

SESSION 2021

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : MUSIQUE

ÉPREUVE TECHNIQUE

Durée : 1 heure 45 minutes

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Le diapason mécanique est autorisé.*

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1700B	103	0544

SUJET

Afin de vous laisser le temps de prendre connaissance du déroulé de l'épreuve et de l'organisation des pages du sujet sur lesquelles vous effectuerez votre devoir, la diffusion du premier extrait débutera seulement d'ici quelques minutes.

Vous aurez sept extraits à noter intégralement ou en partie.

Pour chaque nouvel extrait diffusé, le sujet précise les éléments à noter et le plan de diffusion. Ces mêmes informations sont rappelées oralement avant la première diffusion de chaque nouvel extrait.

Pour chaque extrait, vous veillerez également à noter les indications d'interprétation (phrasés, nuances, indications de tempo, etc.) qui vous sembleront appropriées.

Chaque diffusion sera précédée du « la » enregistré.

Chaque extrait est présenté sur une double page de votre sujet. Sur l'une des pages sont énoncées les consignes du relevé demandé et le plan de diffusion de l'extrait ; l'autre page présente une partition adaptée à la nature du relevé attendu : vous y noterez les éléments demandés.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Premier extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez (en hauteurs réelles) la partie de cor.**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

- Silence 1 minute

Dernière diffusion

- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

Premier extrait

Ten blank musical staves are arranged vertically on the page. The top staff begins with a treble clef, while the remaining nine staves begin with alto clefs. Each staff consists of five horizontal lines and is currently empty of any musical notation.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Deuxième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de flûte et la basse du piano.**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

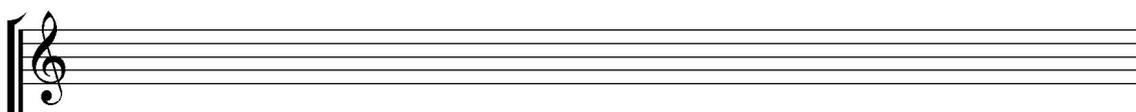
- Silence 1 minute

Dernière diffusion

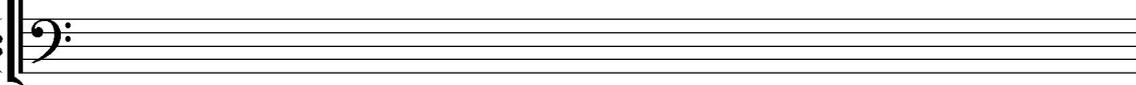
- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

Deuxième extrait

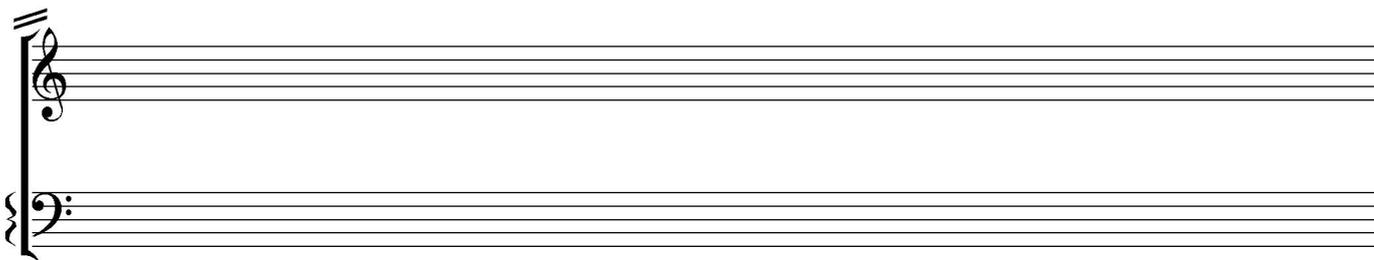
Flûte traversière



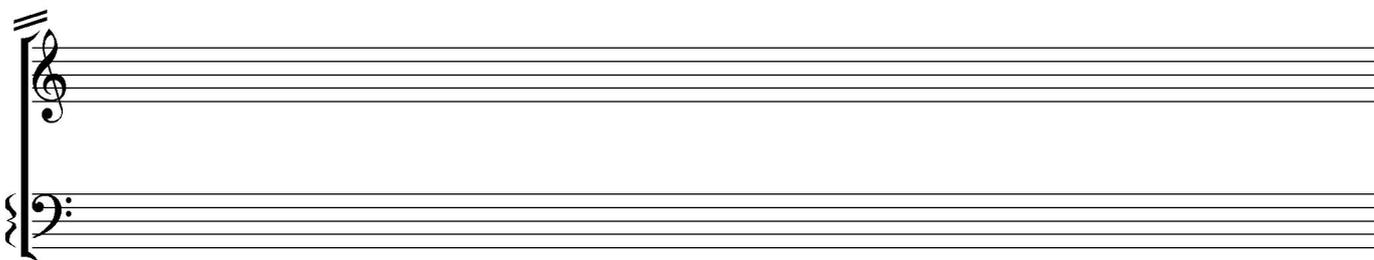
Basse piano



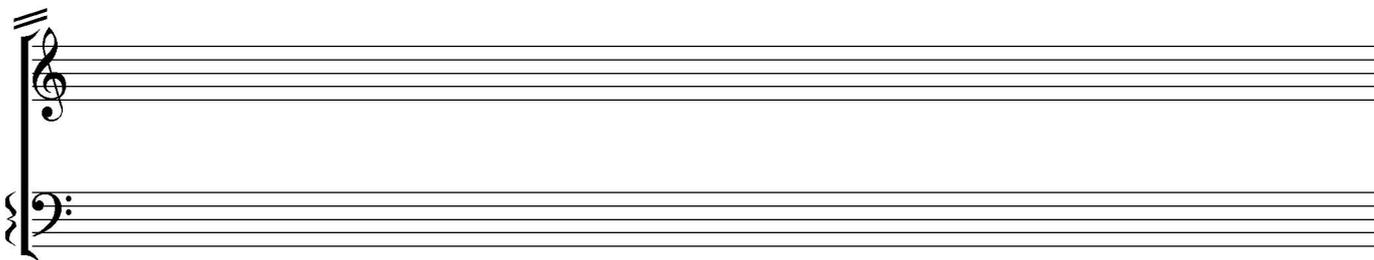
The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Flute traversière, indicated by the label 'Flûte traversière' to its left. The bottom staff is for the Basse piano, indicated by the label 'Basse piano' to its left. Both staves are currently empty.



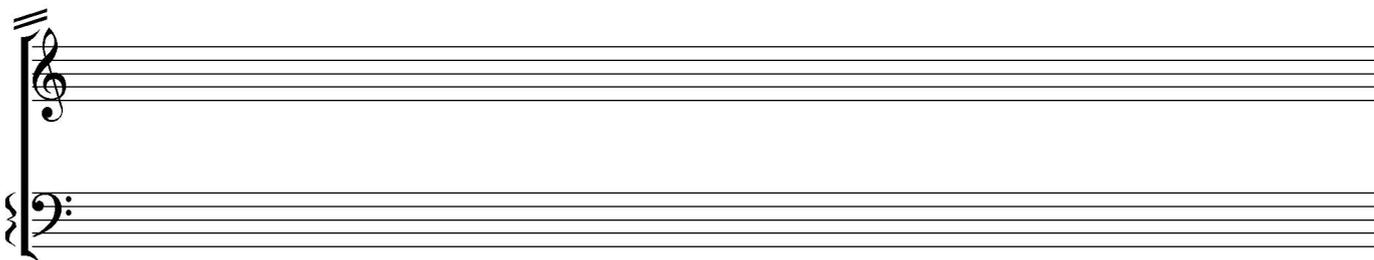
The second system of the score consists of two empty musical staves, one for the Flute traversière and one for the Basse piano.



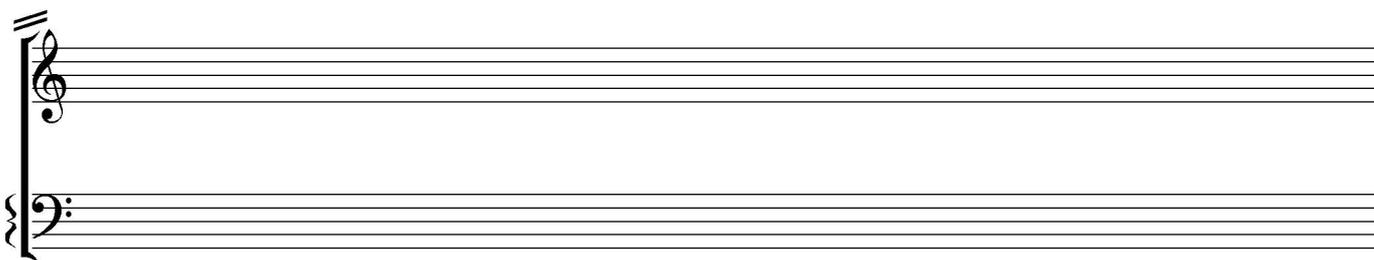
The third system of the score consists of two empty musical staves, one for the Flute traversière and one for the Basse piano.



The fourth system of the score consists of two empty musical staves, one for the Flute traversière and one for the Basse piano.



The fifth system of the score consists of two empty musical staves, one for the Flute traversière and one for the Basse piano.



The sixth system of the score consists of two empty musical staves, one for the Flute traversière and one for the Basse piano.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Troisième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

➤ **Vous noterez la ligne mélodique de la partie vocale.**

NB : Vous veillerez à indiquer au début de chaque portée la clef utilisée pour votre relevé.

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait (première diffusion)

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

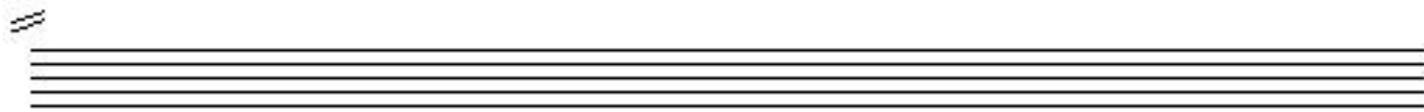
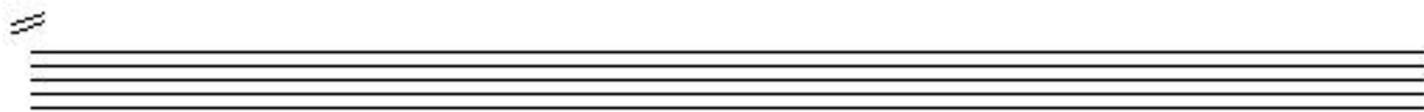
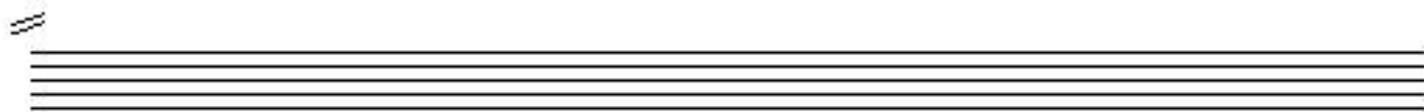
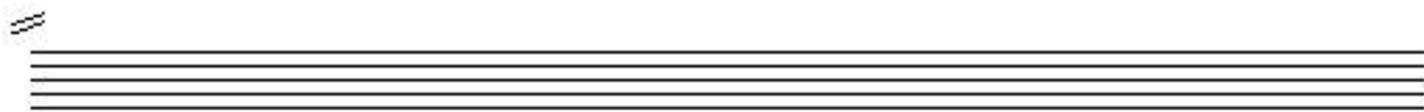
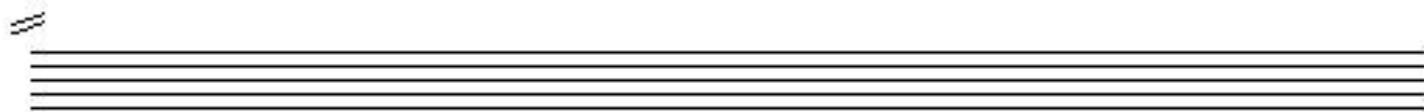
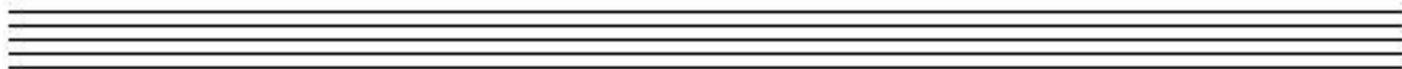
Cinquième diffusion

- Silence 1 minute

Dernière diffusion

- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

Troisième extrait



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Quatrième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.
Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la ligne de basse et son chiffrage.**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 1 minute

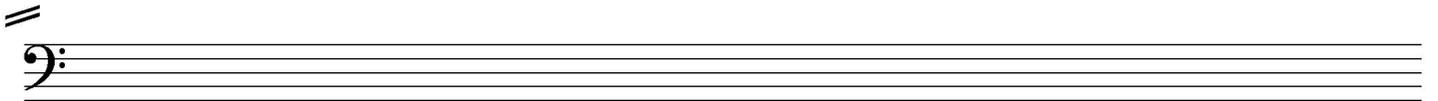
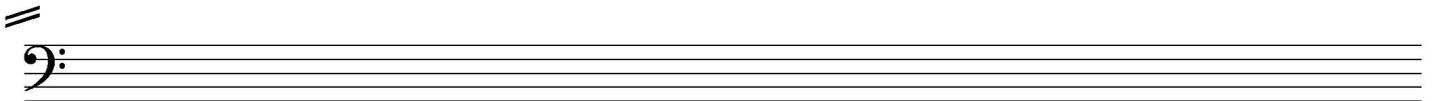
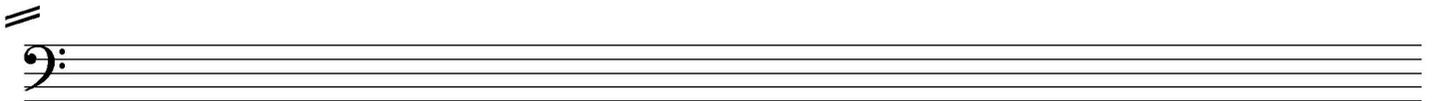
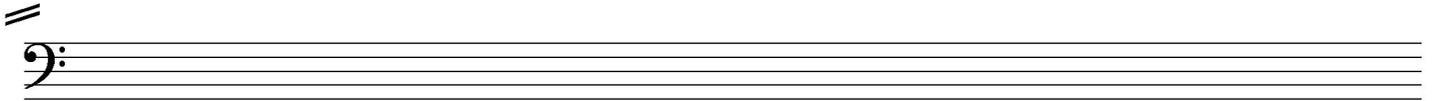
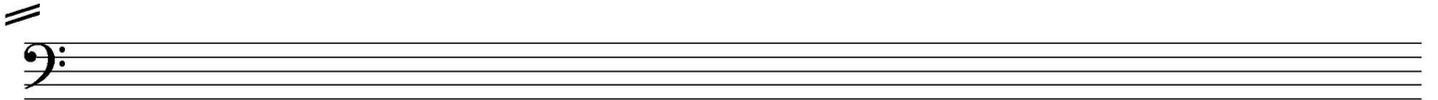
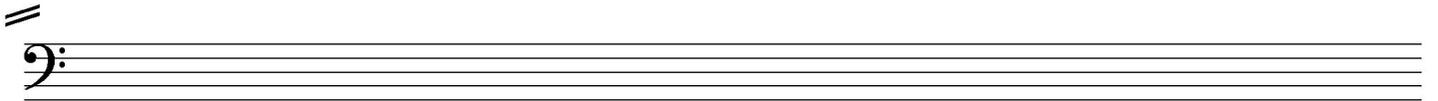
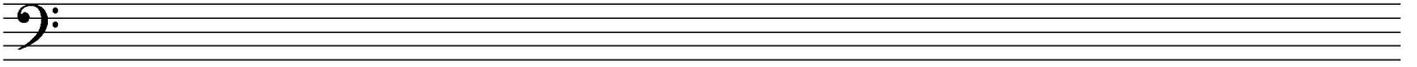
Cinquième diffusion

- Silence 1 minute

Dernière diffusion

- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

Quatrième extrait



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Cinquième extrait

Il sera découpé en deux séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez les trois parties instrumentales** (contrebasse, violoncelle et mandoline).

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence, première diffusion

- Silence 30''

Première séquence, deuxième diffusion

- Silence 30''

Première séquence, troisième diffusion

- Silence 30''

Première séquence, quatrième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence, première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence, deuxième diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence, troisième diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence, quatrième diffusion

- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 1 minute

Avant dernière diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 1 minute

Dernière diffusion intégrale de l'extrait

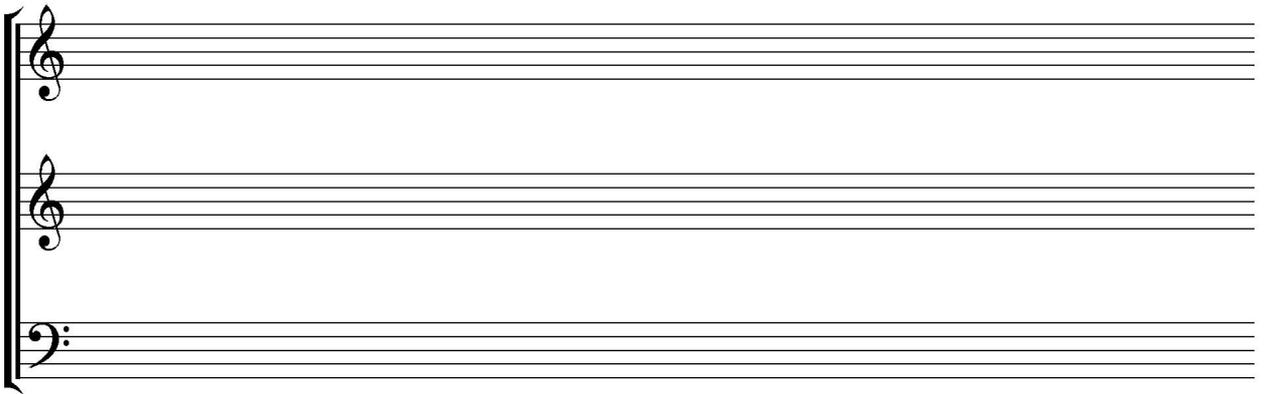
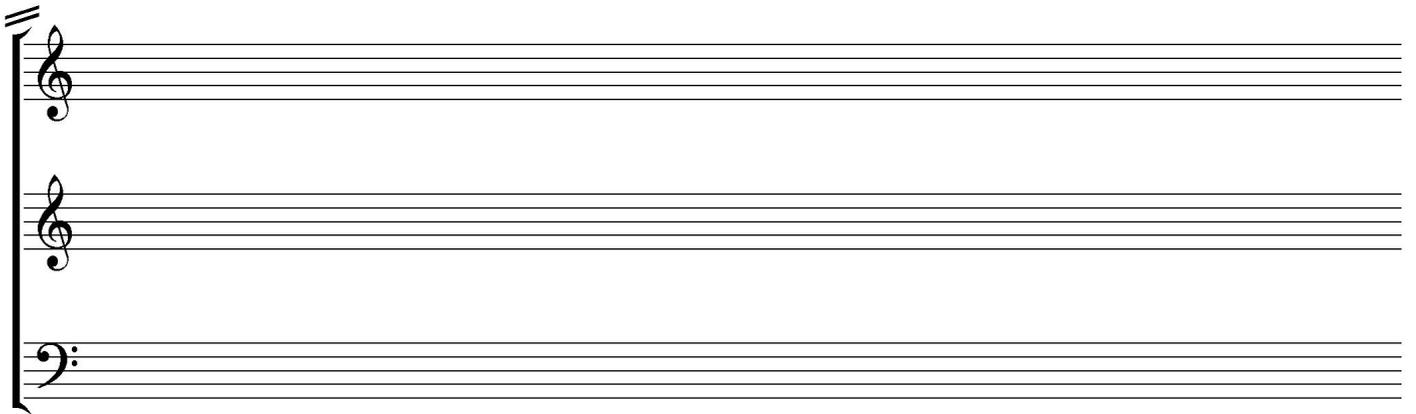
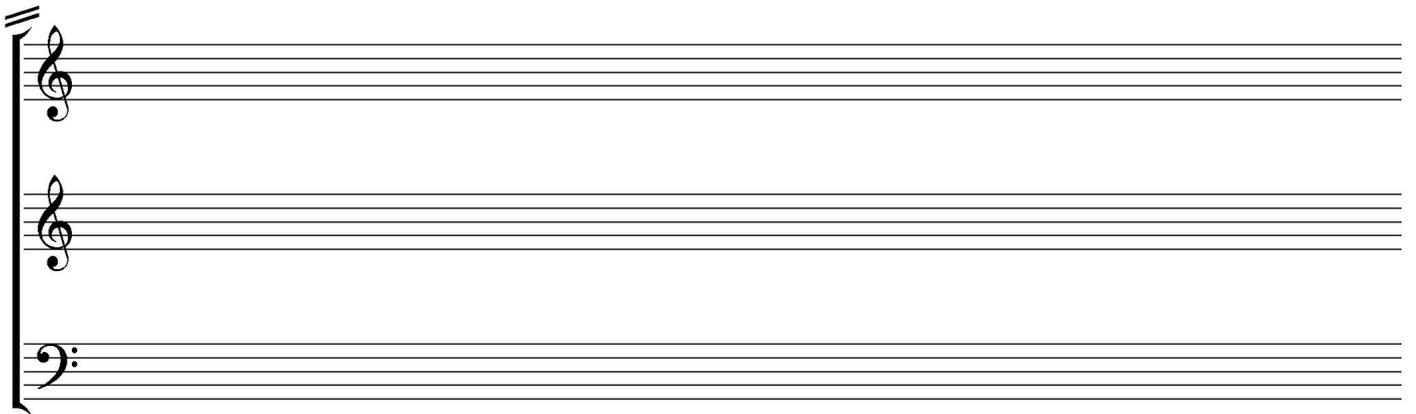
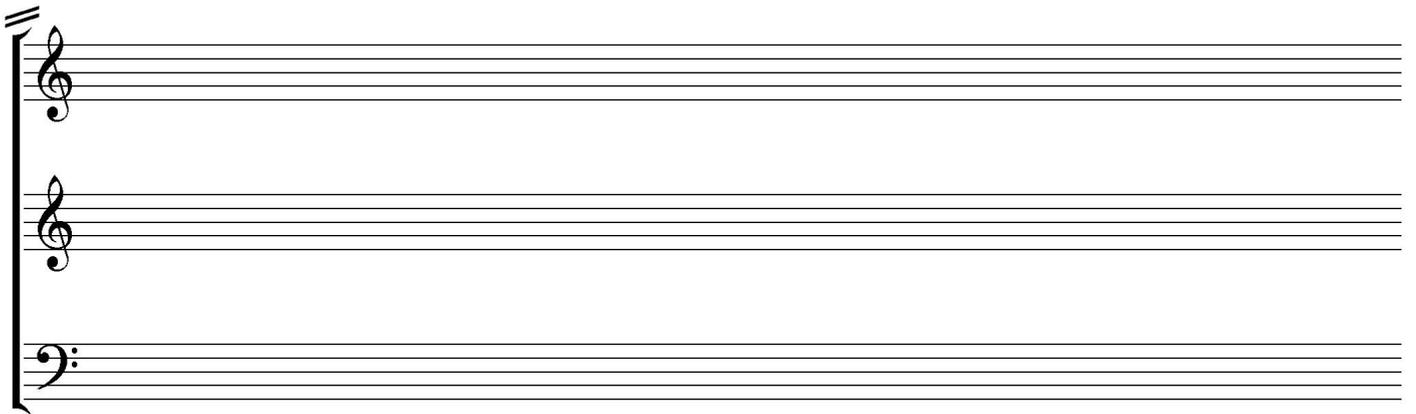
- Silence 5' avant l'extrait suivant

Cinquième extrait

Mandoline

Violoncelle

Contrebasse

This block contains the first system of musical notation. It features three staves: the top staff is for Mandoline (treble clef), the middle staff is for Violoncelle (treble clef), and the bottom staff is for Contrebasse (bass clef). Each staff is currently empty.This block contains a second system of three empty musical staves, identical in layout to the first system.This block contains a third system of three empty musical staves, identical in layout to the first system.This block contains a fourth system of three empty musical staves, identical in layout to the first system.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Sixième extrait

Il sera diffusé selon le plan de diffusion précisé ci-dessous. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez les parties de clarinette (en hauteurs réelles) et de violon.**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 1 minute

Cinquième diffusion

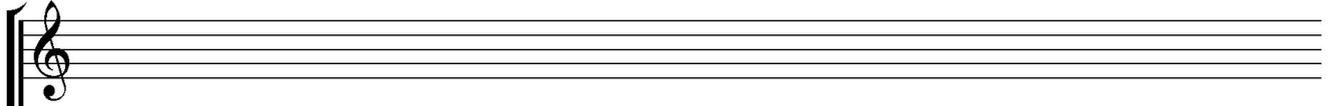
- Silence 1 minute

Dernière diffusion

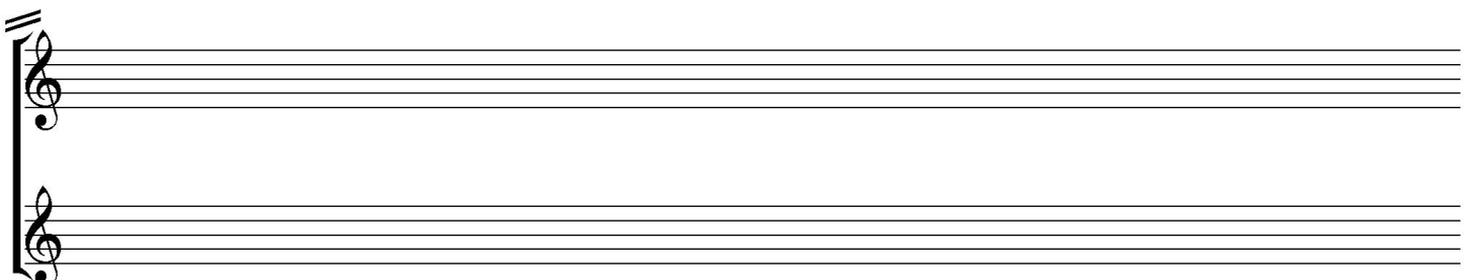
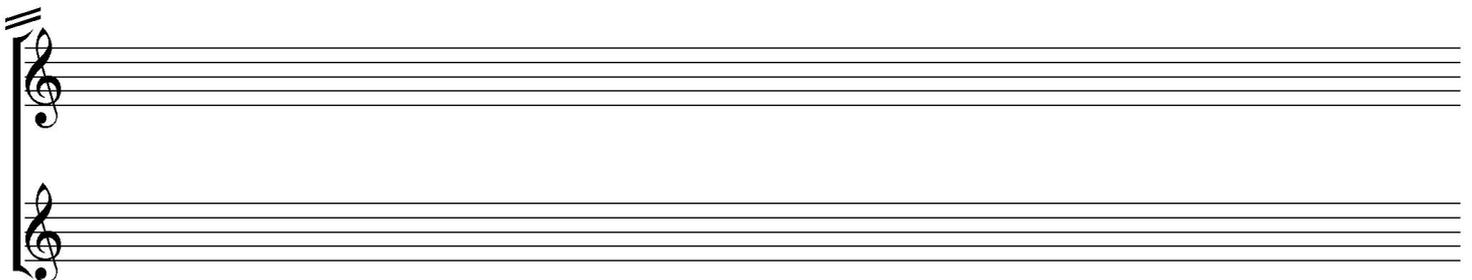
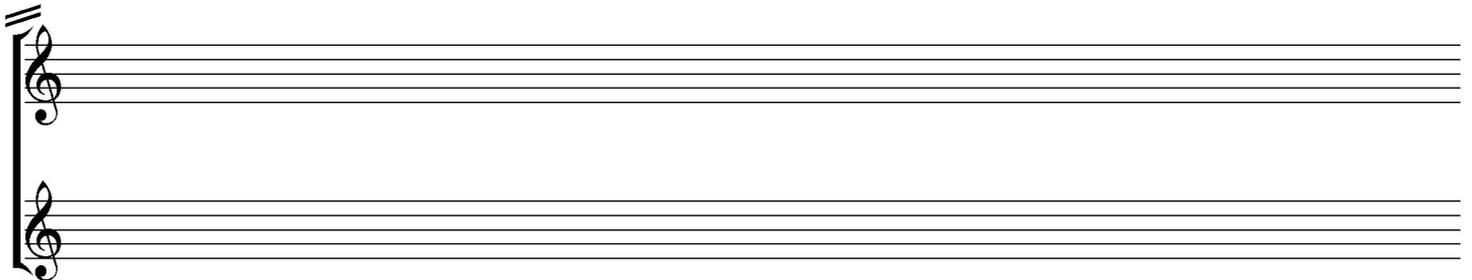
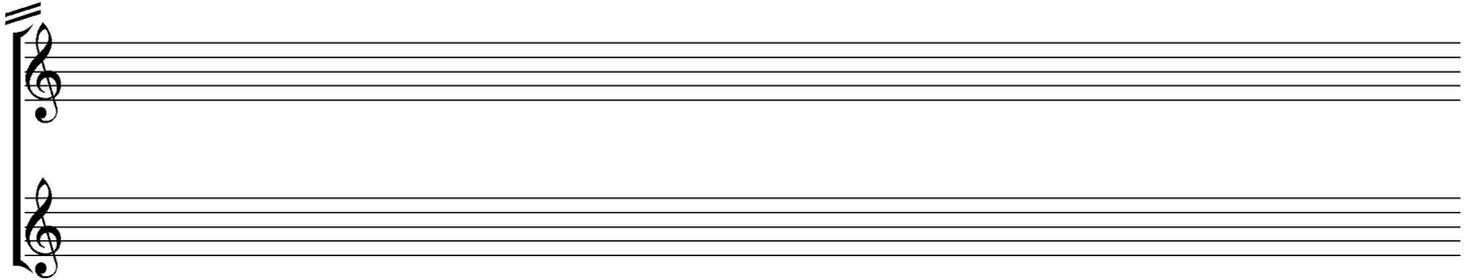
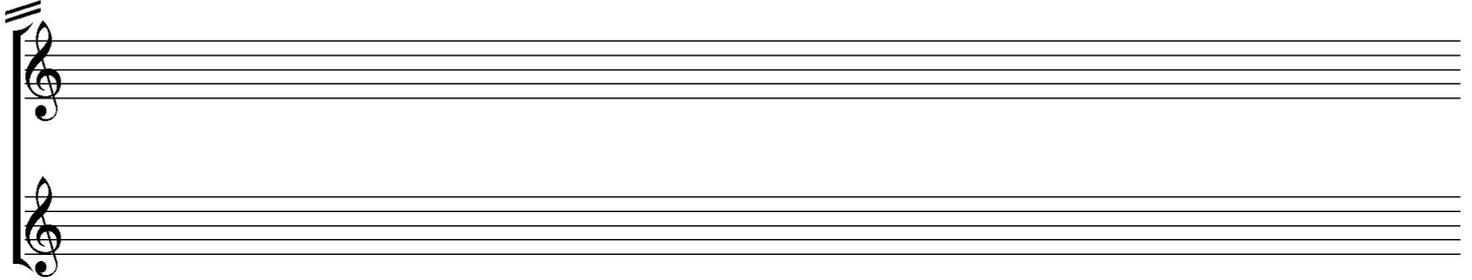
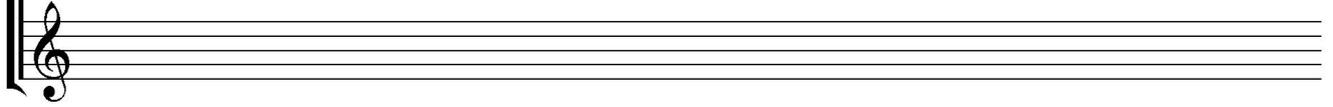
- Silence 5 minutes avant l'extrait suivant

Sixième extrait

Clarinette



Violon



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Septième extrait

Il sera découpé en deux séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la ligne mélodique de la partie vocale et la grille des accords.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence, première diffusion

- Silence 30''

Première séquence, deuxième diffusion

- Silence 30''

Première séquence, troisième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence, première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence, deuxième diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence, troisième diffusion

- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 1 minute

Avant dernière diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 1 minute

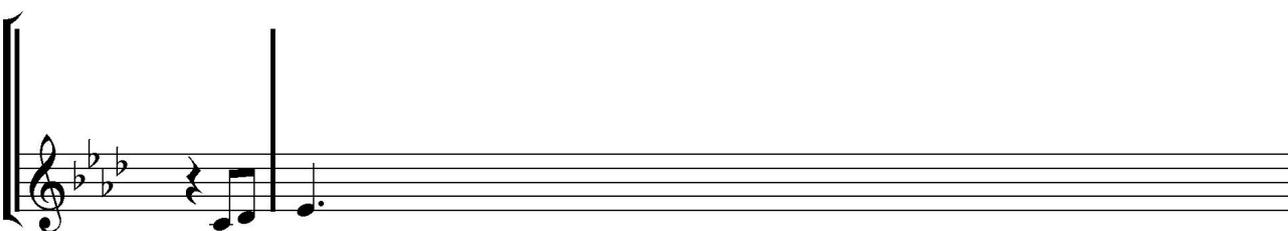
Dernière diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 5'

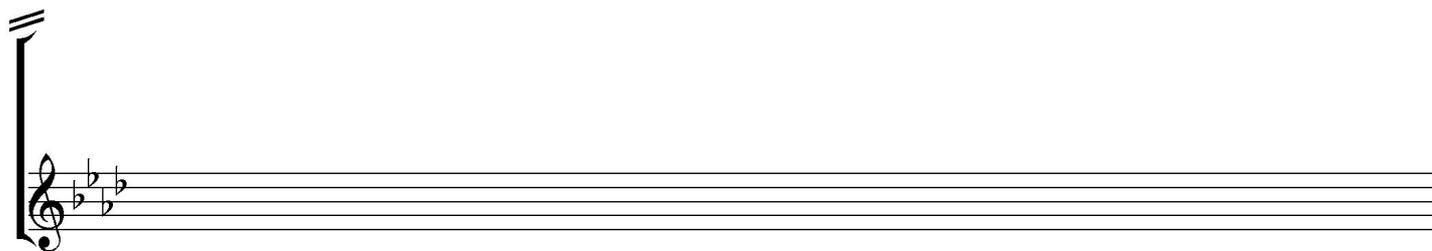
Septième extrait

Grille

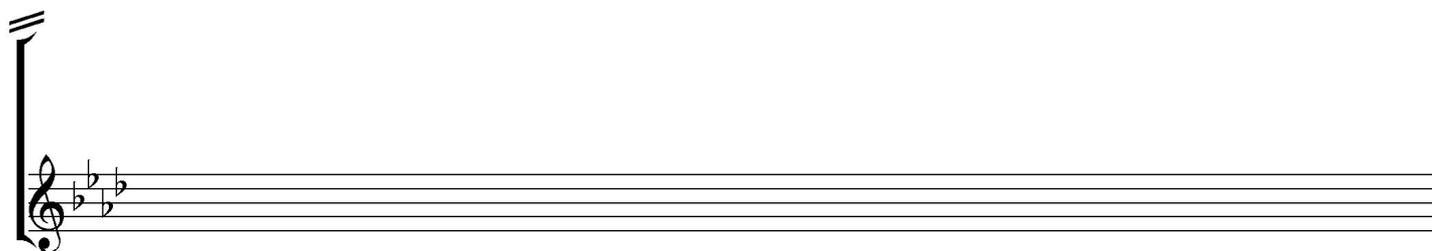
Voix



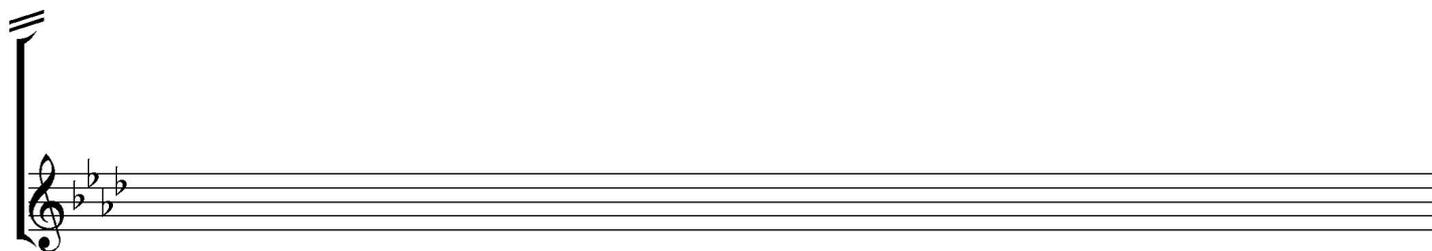
The first system of music features a vocal line and a guitar part. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The guitar part is indicated by a vertical line on the staff, suggesting a single note or chord.



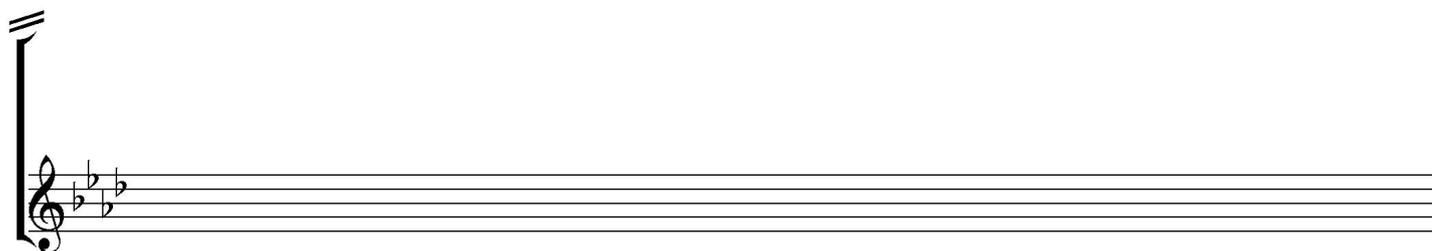
An empty musical staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).



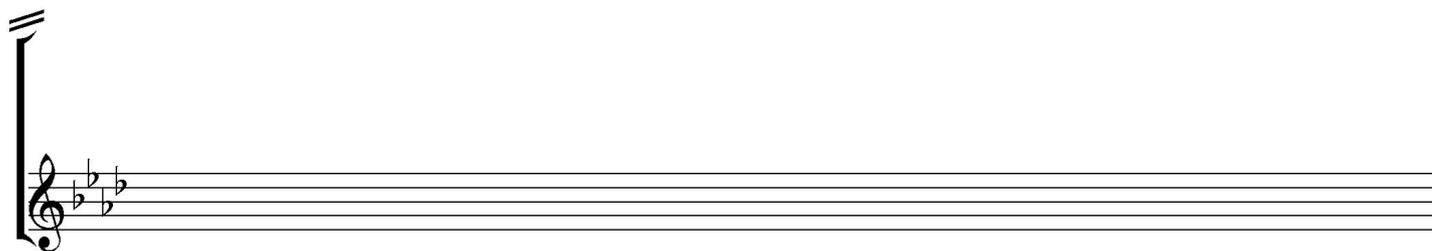
An empty musical staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).



An empty musical staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).



An empty musical staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).



An empty musical staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

