

SESSION 2026

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ARABE**

DISSERTATION EN ARABE LITTÉRAL

Durée : 6 heures

Les dictionnaires arabes unilingues sont autorisés.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0423A	101	3063

DISSERTATION EN ARABE LITTÉRAL

ناقش(ي) هذا القول على ضوء قراءتك للنصوص المقررة.

« إنَّ تصوُّر الشاعر لجمهوره – مسبقاً – هو الذي يحدِّد مدى ثرائيته أو مدى تجاوزه للتراث، وبين الشعراء من يُؤمن أنَّ الشعر فعالية إنسانية لا بدَّ من أن تؤدي دورها في إيقاظ المجتمع. وفي هذا الصدد تصبح مخاطبة المجتمع – أو الجمهور – وصلاً لهذا الشعر بالتراث، حتى يستطيع ذلك المجتمع – أو الجمهور – التراثي في نزعه قادراً على تذوقه والتأثر به. »

إحسان عباس، « اتجاهات الشعر العربي المعاصر »

