

SESSION 2022

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : MUSIQUE**

**ÉPREUVE D'ARRANGEMENT**

Durée : 4 heures 30

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.  
Le diapason mécanique est autorisé.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

A

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1700B	102	7929

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1700B	102	7929

## SUJET

Vous réaliserez un arrangement vocal et instrumental de la partition jointe.



**Vous utiliserez uniquement la troisième strophe de la première partie (avec les paroles « *pleurons sur les guitares...* ») qui s'enchaînera avec la deuxième partie (correspondant aux paroles « *et pour que leur histoire...* »). Si vous le souhaitez, une introduction à cette troisième strophe reste possible.**

Parmi les vingt-cinq élèves qui la constituent, la classe à laquelle est destiné votre arrangement accueille les compétences instrumentales suivantes :

- 1 flûte traversière
- 1 trompette en Si bémol
- 1 accordéon (main droite seulement)
- 1 piano
- 1 guitare basse
- 1 clavier électronique (timbres usuels disponibles : *organ, strings, etc...*)

La classe est équipée par ailleurs d'un cajon et d'un güiro.

Tous les élèves chantent régulièrement pour la réalisation des projets musicaux successifs. Les non-instrumentistes se partagent à parité entre filles et garçons.

Vous rédigerez votre arrangement sur la partition préparée mise à votre disposition. Elle est organisée selon la nomenclature verticale suivante que vous respecterez scrupuleusement :

- Flûte traversière
- Trompette (**que vous noterez en hauteurs réelles**)
- Voix 1
- Voix 2
- Accordéon (main droite)
- Clavier électronique (en précisant le ou les types de timbres choisis)
- Piano
- Guitare basse
- Güiro
- Cajon

Pour chaque portée, vous veillerez à bien préciser la clef, l'armure et la mesure. Vous numéroterez précisément les pages de votre devoir.

Vous rédigerez une brève note d'intention précisant notamment :

- Les choix artistiques sur lesquels repose l'arrangement effectué.
- Les difficultés techniques des parties vocales et instrumentales qui nécessiteront un travail pédagogique particulier.







NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Flûte trav.

Trompette Sib

Voix 1

Voix 2

Accordéon

Clavier électr.

Piano acoustique

Guitare basse

Güiro

Cajon

Detailed description: This is a musical score template for a 12-piece ensemble. It consists of 12 horizontal staves, each with five lines. The instruments are listed on the left side of the page, grouped by brackets. The first two staves are for Flûte trav. and Trompette Sib. The next two are for Voix 1 and Voix 2. The fifth staff is for Accordéon. The sixth and seventh staves are grouped together for Clavier électr. and Piano acoustique. The eighth staff is for Guitare basse. The ninth and tenth staves are grouped together for Güiro and Cajon. The eleventh and twelfth staves are blank. The text 'NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE' is centered at the top of the page.

Fl.

Trp.

Vx. 1

Vx. 2

Accd.

Clavier

Po.

Basse

Güiro

Cajon

Fl.

Trp.

Vx. 1

Vx. 2

Accd.

Clavier

Po.

Basse

Güiro

Cajon

The image shows a page of a musical score with 14 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The staves are mostly empty, with some initial markings on the Güiro and Cajon staves. The Güiro staff has a double bar line and a vertical line. The Cajon staff has a double bar line and a vertical line. The other staves are completely blank.



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Fl.

Trp.

Vx. 1

Vx. 2

Accd.

Clavier

Po.

Basse

Güiro

II

Cajon

II

Fl.

Trp.

Vx. 1

Vx. 2

Accd.

Clavier

Po.

Basse

Güiro

Cajon

Fl.

Trp.

Vx. 1

Vx. 2

Accd.

Clavier

Po.

Basse

Güiro

Cajon

The image shows a page of a musical score with 14 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The staves are grouped into sections: Flute and Trumpet (top two), Violin 1 and Violin 2 (next two), Accordion (one), Keyboard (two), Percussion (two), Bass (two), and Güiro and Cajon (bottom two). The Güiro and Cajon staves have a double bar line at the beginning, indicating the start of a section.