



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EAE LMO 1

SESSION 2022

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES MODERNES

**COMPOSITION FRANÇAISE
(Littérature française)**

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours

EAE

Section/option

0202A

Epreuve

101

Matière

0312

Composition française

(Littérature française)

« *La Mort Artu*, dernier volet du vaste *Lancelot-Graal*, se fonde sur une négation : il n'y a pas d'aventure ; il n'y a plus ces hasards éclatants, à chaque séquence offrant au "héros" une occasion de triomphe ; il ne reste qu'une suite d'actions courageuses mais sans espoir, un engagement coûte que coûte pour une cause que l'on croit bonne : l'aventure n'est plus une étape dans une progression, elle est signe de quelque réalité morale. »

Paul Zumthor, *Essai de poétique médiévale*, Paris, Seuil, 1972 (rééd. 2000), p. 436-437.

Dans quelle mesure ces propos éclairent-ils votre lecture de *La Mort du roi Arthur* ?