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Power Source   | 100-230V 50-60Hz  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Power consumption  | 250W  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Noise emission   | 62dB  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Minimum trimming   | 5 + 5 = 10 mm / 0.196"  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Maximum trimming   | 30 + 30 = 60 mm / 1.181"  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Power Source   | 100-230V 50-60Hz  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Standard Paper Sizes   | Same as PBM500/350  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Asymmetrical trimming  | Yes   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Minimum trimming   | 1 mm / (0.0394")*   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Maximum trimming   | 25 mm / (0.984")  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Power Source   | From PBM500/350   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Standard Paper Sizes   | Same as PBM500/350  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Size (Min)   | Same as PBM500/350  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Size (Max)   | Same as PBM500/350  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Set size (stapled folding)   | Same as PBM500/350  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Power Source   | From PBM500/350   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Weight (Min)   | 64 gsm/18 lb Bond   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Paper Weight (Max)   | 250 gsm/14 lb Index   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Cover Feeder Capacity  | 20 mm (approx 200 sheets of 80 gsm paper)<br>13/16" (approx 200 sheets 20 lb Bond paper)  |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |
| Power Source   | From PBM500/350   |       |                       |                      |   |                  |  |                  |   |                             |                   |              |                    |                    |                      |                            |   |                                |            |             |     |              |                  |                   |      |                |      |                  |                        |                  |                          |              |                  |                      |                    |                       |     |  |                  |                   |                  |                  |              |                 |                      |                    |                  |                    |                  |                    |                            |                    |              |                 |                    |                   |                    |                     |                       |  |              |                 |



For more information please visit <http://www.plockmatic.com>



# OLIN

## DESIGN

### Technical Information

OLIN Design is a comprehensive range of premium uncoated papers and boards that offers perfect colour reproduction with a range of coordinated envelopes.

#### Description

- Olin is a fully integrated high quality range of premium offset paper, available in Smooth, Regular and Rough finish.
- 5 shades, from Absolute white to Ivory are also available in a large range of grammages, from 50g to 400g.

#### Pulp / Raw material

- OLIN is produced by an environmental friendly manufacturing process that uses pulp from well managed forests certified in accordance with the rules of the Forest Stewardship Council (FSC).
- Olin is made from 100% ECF (elementary Chlorine Free) woodpulp.

#### Applications

- Corporate communication, annual reports, business cards, letterheads, purchase orders, programs, invitations, leaflets, pharmaceutical instructions, folders, books, luxury packaging...

#### Preparation

- Store at room temperature (17-23°C), at a relative humidity of 50%, from 24 to 48 hours before use.
- Protect the paper against any risk of moisture during the whole process. In particular, unwrap the paper only at the last moment before printing and rewrap it immediately after the print run.
- Do not use set-off powder when printing.

#### Pre-press

- Large printed surface: under colour-removal necessary.
- Intense full colours:  
Black: blue support (40%) recommended  
Colours: one or several support colours recommended
- Screen ruling: 150 max.

#### Printing

- Litho offset: Suitable.
- Laser printing : Fully suitable with Olin Regular from 80g to 150g. Use appropriate inks. A4/A3 sizes available in Absolute White and Natural White.
- Pre-printing : Fully suitable with Olin Regular from 80g to 150g. Use appropriate inks that are laser compatibles.
- Screen printing: suitable.

#### Finishing and conversion

- Embossing & die-stamping: all techniques can be used.
- Hot foil stamping: no precautions are necessary when using conventional foil stamping techniques. Foil blockers can recommend the best foil to suit the image and paper chosen.
- Varnishing: possible but trials to be made first.
- Lamination: not recommended.
- Scoring: starting at 135g, scoring with counterpart.
- Cutting: it is recommended to wait 24hours after the printing.
- Ensure that the blade of the guillotine is sharp enough in order to avoid dust deposits.

#### Certifications

- ISO 9001
- ISO 14001
- ISO 9706 : permanent paper - Suitable for archival use.
- NEN 2728 : Only for Regular from 90 to 120g, in all shades - Archiving and folding standard.
- OBA Free : Only for Natural white, Cream and Ivory - no use of Optical Brightener Agents in the paper manufacturing process.



# OLIN

## DESIGN

OLIN Design is a comprehensive range of premium uncoated papers and boards that offers perfect colour reproduction with a range of coordinated envelopes. The range is FSC® certified and available in 39 countries.

The Regular range offers 5 shades and 16 different weights to cover all the market needs from pharmaceutical notices to invitations, publishing and luxury packaging.

| OLIN REGULAR   |               | 50     | 60  | 70  | 80   | 90   | 100 | 120  | 130  | 150  | 170 | 200  | 224  | 250  | 300  | 350  | 400  |
|----------------|---------------|--------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|
| GSM            | ISO 536       | 50     | 60  | 70  | 80   | 90   | 100 | 120  | 130  | 150  | 170 | 200  | 224  | 250  | 300  | 350  | 400  |
| Roughness      | ISO 2494      | 240    | 240 | 240 | 240  | 240  | 240 | 240  | 240  | 240  | 240 | 240  | 240  | 240  | 240  | 240  | 240  |
| Thickness      | ISO 534       | 70     | 80  | 91  | 106  | 120  | 130 | 150  | 165  | 190  | 204 | 240  | 269  | 300  | 345  | 403  | 460  |
| Bulk           | ISO 534       | 1,4    | 1,3 | 1,3 | 1,33 | 1,33 | 1,3 | 1,25 | 1,27 | 1,27 | 1,2 | 1,2  | 1,2  | 1,2  | 1,15 | 1,15 | 1,15 |
| Surface pH     |               | = 7.5  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
| Absolute white | L             | 94,24  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | a             | 4,2    |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | b             | -17,58 |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Whiteness CIE | 165    |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Opacity       | 85     | 90  | 92  | 93,5 | 94   | 95  | 96   | 97   | 98   | 99  | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 |
| High white     | L             | 96,3   |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | a             | 3,2    |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | b             | 13,2   |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Whiteness CIE | 145    |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Opacity       |        |     |     | 89,5 | 91,5 | 93  | 94,5 | 95   | 95,5 | 97  | 99   | 99   | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 |
| Natural white  | L             | 97,54  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | a             | -0,13  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | b             | 3,34   |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Whiteness CIE | 80     |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Opacity       |        |     |     | 85   | 87   | 90  | 91   |      | 93   | 97  | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 |
| Cream          | L             | 97,02  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | a             | -1,12  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | b             | 6,32   |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Whiteness CIE | 65     |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Opacity       |        |     |     | 85   | 87   | 90  | 91   |      | 93   | 97  | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 | 99,5 |
| Ivory          | L             | 94,27  |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | a             | 2,1    |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | b             | 12,6   |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Whiteness CIE | 30     |     |     |      |      |     |      |      |      |     |      |      |      |      |      |      |
|                | Opacity       |        |     |     | 89   | 90   |     | 92   |      | 97   |     |      |      | 99,5 | 99,5 | 99,5 |      |

These values are to be considered only as indications and are subject to change according to trade tolerances in the quality specification. Issue date: January 2021



| PAPIERS NATURE / PREMIUM   |                     |                |                       |                     |                     |               |                     |                                 |                     |                                 |                     |                                 |        |
|----------------------------|---------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------|
| OLIN REGULAR               |                     |                |                       |                     |                     |               |                     |                                 |                     |                                 |                     |                                 |        |
| ★★★★☆<br>Mieux être Olin®  |                     |                |                       |                     |                     |               |                     |                                 |                     |                                 |                     |                                 |        |
| Format (mm)                | Sens de fabrication | Couleur        | Poids 1000 files (kg) | Emballage           | UE (files)          | N° d'article  | À partir de (files) | Niveau de prix CHF (1000 files) | À partir de (files) | Niveau de prix CHF (1000 files) | À partir de (files) | Niveau de prix CHF (1000 files) |        |
| <b>150 g/m<sup>2</sup></b> |                     |                |                       |                     |                     |               |                     |                                 |                     |                                 |                     |                                 |        |
| 450 x 640                  | BE                  | high white     | 43.2                  | erramé              | 250                 | <b>444736</b> | 250                 | 239.00                          | 6500                | 206.00                          | 13000               | 157.00                          |        |
| 450 x 640                  | BE                  | Natural white  | 43.2                  | erramé              | 250                 | <b>444761</b> | 250                 | 239.00                          | 5500                | 206.00                          | 11000               | 157.00                          |        |
| 460 x 640                  | BE                  | absolute white | 44.2                  | erramé              | 250                 | <b>443989</b> | 250                 | 245.00                          | 6500                | 208.00                          | 13000               | 160.00                          |        |
| 460 x 640                  | BE                  | high white     | 44.2                  | erramé              | 250                 | <b>444740</b> | 250                 | 245.00                          | 6500                | 208.00                          | 13000               | 160.00                          |        |
| 460 x 640                  | BE                  | Natural white  | 44.2                  | erramé              | 250                 | <b>444758</b> | 250                 | 245.00                          | 5500                | 208.00                          | 11000               | 160.00                          |        |
| 460 x 640                  | BL                  | absolute white | 44.2                  | erramé              | 250                 | <b>490583</b> | 250                 | 245.00                          | 6500                | 208.00                          | 13000               | 160.00                          |        |
| 650 x 920                  | BE                  | absolute white | 89.7                  | erramé              | 250                 | <b>443990</b> | 250                 | 494.00                          | 3250                | 419.00                          | 6500                | 320.00                          |        |
| 650 x 920                  | BE                  | high white     | 89.7                  | erramé              | 250                 | <b>444744</b> | 250                 | 494.00                          | 3250                | 419.00                          | 6500                | 320.00                          |        |
| 650 x 920                  | BE                  | Natural white  | 89.7                  | erramé              | 250                 | <b>444766</b> | 250                 | 494.00                          | 3250                | 419.00                          | 6250                | 320.00                          |        |
| 650 x 920                  | BL                  | absolute white | 89.7                  | erramé              | 150                 | <b>490586</b> | 250                 | 494.00                          | 3250                | 419.00                          | 6500                | 320.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BE                  | absolute white | 110.2                 | erramé              | 150                 | <b>442741</b> | 150                 | 605.00                          | 2250                | 512.00                          | 4500                | 393.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BE                  | high white     | 110.2                 | erramé              | 150                 | <b>442742</b> | 150                 | 605.00                          | 2250                | 512.00                          | 4500                | 393.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BE                  | high white     | 110.2                 | palette non erramée | 4 500               | <b>470838</b> | 1200                | 589.00                          | 2250                | 498.00                          | 4500                | 382.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BE                  | Natural white  | 110.2                 | erramé              | 150                 | <b>442743</b> | 150                 | 605.00                          | 2250                | 512.00                          | 4500                | 393.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BL                  | absolute white | 110.2                 | erramé              | 150                 | <b>444002</b> | 150                 | 605.00                          | 2250                | 512.00                          | 4500                | 393.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BL                  | high white     | 110.2                 | erramé              | 150                 | <b>444749</b> | 150                 | 605.00                          | 2250                | 512.00                          | 4500                | 393.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BL                  | high white     | 110.2                 | palette non erramée | 4 500               | <b>470831</b> | 1200                | 589.00                          | 2250                | 498.00                          | 4500                | 382.00                          |        |
| 720 x 1020                 | BL                  | Natural white  | 110.2                 | erramé              | 150                 | <b>444777</b> | 150                 | 605.00                          | 2250                | 512.00                          | 4500                | 393.00                          |        |
| <b>170 g/m<sup>2</sup></b> |                     |                |                       |                     |                     |               |                     |                                 |                     |                                 |                     |                                 |        |
| B                          | 450 x 640           | BE             | absolute white        | 49.0                | palette non erramée | 11 500        | <b>445047</b>       | 11500                           | 171.00              |                                 |                     |                                 |        |
|                            | 450 x 640           | BE             | high white            | 49.0                | erramé              | 250           | <b>444719</b>       | 250                             | 270.00              | 5750                            | 231.00              | 11500                           | 178.00 |
|                            | 450 x 640           | BE             | Natural white         | 49.0                | erramé              | 250           | <b>444991</b>       | 250                             | 270.00              | 5750                            | 231.00              | 11500                           | 178.00 |
|                            | 460 x 640           | BE             | absolute white        | 50.0                | erramé              | 250           | <b>507872</b>       | 250                             | 275.00              | 5000                            | 233.00              | 11500                           | 181.00 |
| B                          | 460 x 640           | BE             | absolute white        | 50.0                | erramé              | 250           | <b>443991</b>       | 250                             | 275.00              | 5750                            | 233.00              | 11500                           | 181.00 |
|                            | 460 x 640           | BE             | absolute white        | 50.0                | palette non erramée | 11 500        | <b>507871</b>       | 2500                            | 268.00              | 5000                            | 229.00              | 11500                           | 175.00 |
|                            | 650 x 920           | BE             | absolute white        | 101.7               | erramé              | 150           | <b>444004</b>       | 150                             | 559.00              | 2700                            | 474.00              | 5400                            | 363.00 |
| B                          | 650 x 920           | BE             | absolute white        | 101.7               | palette non erramée | 5 400         | <b>445050</b>       | 5400                            | 354.00              |                                 |                     |                                 |        |
|                            | 650 x 920           | BE             | high white            | 101.7               | erramé              | 150           | <b>444720</b>       | 150                             | 559.00              | 2700                            | 474.00              | 5400                            | 363.00 |
|                            | 650 x 920           | BE             | Natural white         | 101.7               | erramé              | 150           | <b>444767</b>       | 150                             | 559.00              | 2700                            | 474.00              | 5400                            | 363.00 |
|                            | 650 x 920           | BL             | absolute white        | 101.7               | erramé              | 150           | <b>494768</b>       | 150                             | 559.00              | 2700                            | 474.00              | 5400                            | 363.00 |
|                            | 650 x 920           | BL             | high white            | 101.7               | erramé              | 150           | <b>445200</b>       | 150                             | 559.00              | 2700                            | 474.00              | 5400                            | 363.00 |
|                            | 650 x 920           | BL             | high white            | 101.7               | palette non erramée | 5 400         | <b>470827</b>       | 1350                            | 543.00              | 2700                            | 460.00              | 5400                            | 354.00 |
|                            | 720 x 1020          | BE             | absolute white        | 124.8               | erramé              | 150           | <b>444005</b>       | 150                             | 686.00              | 2250                            | 581.00              | 4500                            | 446.00 |
|                            | 720 x 1020          | BE             | high white            | 124.8               | erramé              | 150           | <b>444006</b>       | 150                             | 686.00              | 2250                            | 581.00              | 4500                            | 446.00 |
|                            | 720 x 1020          | BE             | high white            | 124.8               | palette non erramée | 4 500         | <b>470837</b>       | 1200                            | 664.00              | 2250                            | 564.00              | 4500                            | 433.00 |
|                            | 720 x 1020          | BE             | Natural white         | 124.8               | erramé              | 150           | <b>444007</b>       | 150                             | 686.00              | 2250                            | 581.00              | 4500                            | 446.00 |
|                            | 720 x 1020          | BL             | absolute white        | 124.8               | erramé              | 150           | <b>444010</b>       | 150                             | 686.00              | 2250                            | 581.00              | 4500                            | 446.00 |
|                            | 720 x 1020          | BL             | high white            | 124.8               | erramé              | 150           | <b>444750</b>       | 150                             | 686.00              | 2250                            | 581.00              | 4500                            | 446.00 |
|                            | 720 x 1020          | BL             | high white            | 124.8               | palette non erramée | 4 500         | <b>470830</b>       | 1200                            | 664.00              | 2250                            | 564.00              | 4500                            | 433.00 |

B Délai de livraison: 5-8 jours

## FICHE TECHNIQUE



## TROPHEE DESIGN ORIGINAL

## Points forts :

L'Original White est un papier d'une clarté unique, un toucher naturel et une planéité exceptionnelle. Il est doté d'une blancheur idéale et d'une forte opacité pour restituer au mieux les couleurs imprimées en recto-verso.

Sa large gamme de grammages et formats permet une grande diversité d'applications telles que l'impression pour la communication d'entreprise, les catalogues, les dépliants publicitaires, les brochures et bien d'autres.

Papier certifié FSC Mixte Crédit.



La marque de la  
gestion forestière  
responsable

## Données techniques :

| Caractéristiques   | Norme            | Unité              | Valeur nominale |      |      |      |      |
|--------------------|------------------|--------------------|-----------------|------|------|------|------|
|                    |                  |                    | 90              | 100  | 115  | 130  | 150  |
| Grammage           | NF EN ISO 536    | g/m <sup>2</sup>   | 90              | 100  | 115  | 130  | 150  |
| Épaisseur          | NF EN ISO 534    | µm                 | 120             | 133  | 153  | 173  | 202  |
| Main               | NF EN ISO 534    | cm <sup>3</sup> /g | 1,33            | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,35 |
| Blancheur          | NF EN ISO 11475  | CIE                | 153             | 153  | 153  | 153  | 153  |
|                    | NF EN ISO 2470-2 | ISO                | 110             | 110  | 110  | 110  | 110  |
| Rugosité Bendtsen  | ISO 8791-2       | ml/min             | 270             | 270  | 270  | 270  | 270  |
| Humidité Absolue   | NF EN ISO 20287  | %H <sub>2</sub> O  | 5,6             | 5,6  | 5,6  | 5,6  | 5,6  |
| Humidité Relative  | Mesure au sabre  | % dans l'air       | 40              | 40   | 40   | 40   | 40   |
| Opacité            | NF EN ISO 2471   | %                  | 93              | 94   | 95   | 96   | 97   |
| Index de formation | Mesure Kajaani   | Index sur 120      | 97              | 97   | 97   | 95   | 95   |

[www.uniquebyinapa.fr](http://www.uniquebyinapa.fr)

Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques

Session 2022

Durée : 5 heures

Épreuve écrite disciplinaire

Option PGP

## Trophée Design Nouveauté



> Description : La teinte Natural est fabriquée sans azurant.  
2 états de surface sur le Blanc :  
Original pour une touche de caractère (main de 1,35),  
Smooth pour le rendu éclatant des impressions (main de 1,25).  
2 teintes douces Blanc et Natural. Une large plage de grammages de 90 à 400g.  
Les grammages supérieurs ou égaux au 240g/m<sup>2</sup> ont un lissé intermédiaire qui permet de les utiliser avec l'original et le Smooth.  
Papier certifié FSC® Mixte Crédit.  
ISO 9706 LONG LIFE.

> Points forts : Papier de communication et d'édition européenne complète pour toute la communication d'entreprise.  
Excellente imprimabilité recto-verso.

> Applications : Identité visuelle (têtes de lettres, enveloppes, cartes de visite, cartes de correspondances, rapports annuels...), communication commerciale, livres...



Techniques d'impression traditionnelles (offset, quadri, sérigraphie...) et de transformations courantes : découpe, pliage, gaufrage. Trame 150 mini. Le taux de couverture d'encre ne doit pas dépasser 250%. Trophée Design est optimisé pour la pré-impression jusqu'à 150g/m<sup>2</sup>. Garanti laser et jet d'encre jusqu'à 150 grammes.

### Trophée Design Natural

| G/m <sup>2</sup> | Format cm | Présentation | Couleur   | Poids | Paquetage | Référence | UF | Prix €HT/UF |
|------------------|-----------|--------------|-----------|-------|-----------|-----------|----|-------------|
| 90               | 46 x 64   | Enramé       | ○ Natural | 26,5  | 500       | 8005698   | MF | 87,43       |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 66,1  | 250       | 8005783   | MF | 218,12      |
| 100              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 73,4  | 250       | 8005731   | MF | 242,35      |
|                  | 46 x 64   | Enramé       | ○ Natural | 38,3  | 250       | 8005738   | MF | 126,29      |
| 130              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 95,5  | 200       | 8005732   | MF | 315,05      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 110,2 | 125       | 8005733   | MF | 363,53      |
| 170              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 124,8 | 125       | 8005734   | MF | 400,17      |
|                  | 46 x 64   | Enramé       | ○ Natural | 70,7  | 125       | 8005700   | MF | 232,32      |
| 240              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 176,3 | 100       | 8005701   | MF | 579,56      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 220,3 | 75        | 8005702   | MF | 727,86      |
| 350              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Natural | 257,0 | 75        | 8005703   | MF | 849,18      |

### Trophée Design Original

| G/m <sup>2</sup> | Format cm | Présentation | Couleur | Poids | Paquetage | Référence | UF | Prix €HT/UF |
|------------------|-----------|--------------|---------|-------|-----------|-----------|----|-------------|
| 90               | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 26,5  | 500       | 8005704   | MF | 82,71       |
|                  | 64 x 90   | Enramé       | ○ Blanc | 51,8  | 250       | 8005705   | MF | 161,83      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 66,1  | 250       | 8005778   | MF | 206,33      |
| 100              | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 29,4  | 500       | 8005706   | MF | 91,90       |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 73,4  | 250       | 8005779   | MF | 229,26      |
| 115              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 84,5  | 250       | 8005770   | MF | 263,64      |
|                  | 72 x 102  | Palette Cube | ○ Blanc | 84,5  | 6500      | 8005752   | MF | 254,06      |
|                  | 64 x 90   | Enramé       | ○ Blanc | 74,9  | 250       | 8005711   | MF | 233,75      |
| 130              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 95,5  | 200       | 8005774   | MF | 298,03      |
|                  | 72 x 102  | Palette Cube | ○ Blanc | 95,5  | 5400      | 8005753   | MF | 287,19      |
|                  | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 44,2  | 250       | 8005712   | MF | 137,85      |
| 150              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 110,2 | 125       | 8005713   | MF | 343,88      |
|                  | 72 x 102  | Palette Cube | ○ Blanc | 110,2 | 5000      | 8005754   | MF | 331,37      |
| 170              | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 50,0  | 250       | 8005714   | MF | 156,30      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 124,8 | 125       | 8005736   | MF | 389,91      |
| 200              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 146,9 | 125       | 8005717   | MF | 470,58      |
| 240              | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 70,7  | 125       | 8005718   | MF | 226,37      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 176,3 | 100       | 8005719   | MF | 564,70      |
| 300              | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 88,3  | 125       | 8005755   | MF | 291,77      |
|                  | 64 x 90   | Enramé       | ○ Blanc | 172,8 | 75        | 8005756   | MF | 570,87      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 220,3 | 75        | 8005722   | MF | 727,86      |
| 350              | 72 x 102  | Palette Cube | ○ Blanc | 220,3 | 2550      | 8005776   | MF | 705,30      |
|                  | 46 x 64   | Enramé       | ○ Blanc | 103,0 | 125       | 8005757   | MF | 340,41      |
|                  | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 257,0 | 75        | 8005723   | MF | 849,18      |
| 400              | 72 x 102  | Enramé       | ○ Blanc | 293,8 | 50        | 8005843   | MF | 970,48      |



## Condat matt Périgord

www.lecta.com

FICHE DE PRODUIT

**Description:**  
Le papier couché sans bois 2 faces de Condat avec une main et une surface mate exceptionnelles.

Condat matt Périgord jouit d'une réputation de papier mat, à forte main. C'est sa facture unique, riche en fibres de cellulose qui lui confère cette main exceptionnelle, permettant l'obtention d'un ouvrage imprimé plus épais ou l'utilisation d'un grammage inférieur.

Il offre, entre autre, un état de surface exceptionnel, une bonne opacité, une blancheur élevée, un séchage rapide et une excellente imprimabilité.

Large gamme de grammages et formats, disponible en feuilles et bobines.

**Applications finales:**  
Livres, Brochures, Catalogues, Couvertures, Marketing direct, Chemises cartonnées, Insertions publicitaires, Emballage, Cartes postales

**Systèmes d'impression:**  
Flexographie, Laser / Toner sec, Offset, Rotogravure

**Certificats:**

- Fiche de données de Sécurité - Condat
- Certificat ECF - Papier couché
- Sécurité des jouets (EN 71-3) - Couché mat
- Substances dangereuses des Équipements électriques et électroniques (RoHS) - Couché mat
- Analyse sensorielle (EN 1230) - Couché mat
- Emballages et déchets d'emballages (EN 13427) - Couché mat
- Attestation de Biodégradabilité (EN 13432-2000) - Papier couché
- Propriétés Optiques des Papiers (DIN ISO 12647-2) - Couché mat
- Contact alimentaire (XXXVI BfR) - Couché mat à main

- FSC Chaîne de Contrôle (multi-site)
- PEFC Chaîne de Contrôle (multi-site)
- EMAS usine Condat
- ISO 14001 Environnement
- ISO 50001 Efficacité énergétique
- ISO 9001 Qualité
- ISO 45001 Santé et Sécurité
- OHSAS 18001 (multisite)

Lecta Main Operational Offices  
Lluï, 331 - 08019 Barcelona – SPAIN

Tel: (+34) 93 482 10 00  
Fax: (+34) 93 482 11 70



## Condat matt Périgord

www.lecta.com

## FICHE DE PRODUIT

**Spécifications techniques**

| Propriété                     | Norme         | Unité            | Tolérance | 90    | 100   | 110   | 115   | 130   | 135   | 150   | 170   | 200   | 225   | 250   | 275   | 300   | 350   | 380   |       |
|-------------------------------|---------------|------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Grammage                      | ISO 536       | g/m <sup>2</sup> | ±4%       | 90    | 100   | 110   | 115   | 130   | 135   | 150   | 170   | 200   | 225   | 250   | 275   | 300   | 350   | 380   |       |
|                               | TAPPI T410    |                  |           | 90    | 100   | 110   | 115   | 130   | 135   | 150   | 170   | 200   | 225   | 250   | 275   | 300   | 350   | 380   |       |
| Épaisseur                     | ISO 534       | µm               | ±4%       | 93    | 104   | 117   | 123   | 140   | 147   | 156   | 182   | 210   | 236   | 265   | 297   | 327   | 392   | 394   |       |
|                               | TAPPI T411    |                  |           | 93    | 104   | 117   | 123   | 140   | 147   | 156   | 182   | 210   | 236   | 265   | 297   | 327   | 392   | 394   |       |
| Opacité                       | ISO 2471      | %                | -2.0      | 92.0  | 93.5  | 94.5  | 95.0  | 96.0  | 96.5  | 97.5  | 98.0  | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |
|                               | TAPPI T519    |                  |           | 92.0  | 93.5  | 94.5  | 95.0  | 96.0  | 96.5  | 97.5  | 98.0  | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Blancheur D65/10 <sup>o</sup> | ISO 11475     | -                | ±3        | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 |       |
|                               | ISO 5627      |                  |           | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 | 121.4 |
| Lissé Bekk                    | TAPPI T479    | s                | ±30%      | -     | -     | -     | -     | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 90    | 80    | 90    |
|                               | ISO 8791-2    |                  |           | -     | -     | -     | -     | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 100   | 90    |
| Rugosité Bendtsen             | TAPPI UMA-535 | ml/min           | ≤1.2*STD  | 100   | 100   | 100   | 100   | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |
|                               | TAPPI T502    |                  |           | 100   | 100   | 100   | 100   | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Humidité relative             | TAPPI T502    | %                | ±7        | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    |       |
|                               | ISO 2493      |                  |           | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    | 50    |
| Rigidité Taber L              | TAPPI 489     | gf.cm            | ±0.75*STD | 1.1   | 1.5   | 1.9   | 2.1   | 3.2   | 3.6   | 4.6   | 6.9   | 1.6   | 21    | 32    | 55    | 64    | 110   | 90    |       |
|                               | ISO 2493      |                  |           | 1.1   | 1.5   | 1.9   | 2.1   | 3.2   | 3.6   | 4.6   | 6.9   | 1.6   | 21    | 32    | 55    | 64    | 110   | 90    |       |
| Rigidité Taber T              | TAPPI 489     | gf.cm            | ±0.75*STD | 1.7   | 2.3   | 3.0   | 3.4   | 5.6   | 6.5   | 7.9   | 11.8  | 25    | 34    | 50    | 75    | 90    | 150   | 149   |       |
|                               | ISO 2493      |                  |           | 1.7   | 2.3   | 3.0   | 3.4   | 5.6   | 6.5   | 7.9   | 11.8  | 25    | 34    | 50    | 75    | 90    | 150   | 149   |       |

**Recommandations de stockage**  
Le papier doit être entreposé, idéalement, dans un atelier avec 50% (±5) d'humidité relative et 23°C (±2) de température. Dans tous les cas, les variations extrêmes de température et d'humidité doivent être évitées. Les propriétés techniques du papier pour l'aptitude au contact avec les aliments sont garanties 12 mois après la date de production.

Les valeurs peuvent être modifiées sans préavis.  
Dernière actualisation : 03/02/2020

Lecta Main Operational Offices  
Lluç, 331 - 08019 Barcelona – SPAIN

Tel: (+34) 93 482 10 00  
Fax: (+34) 93 482 11 70

## Couché Moderne - Mat Sans Bois

### Condat Matt Périgord



> Description : Couché moderne sans bois, mat 2 faces fabriqué à partir de pâte blanchie sans chlore.

Papier certifié PEFC 100%.

Certifié EMAS.

Conforme à la norme de sécurité jouets (EN 71-3).

Garantie alimentaire produits secs et non gras BGVV36.

Fabriqué en France.

> Points forts : Main exceptionnelle, forte matité, bonne opacité, blancheur élevée. Très bon comportement sur presse avec un temps de séchage optimisé pour un mat à main. Excellente aptitude au façonnage due à la richesse en fibres. Palettes sécables en 45x64 et 52x72 cm.

> Applications : Rapports annuels, magazines de luxe, plaquettes, catalogues, mailings, calendriers, supports publicitaires de qualité, encarts...



Offset, typographie et sérigraphie. Encres série carton recommandées. Pilage, rainage avec contrepartie à partir du 135g. Tous vernis, gaufrage, pelliculage (à partir du 135g) de préférence parallèles au sens des fibres.

| G/m <sup>2</sup> | Format cm    | Présentation | Couleur | Poids | Paquetage | Référence | UF     | Prix € HT/UF |
|------------------|--------------|--------------|---------|-------|-----------|-----------|--------|--------------|
| 90               | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 25,9  | 500       | 4262      | MF     | 69,15        |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 25,9  | 21000     | 4319      | MF     | 62,45        |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 53,8  | 250       | 7132      | MF     | 139,70       |
|                  | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 53,8  | 11000     | 4320      | MF     | 129,24       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 64,2  | 250       | 4266      | MF     | 171,41       |
|                  | 70 x 102     | Palette Cube | Blanc   | 64,3  | 11000     | 7491      | MF     | 154,22       |
| 100              | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 28,8  | 500       | 7135      | MF     | 73,19        |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 28,8  | 19000     | 8006264   | MF     | 67,67        |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 59,8  | 250       | 7136      | MF     | 151,96       |
|                  | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 59,8  | 10000     | 8006265   | MF     | 140,50       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 71,4  | 250       | 7137      | MF     | 181,44       |
|                  | 70 x 102     | Palette Cube | Blanc   | 71,4  | 10000     | 8006266   | MF     | 167,76       |
| 115              | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 33,1  | 500       | 4268      | MF     | 86,06        |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 33,1  | 15000     | 4321      | MF     | 77,91        |
|                  | 52 x 72      | Enramé       | Blanc   | 43,1  | 500       | 4269      | MF     | 112,06       |
|                  | 52 x 72      | Palette Cube | Blanc   | 43,1  | 17000     | 16374     | MF     | 100,93       |
|                  | 58 x 92      | Enramé       | Blanc   | 61,4  | 250       | 4270      | MF     | 159,64       |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 68,8  | 250       | 4271      | MF     | 178,88       |
| 135              | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 68,8  | 8000      | 4322      | MF     | 161,47       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 82,1  | 250       | 4272      | MF     | 213,46       |
|                  | 70 x 102     | Palette Cube | Blanc   | 82,1  | 8000      | 7494      | MF     | 192,92       |
|                  | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 38,9  | 500       | 4274      | MF     | 101,14       |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 38,9  | 14000     | 4323      | MF     | 91,07        |
|                  | 52 x 72      | Enramé       | Blanc   | 50,6  | 250       | 4275      | MF     | 131,56       |
| 150              | 52 x 72      | Palette Cube | Blanc   | 50,5  | 14000     | 31355     | MF     | 118,52       |
|                  | 58 x 92      | Enramé       | Blanc   | 72,0  | 250       | 4276      | MF     | 187,20       |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 80,7  | 250       | 4277      | MF     | 209,82       |
|                  | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 80,7  | 7500      | 4324      | MF     | 189,63       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 96,4  | 250       | 4278      | MF     | 250,64       |
|                  | 70 x 102     | Palette Cube | Blanc   | 96,4  | 7500      | 7497      | MF     | 226,24       |
| 170              | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 43,2  | 500       | 4280      | MF     | 112,32       |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 43,2  | 14000     | 4325      | MF     | 101,39       |
|                  | 52 x 72      | Enramé       | Blanc   | 56,2  | 250       | 4281      | MF     | 146,12       |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 89,7  | 250       | 4283      | MF     | 233,22       |
|                  | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 89,7  | 7000      | 4326      | MF     | 210,76       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 107,1 | 125       | 4284      | MF     | 278,46       |
| 200              | 70 x 102     | Palette Cube | Blanc   | 107,1 | 7000      | 18301     | MF     | 251,59       |
|                  | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 49,0  | 250       | 4285      | MF     | 127,40       |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 49,0  | 11000     | 4327      | MF     | 115,01       |
|                  | 52 x 72      | Enramé       | Blanc   | 63,6  | 250       | 4286      | MF     | 165,36       |
|                  | 52 x 72      | Palette Cube | Blanc   | 63,6  | 11000     | 31358     | MF     | 149,26       |
|                  | 58 x 78      | Enramé       | Blanc   | 77,0  | 250       | 4291      | MF     | 200,20       |
| 200              | 58 x 92      | Enramé       | Blanc   | 90,7  | 250       | 4287      | MF     | 235,82       |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 101,6 | 125       | 4288      | MF     | 264,16       |
|                  | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 101,7 | 6000      | 4328      | MF     | 238,43       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 121,4 | 125       | 4289      | MF     | 315,64       |
|                  | 70 x 102     | Palette Cube | Blanc   | 121,4 | 6000      | 7500      | MF     | 284,91       |
|                  | 92 x 130     | Palette Cube | Blanc   | 203,3 | 3500      | 17853     | MF     | 478,16       |
| 200              | 45 x 64      | Enramé       | Blanc   | 57,6  | 250       | 4295      | MF     | 153,79       |
|                  | 45 x 64      | Palette Cube | Blanc   | 57,6  | 10000     | 16304     | MF     | 139,55       |
|                  | 65 x 70      | Enramé       | Blanc   | 91,0  | 250       | 7310      | MF     | 242,97       |
|                  | 65 x 92      | Enramé       | Blanc   | 119,6 | 125       | 4297      | MF     | 319,33       |
|                  | 65 x 92      | Palette Cube | Blanc   | 119,6 | 5000      | 16305     | MF     | 289,74       |
|                  | 70 x 102     | Enramé       | Blanc   | 142,8 | 125       | 4298      | MF     | 381,28       |
| 70 x 102         | Palette Cube | Blanc        | 142,8   | 5000  | 16306     | MF        | 345,94 |              |

Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques

Session 2022

Durée : 5 heures

Épreuve écrite disciplinaire

Option PGP



Devis n° DE-202100241

Date : 07-05

Print Clique  
11 rue de la Rotative  
70 000 Diderot - France  
01 23 19 94 77 - contact@print-clique.fr  
www.print-clique.fr

FRANCE imprim  
Mme Dupuis  
Bd des Caractères  
54 043 Gutenberg cedex

Objet : Devis pour brochure

| Réf.            | Désignation  | Qté   | PU HT | Remise  | TVA     | Total HT |
|-----------------|--|---|-------|---------|---------|----------|
| DE              | Figure à cheval de 12 pages - Format : 21 x 20 cm fin plié<br>Impression en 2 couleurs (Noir et Pantone 806)<br>Support : fumi par vous<br>Sous thème par 50 ex - Sur palettes |   |       |         |         |          |
| KE -<br>2003057 |  | Pour les 200<br>premiers<br>exemplaires             |       | 15,00 % | 20,00 % | 414,00 € |
| KE -<br>2003058 |  | Par tranche de<br>50 exemplaires<br>supplémentaires |       | 10,00 % | 20,00 % | 41,00 €  |
| T-SKG           | Frais de port : aucun - Marchandise à disposition<br>en nos ateliers   | 1,00  | 00,00 | 0,00 %  | 20,00 % | 00,00 €  |

| Base HT  | Taux    | TVA     |
|----------|---------|---------|
| 455,00 € | 20,00 % | 91,00 € |

Date d'échéance : 07-05 (A la commande)  
Durée de validité : 30 jours

Bon pour accord le :  
Signature

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Sous Total HT    | 455,00 €        |
| Remise globale   | 0 %             |
| <b>Total HT</b>  | <b>455,00 €</b> |
| Total TVA        | 91,00 €         |
| <b>Total TTC</b> | <b>546,00 €</b> |

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>NET A PAYER</b> | <b>546,00 €</b> |
|--------------------|-----------------|

SAS Print Clique - 11 rue de la Rotative - 70000 Diderot, France

IBAN : FR76 3008 7338 6200 0206 2280 231 - SIRET : 827 535 071 00010 - TVA : FR29827535054 - Capital de 75000 €

Toute facture non réglée dans le délai d'un mois donnera lieu à l'application d'intérêts de retard au taux de trois fois l'intérêt légal. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.  
En cas de retard de paiement, une indemnité forfaitaire de 40 euros sera due pour frais de recouvrement. (Loi n°2012-387 du 22 Mars 2012 et décret du 2 Octobre 2012). Aucun escompte ne sera accordé en cas de paiement anticipé. TVA acquittée sur encaissements

1/1

Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques

Session 2022

Durée : 5 heures

Épreuve écrite disciplinaire

Option PGP



KOM FRANCE S.A.S.

S.A.S. au capital de 1 829  
388,21 € Siret 379 747 405  
00031 - APE 4662 Z Code T.V.A.  
FR 22 379 405 708  
RCS Nanterre B 379 405 708

65-67, Avenue Jouhaux  
92167 ANTONY Cedex  
Tél.: 33 (0)1 42 44 34 56  
Fax : 33 (0)1 42 44 57 56

**DEVIS**  
N° 1005234

**FRANCE IMPRIM**

Madame DUPUIS  
boulevard des caractères  
54043 Gutenberg cedex 4

Antony, le 03-04

Madame, Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir trouver ci-dessous notre meilleure offre de prix pour une livraison sous 8 jours de :

**Brochure**

Piqûre à cheval de 12 pages  
Format : 21 x 20 cm fini plié  
Couleurs : impression en bichromie (Noir et Pantone 806)  
Support : fourni par France imprim  
Sous thermo par 50 ex  
Franco de port

Nous restons à votre disposition pour tout complément d'information au 01 41 37 11 12.

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner ce devis avec la mention "bon pour accord" accompagnée de votre signature. Sincères salutations.

| Code article | Description    | Qté | Prix unitaire | Montant H.T. | Devise | TVA% | Date livraison |
|--------------|----------------|-----|---------------|--------------|--------|------|----------------|
| 3741635402   | Frais dossier  | 1   | 50,00         | 50,00        | EUR    | 20,0 | J+8            |
| 4441688024   | Par exemplaire | 1   | 1,43          | 1,43         | EUR    | 20,0 | J+8            |

Validité : 1 mois à partir de la date d'émission du devis.

Total H.T.: 51,43 EUR  
Total TVA % : 10,28 EUR  
TOTAL T.T.C.: 61,71 EUR

**Remarques :**

Port en sus  
Bien cordialement.

Visa & cachet



**DANSE** mardi 25 octobre 2022 | 20 h 30 Durée : 1 h | tout public | 18 €

## Arcadie

**Conception et chorégraphie :** Bérengère Fournier & Samuel Faccioli / **Avec :** Kostia Chaix, Bérengère Fournier, Tom Grand Mourcel, Julie Koenig, Zoé Lecorgne, Théo Marion-Wuillemin, Victor Virnot / **Danseuse stagiaire :** Gaïa Merigot / **Musique :** Gabriel Fabing / **Lumières :** Gilles de Metz / **Conseils à la dramaturgie :** Gaëlle Jeannard / **Costumes :** Julie Lascoumes

### Cie La Vouivre

Après Feu, la Vouivre poursuit avec Arcadie sa démarche d'œuvre sensation, empruntant autant au cinématographe qu'à une certaine idée de l'exposition. Il y a l'infini, la surface et l'abîme. Le noir descend du firmament. Un noir qui brille avant d'obscurcir. Un noir lumineux avant d'être noir. Un noir matriciel. La lumière découpe l'espace en s'attachant à rendre

visible l'obscurité. Les corps sont tranchants, puissants, animés, désœuvrés. Et le son se fait cathédral, sculptant l'espace, composant une fresque telle une architecture désolée. De superbes images et une vision onirique du paradis perdu avec la signature maintenant bien affirmée des artistes de la Compagnie La Vouivre, associés au Vellein.

|   |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Concours externe CAPLP / CAFEP Industries Graphiques</b> |                              | <b>Session 2022</b> |
| Durée : 5 heures  | Épreuve écrite disciplinaire | Option PGP          |

## MySQL Data Types Cheatsheet

### String Datatypes

| Data Type        | Max size                         |
|------------------|----------------------------------|
| CHAR(size)       | 255 characters.                  |
| VARCHAR(size)    | 255 characters.                  |
| TINYTEXT(size)   | 255 characters.                  |
| TEXT(size)       | 65,535 characters.               |
| MEDIUMTEXT(size) | 16,777,215 characters.           |
| LONGTEXT(size)   | 4GB or 4,294,967,295 characters. |
| BINARY(size)     | 255 characters.                  |
| VARBINARY(size)  | 255 characters.                  |

### Numeric Datatypes

| Data type    | Description   | Storage      |
|--------------|---|--------------|
| bit          | Integer that can be 0, 1, or NULL   |              |
| tinyint      | Allows whole numbers from 0 to 255  | 1 byte       |
| smallint     | Allows whole numbers between -32,768 and 32,767                                       | 2 bytes      |
| int          | Allows whole numbers between -2,147,483,648 and 2,147,483,647                         | 4 bytes      |
| bigint       | Allows whole numbers between -9,223,372,036,854,775,808 and 9,223,372,036,854,775,807 | 8 bytes      |
| decimal(p,s) | Unpacked fixed-point number.  | 5-17 bytes   |
| numeric(p,s) | Unpacked fixed-point number.  | 5-17 bytes   |
| smallmoney   | Monetary data from -214,748.3648 to 214,748.3647                                      | 4 bytes      |
| money        | Monetary data from -922,337,203,685,477.5808 to 922,337,203,685,477.5807              | 8 bytes      |
| float(n)     | Floating point number.  | 4 or 8 bytes |
| real         | Floating precision number data from -3.40E + 38 to 3.40E + 38 4                       | bytes        |

### Date datatypes

| Data type      | Description   | Storage    |
|----------------|---|------------|
| datetime       | From January 1, 1753 to December 31, 9999 with an accuracy of 3.33 milliseconds   | 8 bytes    |
| datetime2      | From January 1, 0001 to December 31, 9999 with an accuracy of 100 nanoseconds   | 6-8 bytes  |
| smalldatetime  | From January 1, 1900 to June 6, 2079 with an accuracy of 1 minute   | 4 bytes    |
| date           | Store a date only. From January 1, 0001 to December 31, 9999  | 3 bytes    |
| time           | Store a time only to an accuracy of 100 nanoseconds   | 3-5 bytes  |
| datetimeoffset | The same as datetime2 with the addition of a time zone offset   | 8-10 bytes |
| timestamp      | Stores a unique number that gets updated every time a row gets created or modified. The timestamp value is based upon an internal clock and does not correspond to real time. Each table may have only one timestamp variable |            |

### Large Datatypes

| Data type        | Description   |
|------------------|---|
| sql_variant      | Stores up to 8,000 bytes of data of various data types, except text, ntext, and timestamp |
| uniqueidentifier | Stores a globally unique identifier (GUID)  |
| xml              | Stores XML formatted data. Maximum 2GB  |
| cursor           | Stores a reference to a cursor used for database operations                               |
| table            | Stores a result-set for later processing  |



**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**



