

Programme des épreuves d'admissibilité

Pour les épreuves portant sur la langue régionale, un thème (programmes de collège) et quatre axes (Programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

Collège

- Cycle 3
 - **Des repères géographiques, historiques et culturels**

Lycée

- Seconde
 - L'art de vivre ensemble : **Vivre entre générations**
- Cycle terminal, langue vivante :
 - Gestes fondateurs et mondes en mouvement : **Territoire et mémoire**
- Cycle terminal, enseignement de spécialité :
 - Confluence : **La splendeur médiévale**
 - Permanence et modernité : **De Pyrène aux Pyrénées : frontière, refuge ou couloir ?**

Le programme prend appui, de façon non exhaustive, sur les ouvrages cités dans la bibliographie ci-après :

- Michel Adroher, *Les troubadours roussillonnais*, Pézilla-la-Rivière, Publications de l'Olivier, 2012
- Jordi Pere Cerdà, *Poesia completa*, Columna 1998 (réédité)
- Lluïsa Cunillé, *L'Emperadriu del Paral·lel*, Tarragona, Arola, 2021
- Manel Figuera, *Els fills de la terra*, Tremp, Garsineu, 1995 (réédité)
- Simona Gay, *La Gerra al sol*, Barcelona, Barcino, 1965 (réédité)
- Jaume 1^{er}, *El llibre dels fets de Jaume el conqueridor*, 1276 (éditions recommandées : Agnès Vinas, Robert Vinas, Josep Maria Pujol, *Llibre dels fets de Jaume el Conqueridor*, Mallorca, Editorial Moll, 2008 et Agnès Vinas, Robert Vinas, *Le Livre des Faits de Jaume le Conquérant*, Perpignan, SASL, 2007)
- Ramon Llull, *Llibre d'Evast e d'Aloma e de Blaquerna son fill*, 1270 (réédité)
- Ausiàs March, Josep Piera, *Ausiàs March. Una tria*, Barcelona, Barcino, 2011
- Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*, 1490 (réédité)
- Renada Laura Portet, *Rigau & Rigaud*, Barcelona, Destino, 2002
- Maite Salord Ripoll, *L'alè de les cendres*, Maó, Editorial Arrela, 2014
- Montserrat Roig, *El temps de les cireres*, Barcelona, Edicions 62, 1977 (réédité)
- Santiago Rusiñol, *L'auca del senyor Esteve* (TEATRE), 1909-1917 (réédité)
- Irene Solà, *Canto jo i la muntanya balla*, Editorial Anagrama, Barcelona, 2019
- Jacint Verdaguer, *Canigó*, 1886 (réédité)

Les candidats consulteront également :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/catalan>