

SESSION 2026

**CAPES
CONCOURS EXTERNE
TROISIEME CONCOURS
ET CAFEP CORRESPONDANTS**

**SECTION : LETTRES CLASSIQUES
SECTION : LETTRES MODERNES**

**ÉPREUVE ÉCRITE DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS
DISSERTATION**

Dissertation à partir d'un sujet portant sur une œuvre littéraire de langue française inscrite au programme.

Le programme est composé de six œuvres. Il est périodiquement renouvelé en tout ou partie, et fait l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

Au titre de la même session, le programme et le sujet sont communs avec l'épreuve écrite disciplinaire de français prévue au A du II pour les lettres modernes.

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

Section : LETTRES CLASSIQUES
Section : LETTRES MODERNES

COMPOSITION FRANÇAISE

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPES de l'enseignement public :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 1 E	1 0 1	9 3 2 0

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0

► Concours externe du CAFEP/CAPES de l'enseignement privé :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 1 E	1 0 1	9 3 2 0

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0

► Troisième concours du CAPES de Lettres modernes de l'enseignement public:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B V	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0

► Troisième concours du CAPES/CAFEP de Lettres modernes de l'enseignement privé:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B W	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0

« Dans l'histoire de nos Lettres, Rimbaud nous apporte (...) le premier exemple d'une vraie rébellion, j'entends : d'une rébellion qui ne veut rien fonder, qui ne prône aucune éthique ni aucune esthétique nouvelle, qui ne veut imposer aucune image différente de celle qui a cours mais qui dénonce simplement le scandale de l'existence. »

Pierre Gascar, « Rimbaud », *Tableau de la littérature française*, Paris, Gallimard, 1974, p. 450.

Dans quelle mesure ce propos éclaire-t-il votre lecture des œuvres poétiques de Rimbaud figurant au programme ?

