

SESSION 2023

---

**CAPEPS  
CONCOURS EXTERNE  
ET CAFEP**

**ÉPREUVE ÉCRITE DISCIPLINAIRE APPLIQUÉE**

Durée : 5 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPEPS de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E C E	1 9 0 0 E	1 0 2	9 3 1 2

► **Concours externe du CAFEP/CAPEPS de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E C F	1 9 0 0 E	1 0 2	9 3 1 2

Le programme du cycle 4 identifie la compétence « Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif » comme une des compétences à travailler en EPS.

Vous montrerez en quoi et comment cette compétence participe à la formation du collégien.  
Vous illustrerez votre propos par des propositions didactiques et pédagogiques adaptées à la classe décrite dans le document 3 et en vous appuyant sur des APSA de la programmation de cette classe.



**Document 1 :****Les cinq domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

Le socle commun se décompose en 5 domaines :

1. Langages pour penser et communiquer. Il s'agit de l'apprentissage de la langue française, de langues étrangères et régionales, des langages informatiques, des médias, des arts et du corps.
2. Méthodes et outils pour apprendre. Il s'agit de l'enseignement des moyens d'accès à l'information et à la documentation, des outils numériques, de la conduite de projets et de l'organisation des apprentissages.
3. Formation de la personne et du citoyen : apprentissage de la vie en société, de l'action collective, de la citoyenneté.
4. Systèmes naturels et techniques : approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers, qui vise à développer la curiosité, le sens de l'observation et la capacité à résoudre des problèmes.
5. Représentations du monde et l'activité humaine. Il s'agit de comprendre les sociétés dans le temps et l'espace, d'interpréter leurs productions culturelles et de connaître le monde social contemporain.

**Document 2 : Extraits du programme du cycle 4****Volet 2 – Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun****Domaine 2. Les méthodes et outils pour apprendre**

Être élève s'apprend par l'exemple des adultes mais aussi en s'appropriant des règles et des codes que ce domaine explicite. Son importance est décisive pour la réussite et concerne tous les champs du savoir. Il s'agit du travail en classe et du travail personnel de l'élève qui augmente progressivement dans le cycle. Ils permettront l'autonomie nécessaire à des poursuites d'étude. Il ne s'agit ni d'un enseignement spécifique des méthodes, ni d'un préalable à l'entrée dans les savoirs : c'est dans le mouvement même des apprentissages disciplinaires et des divers moments et lieux de la vie scolaire qu'une attention est portée aux méthodes propres à chaque discipline et à celles qui sont utilisables par toutes. Le monde contemporain a introduit à l'école les outils numériques qui donnent accès à une information proliférante dont le traitement constitue une compétence majeure. Le domaine 2 vise un usage éclairé de ces outils, à des fins de connaissance et pas seulement d'information, pour former des utilisateurs conscients de leurs potentialités mais aussi des risques qu'ils peuvent comporter et des responsabilités des utilisateurs. Les salles spécialisées, le CDI, les environnements numériques de travail sont dédiés à cet effet.

Ce domaine concerne l'apprentissage du travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes, en classe, dans les EPI, dans les projets conduits par les élèves au sein de l'établissement, en liaison avec les valeurs promues dans le domaine 3 et par l'enseignement moral et civique.

L'ensemble des disciplines concourt à apprendre aux élèves comment on apprend à l'école. [...]

L'organisation et l'entraînement, déterminants pour la réussite, se construisent dans la classe à travers leçons et exercices, mais aussi à l'extérieur, au sein de la vie scolaire et du CDI. Chaque discipline y contribue à sa façon. Les sciences, dont les mathématiques et la technologie par exemple par des exercices d'entraînement et de mémorisation ainsi que par la confrontation à des tâches complexes, l'éducation physique et sportive par l'entraînement, les répétitions, la réduction ou l'augmentation de la complexité des tâches, la concentration, la compréhension de ses erreurs. L'enseignement de l'informatique, dispensé en mathématiques et en technologie, permet d'approfondir l'usage des outils numériques et d'apprendre à progresser par essais et erreurs. Le volume des informations auxquelles sont soumis les élèves exige d'eux des méthodes pour les rechercher et les exploiter judicieusement. L'ensemble des disciplines propose pour cela des outils, et l'éducation aux médias et à l'information apprend aussi la maîtrise des environnements numériques de travail.

La réalisation de projets, au sein des disciplines et entre elles à travers les enseignements pratiques interdisciplinaires ou le parcours d'éducation artistique et culturelle, mobilise des ressources diverses.

Les projets artistiques exigent notamment le recours à des ressources d'expression plastique ou musicales, documentaires et culturelles. Les langues peuvent contribuer, de manière méthodique et planifiée, à des projets et des échanges où s'articulent écriture, lectures, recherches, communication avec des locuteurs étrangers ou régionaux.

Ces projets développent des compétences de coopération, par exemple lorsqu'il s'agit de développer avec d'autres son corps ou sa motricité, de concevoir pour un destinataire une activité multimédia ou de contribuer dans l'établissement à des publications respectueuses du droit et de l'éthique de l'information.

[...]

## Volet 3 : les enseignements

### Éducation physique et sportive

Compétences travaillées	Domaines du socle
<b>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.</li><li>• Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe.</li><li>• Verbaliser les émotions et sensations ressenties.</li><li>• Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne.</li></ul>	1
<b>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser.</li><li>• Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace.</li><li>• Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif.</li><li>• Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres.</li></ul>	2
<b>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.</li><li>• Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.</li><li>• Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat.</li><li>• Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences.</li></ul>	3
<b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, raisonnée et raisonnable</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé.</li><li>• Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique.</li><li>• Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.</li><li>• Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.</li></ul>	4
<b>S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique.</li><li>• Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.</li><li>• Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive.</li><li>• Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines.</li></ul>	5

## Document 3 : Présentation d'une classe et de son contexte

### L'établissement

Situé en zone urbaine, le collège comporte environ 500 élèves. Grande hétérogénéité des élèves (par rapport au niveau scolaire, PCS, culture). Bonne collaboration entre les différentes équipes disciplinaires. La démarche de projet est un élément clef du projet d'établissement. Les projets proposés aux élèves visent à favoriser l'apprentissage des fondamentaux, à développer l'esprit d'initiative et à favoriser la coopération. Des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) sont proposés à toutes les classes de 5<sup>ème</sup>. Deux Sections Scolaires Sportives dans l'établissement (SSS) (une SSS Basket et une SSS sport-santé).

### Axes du projet d'établissement :

**Réussite** : Assurer la maîtrise des fondamentaux et des compétences du socle pour chacun des élèves.

**Autonomie** : Développer son esprit d'initiative à travers la construction et la conduite de projets individuels et collectifs.

**Coopération** : Développer la capacité à travailler en équipes.

**Insertion** : Développer les compétences citoyennes des élèves.

### Classe de 5<sup>ème</sup> A

25 élèves : 12 filles et 13 garçons.

Grande hétérogénéité des élèves concernant les ressources motrices : la moitié des élèves ont une pratique sportive régulière (dans le cadre d'une SSS, en club ou à l'association sportive).

Grande hétérogénéité concernant le niveau scolaire.

Bonne entente entre les élèves.

Élèves volontaires mais un peu passifs qui ont du mal à prendre des initiatives et à assurer des responsabilités. Commencent à construire des habiletés liées au travail en équipes.

Axes prioritaires du projet de classe en EPS :

- permettre à chaque élève d'améliorer ses ressources et habiletés ;
- améliorer l'autonomie et la prise d'initiative des élèves ;
- travailler au sein de différents collectifs.

EPI en collaboration avec les mathématiques : construction et tenue de carnets d'entraînement.

### Projet pédagogique EPS

Le projet a été construit par l'équipe EPS de manière à favoriser l'acquisition des 5 domaines du socle.

Les conditions matérielles EPS de travail sont bonnes (installations et matériel pédagogique). Bonne stabilité et entente de l'équipe EPS.

Le projet est construit autour de quatre axes :

Axe 1 : Développer les ressources motrices des élèves.

Axe 2 : Permettre aux élèves de s'engager dans des projets ambitieux.

Axe 3 : Développer la coopération entre les élèves et l'autonomie.

Axe 4 : Faire des différences une ressource pour le collectif.

### Programmation

	Cycle 3	Cycle 4	
	6ème	5ème	4ème
CA1	Natation Demi-fond	Demi-fond Relais vitesse	Demi-fond Javelot
CA2	CO	Escalade	Escalade CO
CA3	Danse	Danse	Acrosport
CA4	Basket-ball Lutte	Basket-ball Tennis de table	Handball Badminton Badminton

### Projet AS

Le projet d'AS se donne pour objectif de développer l'engagement et l'ambition.

Axe 1 : Proposer une offre de formation permettant à chaque élève de s'épanouir au sein de l'AS et de développer ses potentialités (loisir/compétition, rencontres, formation de jeunes officiels).

Axe 2 : Promouvoir l'engagement associatif par le biais de diverses actions porteuses de sens (portes ouvertes, journée du sport scolaire, sensibilisation au développement durable, parcours du cœur, semaine olympique et paralympique, cross solidaire).