

SESSION 2021

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : MUSIQUE**

**ÉPREUVE DE CULTURE MUSICALE ET ARTISTIQUE**

Durée : 6 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.  
Le diapason mécanique est autorisé.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1700B	101	7928

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1700B	101	7928

« La citation est une forme évidente de travail sur la mémoire, en ce sens elle est un des phénomènes les plus saillants de la postmodernité. [...] Elle devient le symptôme engagé d'une musique qui souhaite briser l'interdiction du souvenir. La citation n'est qu'un des cas de réécriture, c'est-à-dire d'intertextualité musicale. »

Extrait de *Musique et postmodernité*, de Béatrice Ramaut-Chevassus, 1998.

En croisant votre réflexion avec la thématique « La Musique, un art du temps », issue du champ de questionnement « Le son, la musique, l'espace et le temps » au programme de l'enseignement de spécialité du cycle terminal, vous commenterez et discuterez cette définition de l'usage de la citation en vous référant à des œuvres musicales et artistiques de style et d'époques diverses.