

### **Programme des épreuves d'admissibilité**

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

#### **Thème (programmes de collège) :**

Langages

#### **Axes (programmes de lycée) :**

- Sports et société
- Le village, le quartier, la ville
- Art et pouvoir
- Territoire et mémoire

Les ouvrages indiqués ci-dessous serviront d'appui à ce programme.

- 浦野千賀子 『アタックNo.1』 1968 - 1970年
- 井上ひさし 『國語元年』 1986年 (version théâtre)
- 夏目漱石 『坊っちゃん』 1906年
- 川村湊 『原発と原爆 - 「核」の戦後精神史』 2011年
- 宮本百合子 『播州平野』 1947年

Les textes de Natsume Sôseki et de Miyamoto Yuriko sont également disponibles en version électronique sur le site Aozora bunko.

Le dossier proposé à l'analyse des candidates et des candidats sera composé d'extraits de l'un ou plusieurs de ces ouvrages. Les autres documents, textes ou images, seront représentatifs de la culture et de la société japonaises indispensables à l'enseignement de la langue. L'ensemble du dossier comportera un nombre variable de documents, en fonction de leur nature (sans dépasser 6).

**Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycée.**