

SESSION 2026

---

**CAPET ET CAFEP**

Concours externe  
Troisième concours

Section

**DESIGN ET MÉTIERS D'ARTS**

**Épreuve écrite disciplinaire**

*Le sujet comporte une question associée à deux ou trois documents de toute nature et de sources variées.*

*Le sujet pose une question traitant des enjeux du design et des métiers d'art croisés aux enjeux technologiques, scientifiques et des sciences humaines.*

*Le candidat est engagé à formaliser sa réflexion par un écrit, éventuellement accompagné de schémas explicatifs. Il est invité à s'appuyer sur les références proposées dans le sujet pour nourrir sa réflexion.*

**Durée : 5 heures**

---

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

### CAPET EXTERNE DESIGN ET MÉTIERS D'ARTS

► Concours externe du CAPET de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDE	6504E	101	9311

► Troisième Concours externe du CAPET de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDV	6504E	101	9311

► Concours externe du CAFEP/CAPET de l'enseignement privé :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDF	6504E	101	9311

► Troisième Concours externe du CAPET de l'enseignement privé :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDW	6504E	101	9311

## ÉPREUVE ÉCRITE DISCIPLINAIRE

### Déroulement de l'épreuve

L'épreuve permet d'apprécier les capacités du candidat à valoriser ses connaissances et ses compétences en design et métiers d'art, à mobiliser ses connaissances en histoire des idées, des techniques et des sociétés et à faire preuve de synthèse et de recul critique.

*Durée : cinq heures, coefficient 2.*

### Sujet

#### TEMPOREL

### Documentation

**1. Grands Ateliers Innovation Architecture, Pavillon de la Fédération Française d'Équitation, Paris, La Villette, 2024.**

**2. Jesper ERIKSSON, Coal : Post-Fuel, 2018.**

**3. Kunihiro MORINAGA, Anrealage, Paris Fashion Week automne-hiver, 2023-2024.**

### Demande

L'analyse croisée des documents vous conduira à définir et questionner les enjeux du sujet proposé.

À travers un écrit synthétique, vous ferez la démonstration d'une réflexion structurée et argumentée, étayée par l'apport de références variées, issues des différents champs du design et des métiers d'art et de votre culture personnelle.

### Évaluation

- Rigueur et fertilité de l'analyse croisée.
- Intérêt et réinvestissement des connaissances et des références personnelles.
- Pertinence du questionnement et des enjeux soulevés
- Efficacité du développement, réflexion critique.
- Lisibilité, clarté, précision et structuration de l'expression écrite.



## Document 1



**Grands Ateliers Innovation Architecture** *Pavillon de la Fédération Française d'Équitation*, Paris, La Villette, 2024. Pavillon conçu et réalisé par les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles dans le cadre des archi-folies 2024. Sa structure est constituée de bottes de paille sanglées entre elles. La toiture en zinc repose sur une charpente bois. L'eau de pluie est évacuée à travers son oculus dans le bac central composé de germes de blé.

## Document 2



**Jesper ERIKSSON**, *Coal : Post-Fuel*, 2018. Proposition de traduction : Le charbon après le combustible.

Installation composée de revêtements de sol, de meubles fabriqués à partir de charbon solide. Le designer explore un futur idéalisé où le charbon fonctionne comme un matériau de décoration intérieure, par opposition à son statut actuel de l'un des quatre principaux combustibles fossiles.

### Document 3



**Kunihiko MORINAGA**, *Anrealage*, Paris Fashion Week automne-hiver, 2023-2024.  
Théâtre de la Madeleine. Vêtements sensibles à la lumière qui changent de couleur.

Le défilé commence avec des modèles portant des vêtements dont la plupart sont blancs.  
Deux barres UV s'abaissent devant les modèles et révèlent des motifs.