



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**EAE LMO 3**

**SESSION 2022**

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LETTRES MODERNES**

**ÉTUDE GRAMMATICALE  
D'UN TEXTE DE LANGUE FRANÇAISE POSTÉRIEUR À 1500**

Durée : 3 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## Étude grammaticale d'un texte de langue française postérieur à 1500

### TEXTE

DE GUICHE, *bors de lui.*

Monsieur !...

CYRANO, *au moment où il va passer, tend sa jambe comme pour y montrer quelque chose et l'arrête.*

Dans mon mollet je rapporte une dent

De la Grande Ourse, – et comme, en frôlant le Trident,

Je voulais éviter une de ses trois lances,

Je suis allé tomber assis dans les Balances, –

1625 Dont l'aiguille, à présent, là-haut, marque mon poids !

*Empêchant vivement de Guiche de passer et le prenant à un bouton du pourpoint.*

Si vous seriez mon nez, Monsieur, entre vos doigts,

Il jaillirait du lait !

DE GUICHE

Hein ? du lait ?...

CYRANO

De la Voie

Lactée !...

DE GUICHE

Oh ! par l'enfer !

CYRANO

C'est le ciel qui m'envoie !

*Se croisant les bras.*

Non ! Croiriez-vous, je viens de le voir en tombant,

1630 Que Sirius, la nuit, s'affuble d'un turban ?

*Confidentiel.*

L'autre Ourse est trop petite encor pour qu'elle morde.

*Riant.*

J'ai traversé la Lyre en cassant une corde !

*Superbe.*

Mais je compte en un livre écrire tout ceci,

Et les étoiles d'or qu'en mon manteau roussi

1635 Je viens de rapporter à mes périls et risques,  
Quand on l'imprimera, serviront d'astérisques !

DE GUICHE

À la parfin, je veux...

CYRANO  
 Vous, je vous vois venir !  
 DE GUICHE  
 Monsieur !  
 CYRANO  
 Vous voudriez de ma bouche tenir  
 Comment la lune est faite, et si quelqu'un habite  
 1640 Dans la rotondité de cette cucurbité ?  
 DE GUICHE, *criant*.  
 Mais non ! Je veux...  
 CYRANO  
 Savoir comment j'y suis monté ?  
 Ce fut par un moyen que j'avais inventé.

Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, acte III, scène 13, éd. P. Besnier, Paris, Gallimard, Folio classique, 1999, p. 277-279.

## QUESTIONS

### 1. Lexicologie (4 points)

Étudier la formation de « Trident » (v. 1622), « *pourpoint* » (entre le v. 1625 et le v. 1626) et « Voie / Lactée » (v. 1627-1628).

### 2. Grammaire (8 points)

- Étudier les propositions subordonnées dans l'extrait. (6 points)
- Faire toutes les remarques utiles et nécessaires sur le passage suivant :

« Il jaillirait du lait !  
 DE GUICHE  
 Hein ? du lait ?...  
 CYRANO  
 De la Voie  
 Lactée !...  
 DE GUICHE  
 Oh ! par l'enfer ! » (v. 1627-1628). (2 points)

### 3. Stylistique (8 points)

Proposer un commentaire stylistique de ce texte.

### INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours

EAE

Section/option

0202A

Epreuve

103

Matière

1469