

### **Programme des épreuves d'admissibilité**

Pour les épreuves portant sur la langue régionale, un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

#### **Collège**

- Cycle 4
  - **Voyages et migrations**

#### **Lycée**

- Seconde
  - L'art de vivre ensemble : **Vivre entre générations**
- Cycle terminal, langue vivante :
  - Gestes fondateurs et mondes en mouvement : **Art et pouvoir**
- Cycle terminal, enseignement de spécialité :
  - Confluence : **La splendeur médiévale**
  - Permanence et modernité : **De Barcino à Barcelone, ville-monde**

Le programme prend appui, de façon non exhaustive, sur les ouvrages cités dans la bibliographie ci-après :

- Michel Adroher, *Les troubadours roussillonnais*, Pézilla-la-Rivière, Publications de l'Olivier, 2012
- Joan Daniel Bezsonoff, *Un país de butxaca*, Barcelona, Editorial Empúries, 2010
- Lluïsa Cunillé, *L'Emperadriu del Paral·lel*, Tarragone, Arola, 2021
- Najat El Hachmi, *La filla estrangera*, Barcelone, Edicions 62, 2015
- Simona Gay, *La Gerra al sol*, Barcelone, Barcino, 1965 (réédité)
- Jaume 1<sup>er</sup>, *El llibre dels fets de Jaume el conqueridor*, 1276 (éditions recommandées : Agnès Vinas, Robert Vinas, Josep Maria Pujol, *Llibre dels fets de Jaume el Conqueridor*, Mallorca, Editorial Moll, 2008 et Agnès Vinas, Robert Vinas, *Le Livre des Faits de Jaume le Conquérant*, Perpignan, SASL, 2007)
- Ramon Llull, *Llibre d'Evast e d'Aloma e de Blaquerna son fill*, 1270 (réédité)
- Ausiàs March, Josep Piera, *Ausiàs March. Una tria*, Barcelone, Barcino, 2011
- Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*, 1490 (réédité)
- Renada Laura Portet, *Rigau & Rigaud*, Barcelone, Destino, 2002
- Montserrat Roig, *El temps de les cireres*, Barcelone, Edicions 62, 1977 (réédité)
- Santiago Rusiñol, *L'auca del senyor Esteve* (TEATRE), 1909-1917 (réédité)
- Maite Salord Ripoll, *L'alè de les cendres*, Maó, Editorial Arrela, 2014
- Carla Simón, *Alcarràs*, Elástica Films, Avalon P.C, Vilaüt Films, Kino Produzioni, Movistar+, RTVE, TV3, 2022 [film]. Document d'appui : scénario : Carla Simón, Arnau Vilaró, *Alcarràs*, Barcelone, La Magrana, 2022

Les candidats consulteront également :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/catalan>