

SESSION 2026

CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ECOLES

Concours interne exceptionnel

Épreuve d'admissibilité

Épreuve écrite disciplinaire d'aptitude pédagogique et didactique

L'épreuve prend appui sur des documents de nature variée (supports pédagogiques, extraits de manuels scolaires, traces écrites d'élèves, extraits des programmes...) qui portent sur tout ou partie des disciplines enseignées à l'école primaire.

Le candidat est invité à répondre à des questions touchant à des activités d'ordre pédagogique et didactique en lien avec ces documents :

correction de productions d'élèves, proposition de corrigé, analyse d'erreurs-types et formulation des hypothèses sur leurs origines, élaboration d'une séance pédagogique de nature à permettre aux élèves d'appréhender et dépasser les difficultés observées, etc.

Durée : 3 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P

CRPE INTERNE EXCEPTIONNEL
SESSION DE 2026

Partie I – Français en CM2 (35 points)

Prendre attentivement connaissance des documents ci-dessous puis répondre aux questions qui suivent.

Document A : extrait des *Attendus de fin d'année – CM2 – Français* – Ressource Éduscol :
« Récrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ».

Ce que sait faire l'élève

- Il révisé son texte à l'aide de grilles de critères et y apporte des améliorations ou des corrections.
- Il fait évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées. Son écriture relève d'un processus.

Exemples de réussite

- L'élève retravaille un court texte selon trois axes donnés par le professeur (cohérence textuelle, concordance des temps et chaîne d'accords) et en améliore le fond et la forme.
- Il enrichit des passages ciblés de son texte (introduction de nouveaux personnages, de descriptions, de cadre, d'époque...).

Document B : extrait du *Programme du cycle 3* en vigueur à la rentrée scolaire 2025 pour la classe de CM2 (BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et BOEN n°25 du 22 juin 2023 p. 17 et 20).

Les situations de réécriture et de révisions menées en classe prennent toute leur place dans les activités proposées. La réécriture peut se concevoir comme un retour sur son propre texte, avec des indications du professeur ou avec l'aide des pairs, mais peut aussi prendre la forme de nouvelles consignes, en lien avec l'apport des textes lus. Tout comme l'écrit final, le processus engagé par l'élève pour l'écrire est valorisé. À cette fin sont mis en place brouillons, écrits de travail, versions successives ou variations d'un même écrit, qui peuvent constituer des étapes dans ce processus. L'élève acquiert ainsi progressivement une plus grande autonomie et devient de plus en plus conscient de ses textes.

Il est important d'établir un lien entre la rédaction des textes et l'étude de la langue en proposant des situations d'écriture comme prolongements à des leçons de grammaire et de vocabulaire et des situations de révision de son écrit en mobilisant des acquis en orthographe. [...]

Respecter les normes de l'écrit

En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut et du sujet.

- Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute.
- Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles dans un premier temps avec le guidage du professeur, puis de manière plus autonome.

Document C : texte rédigé par Soraya, élève en classe de CM2, à la suite d'une visite du centre ville de Montpellier.

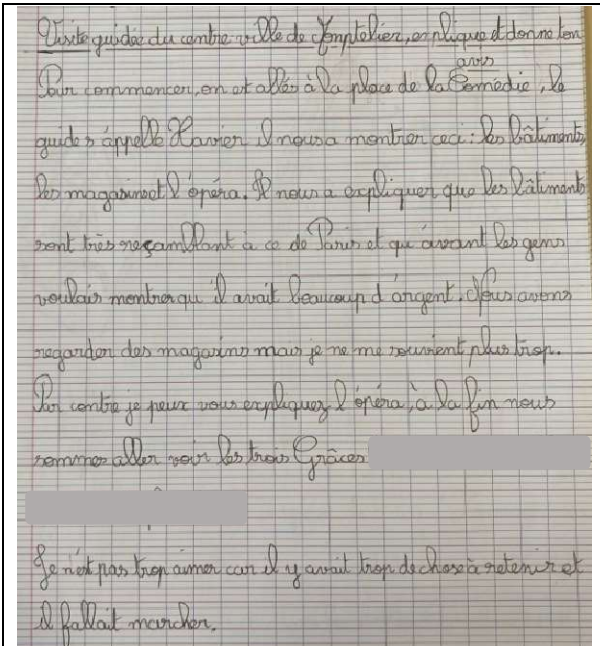
Visite guidée du centre ville de Montpellier
Explique ce que tu as vu.
En premier, nous sommes allés à L'office du tourisme, et nous avons rencontré notre guide : Xavier. Il nous a fait quelques explication de comment c'était au XIX^e siècle.
Ensuite, nous avons marcher jusqu'au cinéma et nous avons observé autour de nous et avons ainsi constater qu'il y avait beaucoup de bâtiments et de sculptures. Il nous a expliqué que pour restaurer Montpellier ils se sont inspirer de Paris. Xavier nous a aussi dit que certains magasins dataient du XIX^e siècle.
Ensuite, nous sommes allés dans les halles Castelane et l'Opéra de Montpellier. J'ai bien aimé la visite guidé car cela nous apprend des chose. J'aurai préféré voir où c'était en travaux mais j'ai bien aimé l'opéra très luxueux.

Visite guidée du centre-ville de Montpellier

Explique ce que tu as vu.

En premier, nous sommes allés à L'office du tourisme, et nous avons rencontré notre guide : Xavier. Il nous a fait quelques explication de comment c'était au XIX^e siècle. Ensuite, nous avons marcher jusqu'au cinéma et nous avons observé autour de nous et avons ainsi constater qu'il y avait beaucoup de bâtiments et de sculptures. Il nous a expliqué que pour restaurer Montpellier ils se sont inspirer de Paris. Xavier nous a aussi dit que certains magasins dataient du XIX^e siècle. Ensuite, nous avons été dans les halles Castelane et l'Opéra de Montpellier. J'ai bien aimé la visite guidé car cela nous apprend des chose. J'aurai préféré voir où c'était en travaux mais j'ai bien aimé l'opéra très luxueux.

Document D : texte rédigé par Nicolas, élève en classe de CM2, à la suite d'une visite du centre ville de Montpellier.

	<p><u>Visite guidée du centre-ville de Montpellier, explique et donne ton avis</u></p> <p>Pour commencer, on est allés à la place de la Comédie, le guide s'appelle Xavier il nous a montrer ceci : les bâtiments, les magasins et l'opéra. Il nous a expliquer que les bâtiments sont très reçablant à ce de Paris et qu'avant les gens voulais montrer qu'il avait beaucoup d'argent. Nous avons regarder des magasins mais je ne me souvient plus trop. Par contre je peux vous expliquer l'opéra, à la fin nous sommes aller voir les trois Grâces.</p> <p>Je n'est pas trop aimer car il y avait trop de chose à retenir et il fallait marcher.</p>
---	--

Langage écrit (20 points)

I-1. Indiquez une compétence de production écrite maîtrisée et une compétence à consolider par les deux élèves (documents C et D). (10 points)

I-2. Proposez les grandes lignes d'une séance de révision des écrits produits par cette classe en vous appuyant sur l'ensemble des documents. Présentez l'objectif de la séance, les différentes phases (dont vous préciserez la durée) et les critères de réussite. (10 points)

Étude de la langue et production d'écrit (15 points)

I-3. Corrigez les erreurs orthographiques commises par l'élève du document D dans la phrase ci-dessous et proposez une analyse de chacune d'elles.

« Il nous a expliquer que les bâtiments sont très reçablant à ce de Paris et qu'avant les gens voulais montrer qu'il avait beaucoup d'argent ».

Partie II – Mathématiques en CM2 (35 points)

Exercice 1 (9 points)

Une enseignante de cours moyen propose le problème suivant à ses élèves :

« Une personne boit 1,4 litre d'eau un jour, puis $\frac{7}{10}$ d'un litre d'eau le lendemain. Quelle quantité d'eau a-t-elle bue durant ces deux jours ? »

Production de deux élèves

<ul style="list-style-type: none">Élève A $1,4 + \frac{7}{10} = \frac{14}{10} + \frac{7}{10} = \frac{21}{10}$	<ul style="list-style-type: none">Élève B $1,4 + 7,10 = 8,14$ <p>La personne a bu 8,14 L d'eau</p>
---	--

- 1.1. Analysez ces deux productions en termes de réussites et d'erreurs.
- 1.2. Proposez deux résolutions de cet exercice, l'une exploitant l'écriture fractionnaire, l'autre l'écriture décimale.

Exercice 2 (8 points)

Des élèves participent à un jeu en binômes. Chaque binôme dispose de deux dés cubiques équilibrés, numérotés de 1 à 6. Au début de la partie, chaque élève choisit un nombre. À tour de rôle, les joueurs lancent les deux dés. Dès que la somme des dés correspond au nombre choisi par un élève, celui-ci marque un point.

Un élève affirme que l'« on peut choisir n'importe quel nombre entre 2 et 12 car chaque somme a la même chance d'apparaître. »

- 2.1. Analysez cette réponse en termes de réussite et d'erreur.
- 2.2. a. Déterminez la probabilité d'obtenir 2.
b. Déterminez la probabilité d'obtenir 7.

Exercice 3 (7 points)

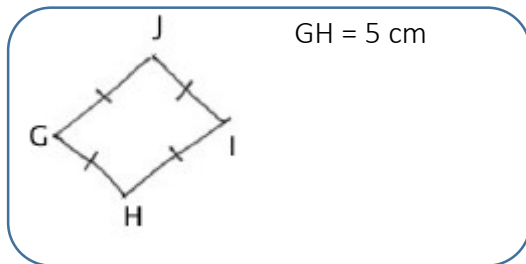
Lors d'une séance d'endurance, les élèves de la classe A doivent courir autour d'un terrain de 180 mètres pendant 12 minutes. L'enseignante relève le nombre de tours effectués par chaque élève (au demi-tour près) dans le tableau ci-dessous :

Nombre de tours	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5
Nombres d'élèves	3	4	3	5	2	2	1	1

- 3.1. Calculez le **nombre moyen de tours** réalisés par les élèves de la classe A. On donnera le résultat arrondi au **demi-tour** près.
- 3.2. L'enseignante affirme qu'au moins 85% des élèves de la classe A ont couru plus de 1,5 km en 12 minutes. Que pensez-vous de cette affirmation ?
- 3.3. Calculez la **vitesse moyenne des élèves de la classe A** en km/h.

Exercice 4 (11 points)

Un enseignant de CM2 souhaite faire réaliser à des élèves la figure dont une représentation à main levée est présentée ci-dessous.



- 4.1. Un élève déclare qu'il s'agit d'un carré car il a quatre côtés égaux. Analysez cette réponse.
- 4.2. Écrivez un programme de construction de cette figure.
- 4.3. L'enseignant prolonge l'activité en faisant construire un prisme droit dont la base est ce quadrilatère GHIJ pour lequel $GI=6$ cm et de hauteur 7 cm. Calculez le volume de ce prisme.

Rappel : Volume d'un prisme = Aire de la base \times hauteur

Partie III – Géographie en CM1 (30 points)

En classe de CM1, à l'occasion d'une première séance concernant le thème 2, sur l'étude des espaces urbains au programme (document 1), vous souhaitez faire émerger les représentations des élèves sur ce qu'est une ville. (documents 2 et 3)

- 1) En prenant appui sur des dessins que les élèves effectuent (documents 2 et 3), analysez leurs représentations et repérez les dimensions géographiques que vous serez amené(e) à travailler avec eux. (5 points)

- 2) Vous vous appuyez sur une double page de manuel scolaire (document 4) pour amorcer le travail.
 - Présentez les éléments présents sur la double page qui vous permettent d'entrer dans la thématique du programme. (5 points)
 - Dites dans quelle mesure la double page présente une situation d'apprentissage permettant, ou non, de développer les compétences en maîtrise de la langue, notamment sur ce qui a trait à l'acquisition du lexique. (5 points)

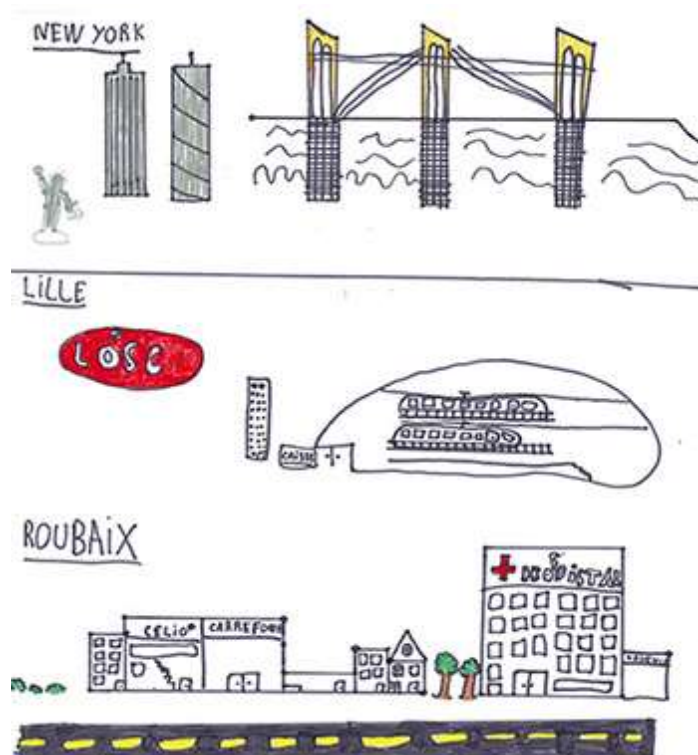
- 3) Avec l'aide éventuelle d'autres documents, en appui de la double page de manuel (document 4), présentez une fiche de préparation d'une séquence permettant de travailler les connaissances sur les espaces urbains dans les dimensions prévues au programme : « se loger, travailler, se cultiver et avoir des loisirs ».
 - Quels objectifs ? Quels documents complémentaires ? Quels attendus notionnels ? Quelle démarche didactique ? Quelle évaluation ? (15 points)

Document n°1 : programme géographie CM1/Cycle 3, d'après le *BOEN* n°31 du 30 juillet 2020 et le *BOEN* n°25 du 22 juin 2023.

(<https://eduscol.education.fr/document/50990/download>)

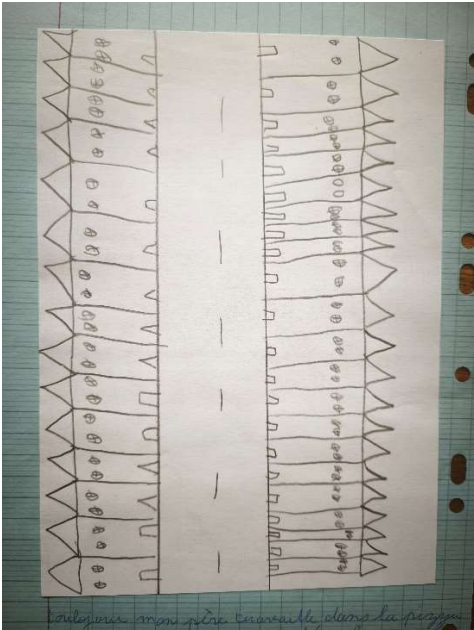
Thème 2 - Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France	
<ul style="list-style-type: none"> - Dans des espaces urbains. - Dans un espace touristique. 	<p>Le thème permet aux élèves de sortir de l'espace vécu et d'appréhender d'autres espaces. En privilégiant les outils du géographe (documents cartographiques, photographies, systèmes d'information géographique), les élèves apprennent à identifier et à caractériser des espaces et leurs fonctions. Ils comprennent que les actes du quotidien s'accomplissent dans des espaces qui sont organisés selon différentes logiques et nécessitent des déplacements. Le travail sur un espace touristique montre par ailleurs qu'on peut habiter un lieu de façon temporaire et il permet d'observer la cohabitation de divers acteurs. Ils découvrent la spécificité des espaces de production.</p>

Document n°2 : représentations d'élèves



in : Xavier Leroux et Maud Verherve, « Ma petite géographie », ou la fabrique des représentations des lieux chez de jeunes élèves, *M@ppemonde*, n°113, 1-2014 (en ligne : <https://mappemonde-archive.mgm.fr/num41/articles/art14101.html>)

Document n°3 : Représentations de la ville par des élèves d'une classe de CM1.
Académie de Lille, 2024.



J'analyse et je comprends



Doc.2 La rivière Nive et le quartier de Galuperie dans le quartier du « Petit Bayonne » à Bayonne dans les Pyrénées-Atlantiques (Nouvelle-Aquitaine)

Je lis une photographie aérienne.

- 6 Lis la légende du doc. 3. Localise le département du Rhône sur la carte en fin de manuel.
- 7 Repère les différents éléments du paysage. De quel type de paysage s'agit-il ? (méthode p. 114).
- 8 A ton avis, pourquoi des personnes habitent-elles là ? Fais la liste des avantages et des inconvénients liés au fait d'habiter dans cette banlieue.



Doc.3 La ville de Villeurbanne, banlieue de Lyon dans le Rhône (Auvergne-Rhône-Alpes)

Je lis une photographie pour prélever des informations.

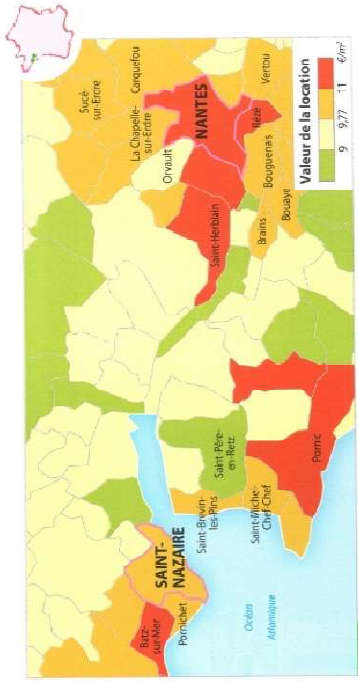
- 1 Lis la légende du doc. 2. Localise le département des Pyrénées-Atlantiques sur la carte en fin de manuel.
- 2 Observe le document. Quels éléments du paysage voit-on sur cette photographie ?
- 3 Décris les bâtiments : est-il possible d'y loger de nombreuses familles ?
- 4 De quel type d'habitat s'agit-il ? Est-il récent ou ancien ?
- 5 A ton avis, dans quel quartier de la ville se trouve-t-on ?

« Je m'appelle Clotilde, j'habite à Saint-Nazaire et je travaille à Nantes. Quand je prends ma voiture, mon trajet dure 1 heure 10, et ma place de parking est réservée. Mais, la plupart du temps, je prends le train à 7 h 05 et j'arrive à Nantes à 7 h 50, puis, je marche pendant un quart d'heure pour me rendre à mon bureau. Je n'habite pas à Nantes car les loyers sont chers et que mon salaire ne me le permet pas. À Saint-Nazaire, je peux quand même profiter du théâtre et des cinémas quand je le souhaite, mais aussi du stade, des hôpitaux et de différents services. »

Doc.4 Témoignage de Clotilde, habitante de Saint-Nazaire en Loire-Atlantique (Pays-de-la-Loire)

Je lis un texte pour prélever des informations.

- 9 Où loge Clotilde et où travaille-t-elle ? Localise ces lieux sur le site Internet *Géopartai* (p. 134). A l'aide de l'outil de mesure, évalue la distance qui sépare ces deux lieux.
- 10 Le trajet décrit par Clotilde te paraît-il long ou court ? Pourquoi ?
- 11 Et toi, combien de temps mets-tu pour aller de chez toi à l'école ?
- 12 Pour Clotilde, quels sont les avantages et les inconvénients d'habiter à Saint-Nazaire ?



Doc.5 Carte des prix au m² de la location des appartements dans les communes de Nantes et Saint-Nazaire en Loire-Atlantique (Pays-de-la-Loire)

Je lis une carte pour prélever des informations.

- 13 Lis le titre du doc. 5, puis observe la carte et sa légende.
- 14 Où se situent les appartements les plus chers ? Les moins chers ? Pourquoi ?
- 15 A l'aide de ta réponse à la question 14, explique pourquoi Clotilde habite à Saint-Nazaire.

Information aux candidats

Les codes doivent être reportés sur les rubriques figurant en en-tête de chacune des copies que vous remettrez.

Épreuve écrite disciplinaire d'aptitude pédagogique et didactique

► Concours interne du CRPE exceptionnel de l'enseignement public :

Concours			Epreuve	Matière
INT	EXC	PU	101	9455

► Concours interne du CRPE exceptionnel de l'enseignement privé :

Concours			Epreuve	Matière
INT	EXC	PR	101	9455