

**ECRIT et ORAL**

**I – Littérature**

**1** – William Shakespeare. *Titus Andronicus* [c. 1590-1593]. (Edited by Curtis Perry and Ayanna Thompson). Londres, Bloomsbury Publishing (The Arden Shakespeare Fourth Series), 2026 ; et le film de Julie Taymor, *Titus* (1999).

**2** – Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café* [1951]. Londres, Penguin, 2001.

**3** – Kathleen Raine. *Collected Poems*. Londres, Faber & Faber, 2019. *The Year One* (1952) – 26 poèmes (p. 61-101). *On a Deserted Shore* (1973) – 24 courts poèmes : phrase d'exergue, poème d'ouverture et poèmes 1 à 12 (p. 177-182), poèmes 121 à 130 (p. 212-214), poème de clôture (p. 215). *The Presence* (1987) – 2 poèmes : Light Over Water (p. 281-282) ; The Presence (p. 287). *Living With Mystery* (1992) – 4 poèmes : Fire (p. 309-310) ; London Dawn (p. 311-312) ; All this (p. 315-316) ; Poppy Flower (p. 320-321).

*N.B.* Mêmes éditions pour l'écrit et l'oral.

**II – Civilisation**

**1** – Le Royaume-Uni et la construction européenne (1<sup>er</sup> janvier 1973 - 1<sup>er</sup> janvier 2021)

**2** – La Révolution américaine, 1763-1783

*N.B.* Les descriptifs des questions de civilisation sont les mêmes que pour le programme de l'agrégation externe.